

العُرُوقُ وَالْإِسْلَامُ فِي دَارْفُورٍ فِي الْعُصُورِ الْوُسْطَى

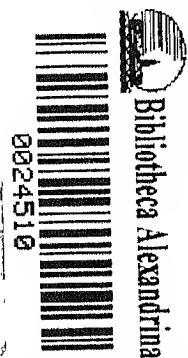
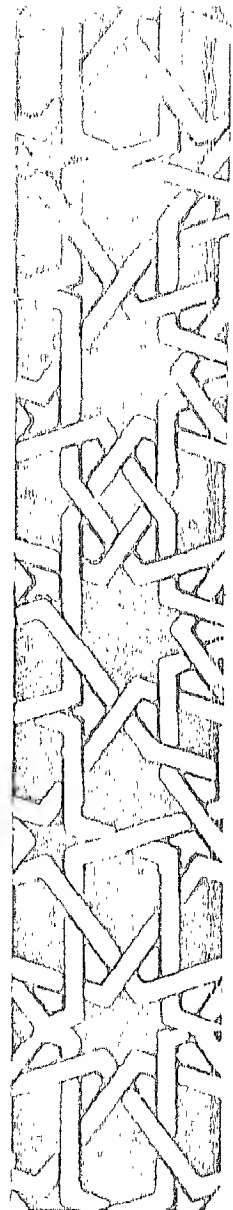
تأليف

دكتور

رَجَبُ مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْحَكِيمِ

معهد البحوث والدراسات الأفريقية
جامعة القاهرة

دار الثقافة للنشر والتوزيع
٩ صه سيف الدين الهرافى - الفيالة
ت : ٩٠٤٦٩٦



العُرُوقَةُ وَالْإِسْلَامُ فِي دَارْفُورَ فِي الصُّورِ الْوَسْطَى

دكتور
رَجَبُ مُحَمَّدٍ عَبْدِ الْحَلِيمِ

جميع الحقوق محفوظة للمؤلف

دار الثقافة للنشر والتوزيع
٢٢٥٥ صيف الدين الهادي - الفيحاء
ت : ٩٠٤٦٩٦

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ إهداء

الى الشعب السودانى الشقيق اهدى هذا الكتاب ، تعبيراً عن
روابط الاخوة والمصير الواحد والدم المشترك الذى يجرى فى عروقنا
ممزوجاً بمياه النيل التى تهب الحياة لأبناء الرادى فى شماله وجنوبه ،
وتجعلهم كالغصون فى دوحة واحدة تسقى بماء واحد .

المؤلف

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحديث في هذا الكتاب هو حديث العروبة والاسلام في دارفور في العصور الوسطى ، تلك العصور التي انتهت بعد قيام سلطنة الفور الاسلامية في هذا الاقليم بقليل ، وذلك حسب تقسيم الغربيين لعصور التاريخ . ولم يكن قيام هذه السلطنة في الواقع الا تنويعا لحركة انتشار الاسلام وازدياد الطابع العربي لهذا الاقليم ، نتيجة لتدفق قبائل عربية عديدة عليه في القرون الثلاثة الأخيرة من العصور الوسطى .

ومع ذلك فان اخبار هذه الهجرات واخبار انتشار الاسلام في دارفور نادرة ويلفها الغموض ، وانعكس هذا الأمر على تاريخ هذا الاقليم ، فلم يتعرض له احد بالحديث عن تاريخه العربي والاسلامي فيما قبل القرن السادس عشر أو السابع عشر للميلاد . وعلى ذلك فان هناك نقضا شديدا يكاد يصل الى حد العدم بالنسبة لتاريخ العروبة والاسلام في دارفور في العصور الوسطى وقبل قيام سلطنة دارفور الاسلامية قرب نهاية هذه العصور .

وكان من أهدافنا في هذا الكتاب ازالة هذا الغموض ، وسد ذلك النقص الذي تعرض له تاريخ هذا الاقليم قبل قيام السلطنة الاسلامية فيه ، وذلك بالقاء الضوء على تاريخ هجرات العرب اليه ، على تاريخ انتشار الاسلام والثقافة الاسلامية فيه ، لنعرف مدى تغلغل العروبة والاسلام بين سكانه ، ولنعرف ايضا مدى ارتباط هذا الاقليم الواسع بالمحيط العربي والاسلامي العام في العصور الوسطى ، واثار ذلك في انفعاله بالعروبة والاسلام في تلك العصور ، هذا الانفعال الذي

أدى - وكما سنرى - الى تأكيد عروبوته واسلامه ، وادى فيما أدى الى قيام سلطنة اسلامية عربية كانت هى الفصل الختامى فى الجهود التى بذلتها القبائل العربية فى اضافة صفة العروبة والاسلام على هذا الاقليم الهام من اقاليم السودان الشقيق .

أما هذا الغموض وذلك النقص الذى اشرنا اليه وادى الى جهالة شبه كاملة بالتاريخ العربى والاسلامى لهذا الاقليم الهام قبل قيام سلطنة دارفور الاسلامية قرب نهاية العصور الوسطى ، فانه يعود الى عوامل عديدة . من هذه العوامل ان بعض الكتاب والمؤرخين يربطون بين انتشار العروبة والاسلام فى بلاد السودان عامة ومنها دارفور ، وبين قيام الدولة العربية الاسلامية فى هذه البلاد ، فلا يرون أن الاسلام والعروبة انتشرا فى ملكة مقرة ببلاد النوبة على سبيل المثال الا بعدد قيام دولة بنى كنز الاسلامية فى عام ٧٢٣هـ / ١٣٢٣م على انقاض ملكة مقرة المسيحية (١) .

وبالنسبة لدار فور فانهم بالتالى لا يرون انتشار العروبة والاسلام فيها الا بعدد قيام سلطنة دارفور الاسلامية والتى اختلفوا فى زمن قيامها اختلافا عظيما . فبعضهم - كما سنرى - جعل قيامها قرب منتصف القرن الخامس عشر للميلاد ، وآخرون جعلوا ذلك قرب منتصف القرن السادس عشر ، وغيرهم جعلوا ذلك قرب نهاية القرن السابع عشر .

ومعنى ذلك أن انتشار العروبة والاسلام فى دارفور لم يبدأ

(١) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الافريقية ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة سنة ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥ ، ص ٣١٠

وعن قيام وتاريخ دولة بنى كنز ، انظر الدراسة القيمة التى قام بها الدكتور عطية القوصى باسم « تاريخ دولة الكنوز الاسلامية » دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الثانية سنة ١٩٨١ م .

فى نظريهم الا مع قيام هذه السلطنة او حتى بعد قيامها ، فهو انتشر
لا يرجع عندهم لآكثر من ثلاثة قرون ونصف ان لم يكن اقل ، وهم فى
ذلك يخلطون بين العروبة والسياسة خلطا شديدا . وقد دعتهم هذه
النظرة غير الواقعية بالنسبة لدارفور والسودان بصفة عامة الى انهم لم
يكلفوا انفسهم مشقة البحث عن تاريخ انتشار العروبة والاسلام فى
هذه البلاد قبل قيام السلطنة الاسلامية فيها ، سواء كانت هذه
السلطنة قرب منتصف القرن الخامس عشر او بعد منتصف القرن
السابع عشر .

وبطبيعة الحال فان العناصر الاساسية للعروبة هى النسب العربى
واللغة العربية ، ولا علاقة لهذين العنصرين بقيام حكومة اسلامية بالمعنى
المعروف ، سواء فى دارفور خاصة او فى بلاد السودان عامة .
فقد عاشت فى هذه البلاد جماعات عربية مسلحة خضعت للنظام القبلى
وعاشت فى ظل الدولة المسيحية فى بلاد النوبة وكذلك فى دارفور الوثنية ،
وذلك قبل ان تقوم فى هذه البلاد جميعها ممالك اسلامية . ولم تقم
هذه القبائل العربية المسلمة بالتوسع فى هذه الممالك والاستحراز
على السلطة فيها وتحويلها نهائيا الى الاسلام الا بعد ان تهيأت الظروف
واشتد ساعد الهجرات العربية فى العصور الوسطى .

اذن فتاريخ العروبة والاسلام فى دارفور قديم وسابق على قيام
سلطنة دارفور الاسلامية ، وكان لزاما علينا ان ندلى بدلونا فى هذا
التاريخ ، حتى نبين للناس الجذور الضاربة للعروبة والاسلام فى هذا
الاقليم الهام .

ومن الاسباب الأخرى التى أدت الى عدم وجود تاريخ للعروبة
والاسلام فى دارفور فى العصور الوسطى ، هو عدم وصول أحد
من الرحالة المسلمين اليها فى تلك العصور ، ومن ذهب منهم الى بلاد
النوبة او السودان النيلى وتوغلوا فيه الى مسافات بعيدة مشاهدين

لنهر النيل ، ضاعت كتبهم ولم يصلنا منها الا فقرات قليلة واشارات خاطفة لا تسمن ولا تغنى من جوع ، وردت فى بعض الكتب الأخرى التى نقل فيها أصحابها هذه الاشارات .

وعلى سبيل المثال ، فالرحالة المعروف باسم ابن سليم الأسمانى الذى عاش فى القرن الثالث للهجرة / التاسع للميلاد زار السودان وتوغل فيه وألف كتابا يسمى « كتاب تاريخ النوبة والمقرة وعلوة والبجة والنيل » ولكن هذا الكتاب ضاع ولم يعثر عليه حتى الآن ، وإن كانت فقرات منه قد وجدت عند المقرئ الذى نقل عنه نص معاهدة البقط (٢) وغيرها من أخبار السودان التى لا تشير من قريب أو بعيد الى دارفور ، وذلك بسبب بعدها عن مجرى نهر النيل الذى كان دليل المسافرين أو الرحالة الذين حاولوا اكتشاف هذه البلدان .

وكذلك الحال بالنسبة لرحالة آخر هو الحسن بن محمد المهلبى الذى قام برحلة طويلة فى السودان بتكليف من الخليفة العزيز بالله الفاطمى (٣٦٥ - ٣٨٦ هـ / ٩٧٥ - ٩٩٦ م) ، وألف له فى عام ٣٧٥ هـ / ١٩٨٥م كتابا فى الطرق والمسالك تحدث فيه عما رآه وشاهده فى بلاد السودان ومناجم النيل . وقد ضاع هذا الكتاب هو الآخر ولم يبق منه الا فقرات قليلة اقتبسها بعض المؤرخين مثل باقوت الدسوى والقلقشندى وأبى الفدا (٣) . وفى هذه الفقرات لا نجد أيضا ذكرا لدارفور .

وقد أدى هذا الأمر الى حرمان السودان عامة ودارفور خاصة

(٢) محمد عوض محمد : نفس المرجع ، ص ١١٣ ، وانظر أيضا هامش (٢) بنفس الصفحة .

(٣) عطية القوصى : محاولة العرب والمسلمين كشف منابع النيل فى القرن الأولى للإسلام ، بحث فى كتاب العرب وأفريقيا : دار الثقافة العربية ، القاهرة سنة ١٩٨٧ ، ص ٥١

من التجربة الشخصية لهؤلاء الجغرافيين والرحالة ، تلك التجربة التي اصبحت اللثام عن كثير من جوانب الحياة السياسية والاجتماعية والثقافية والاقتصادية للأمم الإسلامية التي زارها هؤلاء الرحالة أو كتب عنها أولئك الجغرافيون . يضاف الى ذلك ان هؤلاء الرحالة سواء ابن سليم الأسواني أو المهبطي لم يثبت ان ابا منبها زار دارفور ، وكل ما عرفاه عن السودان هو مملكة مقرة ومملكة علوة وبلاد البجة .

وقد حاول ابن سليم الأسواني ان يعرف ما وراء هذه الممالك فلم يستطع ، ويقول في ذلك : « ولقد اكدت في السؤال عنها - ان عن النهار والروافد التي تصب في نهر النيل وبالذات الروافد التي تأتي من الحبشة - واستكشفتها من قوم عن قوم ، فما وجدت مخبرا ، قول انه وقف على نهاية جميع هذه الأنهار ، والذي انتهى اليه علم من عرفني عن آخرين الى خراب ٠٠٠ وان هذه الروافد وكذا النيل الأبيض ليس له نهاية » (٤) .

وعلى ذلك فان السودان في نظره لم يكن الا مملكة مقرة ومملكة علوة التي لم تكن حدودها الجنوبية واضحة تماما في ذهنه ، والتي كانت لا تزيد في الغالب عن ارض الجزيرة المحصورة بين النيلين الأبيض والأزرق .

وحتى الجغرافيون والرحالة المسلمون الذين أتوا بعد ذلك وتحديثوا عن هجرات القبائل العربية من مصر الى السودان ، فانهم لم يتحدثوا الا عن الهجرات التي اتجهت الى بلاد مقرة وأوطان البجة ، ولم نعلم ان احدا من هؤلاء الجغرافيين والرحالة تحدث عن هذه الهجرات الى بقية السودان مثل بلاد علوة أو بلاد دارفور ، ولم تصلنا اخبار هذه الهجرات الا من مصادر سودانية تتمثل في أوراق النسبة التي يحتفظ

(٤) المقريزي : الخدط المقرينة ، مطبعة النيل ، القاهرة ،

بها كثير من الأسر السودانية حتى الآن ، والتي استطاع ماكمايكل أن يجمع معظمها وقام بنشرها فى الجزء الثانى من كتابه المعروف باسم

The history of the Arabs in the sudan

ولم يعوض هذا النقص الشديد فى تدوين تاريخ دارفور فى العصور الوسطى ما كتبه المؤرخون فى العصر الحديث والمعاصر . ذلك أن من كتب منهم كتب عن بلاد النوبة الاسلامية بقسميها وهى بلاد النوبة السفلى التى قامت فيها دولة الكنوز الاسلامية قرب انتهاء الربيع الأول من القرن الرابع عشر للميلاد على أنقاض مملكة مقرة المسيحية كما أشرنا ، وبلاد النوبة العليا التى قامت فيها مملكة الفونج الاسلامية على أنقاض مملكة علوة المسيحية فى بداية القرن السادس عشر الميلادى ، ومن تعرض منهم لتاريخ دارفور الاسلامى فانه لم يتناول من هذا التاريخ الا ما ظهر منه بعد قيام سلطنة دارفور الاسلامية على يد سليمان سولون ، أما قبل قيام هذه السلطنة فلم يكتب أحد شيئاً . فالحديث عن دارفور عندهم هو حديث عنها منذ منتصف القرن الخامس عشر أو منتصف القرن السادس عشر أو منتصف القرن السابع عشر حسب التاريخ الذى جعلوه بدءاً لقيام هذه السلطنة .

وحتى الأستاذ الشاطر بصيلى عبد الجليل الذى كنا ننتظر منه أن يكتب لنا عن دارفور بصفته من أهل السودان وتتوافر له امكانيات ربما لا تتوافر عند غيره ممن كتبوا عن السودان من المصريين وغيرهم ، نراه حينما يتحدث عن هجرات العرب الى السودان لا يذكر هجرتهم الى دارفور فى أكثر من صفحة واحدة فى كتابه المعروف باسم « تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط » ، وربما لم يجد الأستاذ الشاطر من المعلومات والأخبار ما يساعده على القيام بهذا العمل ، ولذلك فهو

(٥) مصطفى مسعد : امتداد الاسلام والعروبة الى وادى النيل

الأوسط ، المجلة المصرية للدراسات التاريخية ، العدد ٨ ، سنة

١٩٥٩ ، ص ٧٥

يدعو الى الاهتمام بهذا الموضوع الذى تصدينا له والذى كان جديرا
أن يقوم به قبل غيره من الناس .

ولهذه الأسباب كلها أصبح البحث فى تاريخ العروبة والاسلام
فى دارفور قبل قيام سلطنة دارفور الاسلامية أمرا فى غاية الصعوبة ،
وقد بذلنا كل ما استطعنا ، رتلمسنا الاخبار والروايات التى تتعلق بهذا
الموضوع من خلال اطلاعنا على كتابات عديدة ، عربية وغير عربية ،
تناولت تاريخ السودان بصفة عامة ، واختصت احداها بدراسة لاقليم
دارفور فى بداية القرن التاسع عشر الميلادى .

وصاحب هذه الدراسة فى تاريخ دارفور الحديثة هو محمد بن عمر
التونسي الذى زار دارفور فى عام ١٨٠٣م ، وعاش فيها حوالى سبع
سنوات ونصف السنة ، ألم فيها بأحوال البلاد المأما تاما وترك لنا
كتابا سماه « تشحيد الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان » تحدث
فيه عن هذه الأحوال وعن طريق سلاطين الفور المعاصرين له ، معتمدا على
رؤيته الشخصية وعلى روايات الثقافات من أهل البلاد ، تلك الروايات
التي حفظوها جيلا بعد جيل . ولكنه للأسف لم يتعرض لتاريخ دارفور
السياسى والثقافى فى الفترة التى حددناها لهذا البحث ، وليس هناك
فى كتابه منها الا مجرد اشارات يمكن أن تفيد فى موضوعنا الذى خصصنا
له هذه الدراسة .

ومع ذلك فإن كتاب التونسى مصدر هام عن الأحوال العرقية
والقبلية والثقافية والسياسية لدارفور فى عصره ، لأنه أول من زودنا
بأخبار واقعية موثوق بها عن هذا الاقليم ، ولم يكن لدينا قبل عهده
سوى مذكرات قياسية كتبها الرحالة براون G. Browne وبارت
Barth ، وناختيجال Nachtigal . وما كتبه هؤلاء الباحثون
أيضا عن دارفور وعن العروبة فيها قبل قيام سلطنة دارفور الاسلامية
ما هو الا اشارات عابرة ، ولم يتركوا لنا دراسة وافية أو مفصلة عن
هذا الموضوع ، مع أنهم كتبوا كثيرا عن اقليم السودان الأخرى

فى شىء من الاستفاضة ، كما يلاحظ ان ما كتبوه عن بلاد السودان بصفة عامة فى العصور الوسطى قد اضرنا عليه صفة الغموض ، وصوبوه رغم قلته فى قالب من التشكيك ، سعيا منهم الى طمس التاريخ العربى والاسلامى لهذه البلاد فى تلك العصور ، وحتى يقال بان تاريخ السودان العربى والاسلامى لا يرجع الا لبضع قرون ، وحتى يقال ان جذور العروبة والاسلام فيه غير ضاربة فى اعماق التاريخ ومن السهل اقتلاعها والقضاء عليها .

وقد حاول من جاء من اخوانهم من المستعمرين ان يقوموا فعلا بهذا العمل ، فعزلوا جنوب السودان عن شماله ، وبتدوا بمجهودات جبارة لعزل السودان عامة عن بقية الاسرة العربية وربطه بالثقافة الاوربية حتى يتمكنوا من القضاء على هويته العربية الاسلامية . وقد جنحوا فى ذلك اولاً الى الاساءة الى العرب واتهامهم بتجارة الرقيق وشن الحروب على القبائل ، كما عمدوا الى تخريب البلاد وطمس معالم الحضارة العربية بها (٦) ، ثم تطرقوا بعد ذلك الى التشكيك فى عروبة السودان بصفة عامة حتى قال المستر هولت على سبيل المثال بان مجموعة الجعليين الذين ينتشرون فى السودان الشمالى حول ضفاف نهر النيل يعود اجدادهم الاوائل الى اصل نوبى ، وان ما يدعيه الجعليون من انهم من نسل بنى العباس هو نسب منتحل ادعته جماعات حديثة النعمة ، وأنه لابد ان تفهم بهذا المعنى مزاعم الاسرات الحاكمة فى دارفور من انها تنحدر من اصل عباسى (٧) ، وتطرف احدثهم وقال ان عرب السودان جميعا ما هم الا اجانب وليسوا من اهله فى شىء (٨) .

(٦) الشاطر بصلى عبد الجليل : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والوسط ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، سنة ١٣٩٢هـ / ١٩٧٢م ، ص ١٦

(٧) دائرة المعارف الاسلامية ، طبعة دار الشعب ، مصر ، بدون

تاريخ ، ج ١٢ ، ص ٦٦

(8) Mac Michael : A history of the Arabs in the Sudan, Vol.2. Comridge , 1922, p. 197.

وللاسف فقد تآثر بعض المؤرخين السودانيين بهذه الأقوال حتى قال احدهم أنه وقت عمل احصاء لسكان السودان فى عام ١٩٥٦م ادعى (وتامل كلمة ادعى) ٣٩٪ من مجموع السكان أنهم ينتمون الى قبائل عربية (٩) .

ومع ذلك فقد استطاع بعض الكتاب الآخرين أن يعطونا اخبارا عن دارفور ، وتمكن أحدهم وهو ماكمايكل الذى كان ضمن الحملة التى غزت الاقليم فى عام ١٩١٦ وانتهت حكم على دينار (١٠) ، أن يقدم لنا صورة شاملة للمجتمع العربى فى السودان ، ساعده فى ذلك شغله لمنصب السكرتير الادارى فى الخرطوم اثناء الحكم البريطانى .

وقد اتاح له هذا المنصب الذى كان يعادل منصب وكيل وزارة الادارة المحلية فى ذلك الحين فرصة الاتصال المباشر بزعماء القبائل المتنازعة العربية فى السودان عامة . وقد أفاض له هؤلاء الزعماء بكل ما لديهم من معلومات عن تاريخ العروبة فى السودان ، كما انه تنقل فى بوادى السودان بحكم منصبه كمفتش للادارة المحلية ، واستطاع ان يرجع عددا من الوثائق وان يسجل كثيرا من الروايات المحلية التى تتعلّق بالاسلام والعروبة فى السودان ، وفى اقليم دارفور بطبيعة الحال (١١) . ولذلك كان اعتمادنا كبيرا على هذا الباحث ، وخاصة فى الحديث عن القبائل العربية فى دارفور .

(٩) مدثر عبد الرحيم : الامبريالية والقومية فى السودان (١٨٩٩ - ١٨٥٦ م) ، دار النهار للنشر ، بيروت ، سنة ١٣٩١ هـ / ١٩٧١ ، ص ١٤
(10) Arkell : The History of Darfur 1200 - 1700 A. D. (journal of the Sudan Notes and Records, XXX III, part Iv ,1952, p. 268.

(١١) سر الختم عثمان على : العلاقات بين مصر والسودان فى العصور الوسطى بين القرنين الثانى عشر والرابع عشر ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القاهرة ، سنة ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩م ، ص ٢٨١

وعلى ذلك فإن المصادر والمراجع التى تتحدث عن تاريخ العروبة والاسلام فى دارفور فى العصور الوسطى تكاد تكون نادرة ، لما سفناه من أسباب ، ولأسباب أخرى يمكن أن نقول عنها أنها أسباب ذات طابع تاريخى .

ذلك أن كثيرا من القبائل العربية التى هاجرت الى دارفور فى تلك العصور ذابت تدريجيا فى السكان المحليين بحكم الجوار والمصاهرة والاختلاط ، مما أدى الى ضياع أنساب بعض هذه القبائل ، وبالتالي تعذر تدوين تاريخها ومعرفة البلدان التى أتت منها ، وتعذر معرفة دورها على وجه التحديد فى نشر العروبة والاسلام فى هذا الاقليم (١٢) .

كما أن بعضا من القبائل العربية المهاجرة الى دارفور اختلطت ببعضها أثناء اقامتها فى دارفور وفى بلاد السودان بهفة عامة ، ونجم عن ذلك تكتلات قبلية جديدة يتعذر معها معرفة أصولها الأولى (١٣) ، مما أدى الى قلة الكتابة عن هذه القبائل .

وهكذا كانت ندرة المصادر والمراجع التى كتبت عن دارفور فى العصور الوسطى تعتبر تحديا كبيرا لأى كاتب يحاول أن يخوض فى هذا الموضوع . ولذلك كان علينا أن نبذل المزيد من البحث والتنقيب وكان علينا أن نستخدم أسلوب استكشاف ما كان موجودا فى دارفور على ضوء ظروف هذا الاقليم وظروف الاقليم والبلدان المحيطة به ، ومدى تغلب العروبة والاسلام عليها ، وتأثير ذلك كله على اقليم دارفور قبل أن يصبح ساطنة اسلامية على يد سليمان سولون ، لأنه لا يمكن فصل تاريخ هذا الاقليم عن تاريخ هذه البلدان بأى حال من الأحوال ، وخاصة فى العصور القديمة والوسطى .

وقد رجعنا فى جمع مادة هذا الكتاب الى العديد من المصادر

(١٢) المرجع السابق ، ص ٢٨٢

(١٣) نفس المرجع ونفس الصفحة .

العربية القديمة ، والمراجع العربية الحديثة ، وإلى عديد من المراجع الأجنبية التي أفادتنا كثيرا والتي ترى ثبنا بأسمائها في نهاية هذا الكتاب ، ومنها استطعنا أن نقدم صورة واضحة بقدر الامكان لهذا الموضوع . فتحدثنا أولا وفي ايجاز عن البيئة الجغرافية لدارفور وعن المتاح معرّفه من التاريخ القديم والوسيط لهذا الاقليم وذلك في الفصل الاول من هذا الكتاب ، ثم تحدثنا بعد ذلك عن هجرات العرب الى دارفور .

وفي هذه النقطة رأينا أن نبدأ بالحديث عن أسباب هذه الهجرات ، ثم عن الجهات التي أتت منها ، والطرق التي سلكتها ، والأزمنة التي أقبلت فيها ، وذلك في الفصل الثاني . أما الفصل الثالث فقد خصصناه الحديث عن القبائل العربية التي هاجرت الى دارفور ، ومظاهر حياة هذه القبائل وعلاقتها بالسكان المحليين ، وعن مساهماتها في نشر العروبة في هذا الاقليم .

أما النقطة المحورية الثافية في هذا الكتاب والتي استغرقت الفصل الرابع والأخير ، فهي الحديث عن الاسلام وانتشاره بين أهل دارفور ، وعن العوامل التي أدت الى هذا الانتشار ، وما نتج عن هذا الانتشار من قيام سلطنة اسلامية عربية كتتويج لنجاح حركة التعريب ، وكنتيجة من أهم نتائج انتشار الاسلام في هذا الاقليم الهام . وختبنا حديثنا عن الاسلام في دارفور بدراسة تبين مظاهر انتشاره ، رهي مظاهر كثيرة دعمها وعمقها وأعطاها طابع الدوام والاستمرار ، ظهور سلطنة دارفور الاسلامية في عام ٨٤٨هـ / ١٤٤٥م .

ورغم الجهود التي بذلناها في هذا الكتاب ، فاننا لا نزعّم اننا اتينا بالقول الفصل في هذا الموضوع الهام ، وما فعلناه ما هو الا محاولة قد تتبعها محاولات في ضوء ما يكتشف من وثائق أو انار ، وعلى اية حال فلا كمال الا لله وحده ، وهو من وراء القصد ، وهو يهديننا سواء المصيب .

رجب محمد عبد الحليم

الفصل الأول

جغرافية دارفور وتاريخها القديم

الحديث فى هذا الكتاب كما قلنا هو حديث عن هجرات العرب الى دارفور وقيامهم بنشر العروبة والاسلام فيه . ولم يكن قيامهم بهذا العمل التاريخى فى فراغ من الأرض ، او فى فراغ من الناس ، ذلك ان العرب قدموا الى ارض ذات حدود معروفة ، ولها طبيعتها الخاصة ، ولا قبائلها وسكانها المنتشرون على ارضها ، ولها مواردها الطبيعية واسلوب حياتها . ولابد ان ذلك مؤثر فى القادمين الجدد من العرب ، ومؤثر فى جهزدهم العربية والاسلامية ، وفى اعطاء هذه الجهود طابعا خاصا يتواءم مع المكان والزمان .

وناثير البيئة على هذا النحو هو تاثير الجغرافيا فى التاريخ وأحداثه ، ولذلك كان لابد من حديث عن جغرافية دارفور لمعرفة مدى تأثيرها فى موضوعنا الذى نقصده فى هذا الكتاب .

جغرافية دارفور :

نقع دارفور فى الجزء الغربى من جمهورية السودان الحالية ، ويمكن ان نعين حدودها على وجه التقريب . فهي تحد حاليا شمالا بخط عرض ١٥ درجة ، وجنوبا بخط عرض ١٠ درجة ، وغربا بخط طول ٢٢ درجة ، وشرقا بخط طول ٢٧ درجة شرقى جرينتش (١) .

وهذه الحدود تتقارب مع الحدود التى اتى بها المؤرخون ،

فقال عنها نعوم شقير أنها تمتد من بئر النظرون بالصحراء الكبرى شمالا الى بحر العرب ومديرية بحر الغزال جنوبا ، وتمتد من كردفان عند حلة الشريف كباشى شرقا ، الى وادى كجا الذى يفصلها عن مقاطعة وادى غريسا (٢) .

وقال عنها التونسى أنها تمتد شرقا من شرقى الطويشة (٣) بمسيرة يومين ونصف يوم (٤) ، وتمتد غربا عند آخر دار المساليط وآخر دار قمر وأول دار تامة ، وهو الخلاء الكائن بينها وبين وادى ، أما من ناحية الجنوب فقد امتدت الى الخلاء الكائن بينها وبين دار فرتيت ، وامتدت من الشمال الى بئر المزروب ، وهو أول بئر يعرض لمن يتوجه اليها من مصر (٥) ، وكثيرا ما تغيرت هذه الحدود فى عصور التاريخ المختلفة . اذ كانت دارفور تمتد رواقها على اراضى واسعة من بلاد وادى ومن كردفان ، واحيانا من بحر الغزال (٦) .

كما أن هذه الحدود كانت تجعلها على اتصال بدول أساطت بها من معظم جهاتها . فمن الشمال كانت توجد مملكة الزغاوة وهما وراءها من الدول العربية القائمة فى شمال افريقيا ، ومن الشرق كانت هناك

- (٢) نعوم شقير : تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته ، القاهرة سنة ١٩٠٣ ، ج ١ ص ٧٢ ، عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم الى رحلة البعثة المصرية ، القاهرة سنة ١٩٣٥ ، ج ٢ ص ٦٣ ، (٣) التونسى : تشحيد الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان ، تحقيق د. خليل محمود عساكر ، د. مصطفى مسعد ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، سنة ١٩٦٠ ، ص ١٣٦ ، الشاطر بصيلى عبد الجليل : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ، ص ٢٧٦ ، (٤) التونسى : نفس المصدر ، ص ٣٤٧ ، (٥) المصدر السابق ، ص ١٣٦ ، (٦) دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٩ ، ص ٨٣

مملكة مقرة ومملكة علوة المسيحيين ، ثم مملكة الكنوز ومملكة الفوننج الاسلاميتين اللذين قامتا على انقاض هاتين المملكتين فى أواخر العصور الوسطى . ومن الغرب مملكة واداي ومملكة الكانم والبرنو وما وراء ذلك من ممالك السودان الغربى مثل مالى والتكرور وغانة . ومن الجنوب بحر الغزال وما وراءه من بلاد الكونغو وأواسط افريقيا .

وموقع دارفور على هذا النحو يعتبر موقعا جغرافيا هاما اذ انها بهذا الوضع تصبح منطقة ربط وصلة وعبور بين السودان النيسى وبلاد السودان الأوسط التى نشأت فيها ممالك الكانم والبرنو التى تقع فى حوض بحيرة تشاد . كما أن دارفور بهذا الموقع تقع على طرق القوافل التى ربطت شمال الصحراء الكبرى وجنوبها الشرقى وبين شرق القارة وغربها (٧) .

وقد ترتب على هذه الحقيقة الجغرافية الواضحة أن تعرضت دارفور للتأثيرات الثقافية والعرقية التى ميزتها وطبعتها بطابع خاص (٨) بعد أن أصبحت ميدانا تقابلت فيه الهجرات وطرق القوافل (٩) ، كما أن هذا الموقع دفع حكام دارفور الى السيطرة فى بعض الأحيان على مناطق بعيدة تقع وراء دارفور ، اذ امتدت سيطرتهم على منطقة دارفريت وحوض بحر الغزال ، وكذلك على جانب من كردفان وعلى جزء كبير من واداي (١٠) .

(٧) نعيم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ، ص ٧٢ ، عبد الله حسين :

السودان من التاريخ القديم الى رحلة البعثة المصرية ، ج ٢ ص ٤٦٣

(٨) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ،

Mandour El Mahdi : A short history . of the Sudan, ، ٣٧١ ص London, 1965, p. 54.

(٩) الشاطر بصيلى : تاريخ رخصات السودان الشرقى والأوسط ،

ص ٣٧٣

(١٠) المرجع السابق ، ص ٣٧١ ، دائرة المعارف الاسلامية ،

ج ٩ ص ٨٣

وفى نفس الوقت فإن دارفور وبسبب موقعها الذى يعطى حماية طبيعية لأهلها بسبب بعدها عن الدول ذات النفوذ والمنعة كانت ملجأ للأسرات الحاكمة التى خرجت من حوض وادى النيل الأوسط منذ العصور التاريخية القديمة . والمثال على ذلك ما أشارت اليه المصادر التاريخية عن هجرة الأسرة الحاكمة فى مملكة مروى الواقعة شمال الخرطوم فى منتصف القرن الرابع للميلاد الى دارفور بعد غزو الحبشة لهذه المملكة فى عام ٣٥٠م (١١) ، وكذلك خروج ملك علوة المسيحية نحو الغرب فى القرن الثالث عشر للميلاد لأسباب تاريخية معينة (١٢) .

وقد ساعد على اعطاء الحماية لسكان دارفور عامل آخر غير عامل الموقع ، وهو عامل التضاريس التى تحيط بها ذلك أن حدوده

(١١) قام الملك عيزانا ملك اكسوم (أثيوبيا) بحملة على مملكة مروى وقوض أركانها ونتج عن ذلك أن قامت على انقاضها ثلاث ممالك نوبية . وفى الشمال قامت مملكة النوبات التى امتدت من الشلال الأول الى الشلال الثالث وعاصمتها فرس ، وتليها جنوبا مملكة مقرم وتنتهى حدودها الجنوبية عند مكان عرف بالآبواب عند الكتاب العرب ، ويظن أنه بالقرب من كبوشية ، وكانت دنقلة العجوز عاصمة لهذه المملكة ، ثم تأتى جنوبا منها مملكة علوة وعاصمتها سوبا التى تقع على النيل الأزرق جنوب الخرطوم الحالية . وقد انتشرت المسيحية فى هذه الممالك الثالث .

انظر : سر الختم عثمان على : نفس الرجوع ، ص ١٥٨ ، مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، تاريخها وبعض مظاهر حضارتها ، مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، العدد ١١ سنة ١٩٦٣ ، ص ٢٢٣ ، الاسلام والنوبة فى العصور الوسطى لنفس المؤلف ، الأنجلو المصرية ، سنة ١٩٦٠ ، ص ١٢ ، ١٣

(١٢) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى

والأوسط ، ص ٣٧

تنتهى فى الشمال عند الصحراء الليبية الى مساحات رملية وصحراوية شاسعة ، نادرة الماء والزرع ، وتمثل فى نفس الوقت حاجزا مانعا لأى هجمات عسكرية مباغتة يمكن أن تأتيها من هذه الناحية ، وتعطى لأهل دارفور امكانية السيطرة على الهواجات القريبة منها والتي تقع فى شمالها .

أما المنطقة التى تقع شرق اقليم دارفور فهى عبارة عن سلسلة عريضة من التلال الرملية تعرف بالأقواز ، وقد قامت هذه التلال بدور الحاجز بينها وبين جارتها كردفان . كما قام حاجز من نوع آخر فى جنوب دارفور ، ألا وهو بحر العرب الذى يخرج من دارفور ويصب فى بحر الغزال ، وتقع فى جنوبه منطقة واسعة ينتشر فيها البعوض وذباب تسي تسي . أما الناحية الغربية لدارفور فهى منطقة مفتوحة فليس بينها وبين ما يقع خلفها من بلدان من هذه الناحية موانع جغرافية ، سواء كانت جبلية أو مائية ، ولذلك فقد كانت على صلة بهذه البلدان ، نل واداي وباجرمى والكانم والبورنو التى تقع فى حوض بحيرة تشاد ، ومن ثم كانت حدود دارفور الغربية تخضع لطبيعة علاقاتها مع هذه الدول ، وكانت تؤثر فيها العوامل السياسية والقبلية (١٣) .

وتضاريس دارفور نفسها عبارة عن هضبة تكثر بها الجبال والتلال خصوصا فى الشرق والشمال والغرب ، وقليل منها فى الجنوب كجبال الداجو وغيرها ، ولا يكاد يوجد بها مكان متناسب الا نادرا ، وأرضها رملية وكثيرة الأودية والأشجار (١٤) .

ولعل أبرز ظاهرة طبيعية فى هذا الاقليم هو وجود سلسلة

(١٣) مصطفى سعد : سلطنة دارفور ، ص ٢١٥

(١٤) عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم ، ص ٢٦٣ ، الموسوعة العربية الميسرة ، دار نهضة لبنان للطبع والنشر ، سنة ١٩٨٧ ، ج ١ ص ٧٧٣

جبال أشهرها جبل مرة الصغير الذى سميت هذه السلسلة كلها باسمه واصارت تعرف باسم جبل مرة (١٥) . ويقع هذا الجبل فوق هضبة تحدها الفاشر ونيالا وكبكبية ، وهى المواطن الأصلية لشعب الفور (١٦) ، ويمتد نحو مائة ميل من الشمال الى الجنوب ، ونحو ستين ميلا من الشرق الى الغرب ، ويبلغ ارتفاع أعلى قممه نحو ١٥٠٠ قدم عن سطح الأرض المجاورة له ، ونحو ٦٠٠٠ قدم عن سطح البحر . وهو جبل وافر الخصب كثير الينابيع كثير المطر ، وفيه كثير من أشجار الفاكهة والحبوب مما لا يوجد فى غيره من أعمال دارفور ، ومن أشهر قممه « جبل طرة » الذى كان مركز سلاطين الفور قبل انتقالهم الى الفاشر ، وفيه مدفن السلاطين الخاص ، وجامع كبير قديم (١٧) .

واذا قسمنا دارفور الى أقسام جغرافية فانه يمكن تقسيمها من حيث التضاريس الى ثلاثة أقسام عرضية . القسم الأول فى الشمال وهو عبارة عن منطقة برارى وسهوب تتخللها مجموعة من التلال والأودية ذات الأشجار والأعشاب التى تصلح للرعى ، اذ تسقط عليها أمطار بمقدار حوالى ١٠ بوصات ، تساعد على نمو النباتات والأعشاب اللازمة للرعى ، ولا تساعد كثيرا على الاشتغال بالزراعة ولذلك فان أهل هذه المنطقة أو هذا القسم من دارفور من البدو وأشباه البدو الذين نقرهم حياتهم أساسا على رعى الابل وتربيتها والاتجار فيها (١٨) .

أما القسم الثانى من دارفور فهو المنطقة التى تقع فى وسطها ، وهى منطقة جبلية فى بعض أجزائها ، ورملية فى طرفيها الشرقى

(١٥) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٥٧

(١٦) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرفى

الأوسط ، ص ٣٧٥ ، مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٢١٦

(١٧) نعوم شقير : تاريخ السودان القديم والحديث ، ج ١ ص ١٠٩

(١٨) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى

والأوسط ، ص ٣٧٥ ، مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٢١٦

- ٢٢ -

والغربي ، وهى أكثر أمطارا من المنطقة الشمالية ، اذ تسقط عليها
أمطار تتراوح بين ١٢ بوصة فى منطقة السهول ، و ٢٥ بوصة حول تلال
جبل مرة . ولذلك فان حياة أهلها تقوم على الاشتغال بالزراعة (١٩) .

أما المنطقة الجنوبية والتي تقع جنوبى خط عرض ١٢ شمالا
فهى عبارة عن منطقة رعوية كثيرة الأشجار كثيرة الأمطار ، اذ تتراوح
أمطارها بين ٢٥ و ٣٥ بوصة ، ولذلك فان حياة أهلها تقوم على رعى
الماشية وتربيتها ، وينتقل أهلها لمزاولة هذا العمل بالقرب من الأنهار
فى الجنوب (٢٠) .

هذا عن تضاريس دارفور المتنوعة وأمطارها المتفاوتة ، أما مناخها
فانه يتدرج من حيث الحرارة من الشمال الى الجنوب ، فهو حسن فى
الشرق والوسط والشمال ، ردىء فى الجنوب ، ومتوسط فى الغرب (٢١) .
ومن المقيّد هنا ان نتعرف على مناخ السودان بصفة عامة حتى نعرف منه
وضع دارفور وموقعها فى هذا المناخ بالنسبة لغيره من اقاليم
السودان الأخرى .

فمناخ السودان يغلب عليه المناخ القارى ، اذ يقع ضمن المنطقة
الاستوائية . ونظرا لعظم مساحته التى تزيد عن مليونين ونصف مليون
كيلو متر مربع ، ونظرا لامتداده الواسع ما بين خط عرض ٢٢ درجة
و ٤ درجات شمال خط الاستواء ، فان مناخه يتنوع من منطقة لأخرى ،
ففى المنطقة الشمالية التى تنحصر بين خطى عرض ٢٢ و ١٨ شمالا تهدأ
عليه الرياح الشمالية طول السنة من الصحراء ، ولذلك فان هذه
المنطقة تعتبر من أكثر اجزاء العالم حرارة وجفافا . أما الحزام الأوسط

(١٩) المرجعين السابقين ونفس الصفحات .

(٢٠) المرجعين السابقين ونفس الصفحات .

(٢١) عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم ، ص ٤٦٣

الذى يمتد من خط ١٨ الى خط ١٢ شمال خط الاستواء فهو أكثر مطراً من المنطقة الشمالية ، وذلك فالمناخ فيه الطف قليلا منه فى هذه المنطقة . أما المنطقة الجنوبية التى تقع بين خطى عرض ١٢ و ٤ فهى غزيرة المطر ، ارتفاع الرطوبة كثيرة الأشجار والغابات (٢٢) .

ولما كان اقليم دارفور ذو المساحة التى تزيد حالياً عن نصف مليون كيلو متر مربع (٢٣) يمتد ما بين خطى عرض ١٥ و ١٠ شمال خط الاستواء ، فانه بذلك يقع فى المنطقة الوسطى أو الحزام الأوسط من دولة السودان ، ولذلك فان مناخه يعتبر أفضل بكثير مما يقع شماله وجنوبه من أراضى هذه الدولة وأقاليمها ، وان كان الجزء الشمالى من دارفور يتأثر كثيراً بالرياح الشمالية الجافة ، ويقل فيه المطر وترتفع درجة الحرارة ، بينما تقل درجة الحرارة كما اتجهنا جنوباً وتقل كثيراً فى جبال مرة حيث تطيب الحياة .

أما موارد اقليم دارفور الاقتصادية فهى متنوعة وتناسب مع ظروفه الطبيعية والجغرافية ، فاهله من الرعاة يربون الماشية والابل والأغنام ، والاقليم يعتبر أهم مصدر للجلود ، وشن الفيل وريش النعام ، وتزرع فيه محاصيل عديدة ، منها الذرة والدخن الذى يعتبر الغذاء الرئيسى عندهم ، وكذلك تزرع انواع الخضروات المختلفة ، ويزرع القمح الذى لا يزرع عندهم الا فى جبل مرة ، لكثرة امطاره ، وعلى مياه الأبار فى كوبيه وكبكبة . ويزرعون أيضاً القطن والأرز والسمسم الذى يزرعون منه الشيء الكثير (٢٤) .

وتنمو فى بلادهم الأشجار المثمرة وغير المثمرة . أما المثمرة فهى النخيل والليمون والموز والهجليج والنبق والتبلدى وهو شجر ضخـم

(٢٢) مدثر عبد الرحيم : نفس المرجع ، ص ١٢ ، ١٣ .

(٢٣) الموسوعة العربية الميسرة ، ج ١ ، ص ٧٧٣ .

(٢٤) التوفى : نفس المصدر ، ص ٣٠٤ - ٣٠٦ .

أجوف الجذع ينبت فى الفيافى ويخزن ماء المطر فى تجويفه ،
فيأتى اليه أهل البادية فى غير أوقات المطر ويشربون منه ، وهناك أيضا
شجر الدليب (الجوز الهندى) وإلحميض والدوم (٢٥) .

أما الأشجار غير المثمرة فكثيرة جدا وتكاد لا تدخل تحت حصر ،
ومن أشهرها وأنفعها شجر العشر والحشاب الذى يؤخذ منه الصمغ
العربى ، والسنت والطلح والكتر والقفل والحراز ، وهى أشجار
ينتفعون بأخشابها فى بناء بيوتهم . وهذه البيوت تبنى إما من قصب
الدخن أو قصب رفيع يسمى المرهبيب الذى لا يعمل إلا للأغنياء وأكابر
الدولة (٢٦) . وعلى هذا النحو ترى تنوع الموارد الطبيعية والنباتية
التي يعيش عليها سكان دارفور .

وسكان دارفور نزوح العرب اليها كانوا يتكونون أساسا من عناصر
السود وشبه السود . وعناصر السود هى العناصر أو القبائل التي
كانت تهاجر الى الاقليم من السودان الجنوبى ، وهى عناصر زنجية
فى الأساس (٢٧) ، وكانت لها السيادة فى عصر من العصور على
ما يعرف الآن باسم دارفور (٢٨) ، أما عناصر شبه السود فهى من أقدم
السكان أصولا فى البلاد . وقد أتت هذه العناصر الى دارفور نتيجة
لهجرات مختلفة من عناصر مختلفة من الشمال والغرب والشرق ،
لأن الاقليم وكما سبق القول منطقة عبور بين الشمال والجنوب ، وبين
السودان النيلى والسودان الأوسط وتشاد (٢٩) .

(٢٥) المصدر السابق ، ص ٣٠٧ - ٣١١

(٢٦) المصدر السابق ، ص ٣١٢ - ٣١٤

(٢٧) نعوم شقير : تاريخ السودان القديم والحديث ، ج ١

(28) Mandour : op . cit. p. 54 .

(29) Ibid : p. 54.

ولذلك فان معظم سكان دارفور وكذلك معظم سكان وادى وكات
 وياجرمى وبرتو من بلاد السودان الأوسط ، وسكونو ومالى من بلاد
 السودان الغربى ، اقل سزادا وأوفر عقلا وارقى حضارة من السود
 بل انهم فى الملامح والحضارة اقرب الى العرب منهم الى السود .
 وكانوا على الديانة الفتشية قبل هجرة العرب اليهم ونشر الاسلام بينهم ،
 كما انهم ينقسمون الى قبائل مختلفة ، لكل منها لغة خاصة بها ، وملك
 من جنسها يحكمها (٣٠) .

ومن اقدم هذه القبائل او الممالك الصغيرة التى سكنت اقليم
 دارفور شعب الداجو ، ولعلمهم اصحاب الاقليم الاقدمون ، وكان مركزهم
 فى جبل داجر الذى يقع على مسيرة يومين الى الغرب من داره (٣١) .
 ويرى بعض المؤرخين انهم هاجروا الى دارفور اصلا من جبال النوبا
 الواقعة غرب النيل الأبيض جنوب خط عرض ١١ درجة ، وفرضوا نفوذهم
 على المنطقة الوسطى والجنوبية من دارفور وعاشوا فيها ، واستطاع
 هذا الشعب معتمدا بجبال مرة أن يؤسس سلطنة محلية تشبه من
 بعض الوجوه سلطنة غانة فى غرب افريقيا ، أو ممالك النوبة فى وادى
 النيل (٣٢) ، وأصبحوا مع شعب الفور يكتونون معظم اهل دارفور (٣٣) .

ويذهب ناخبجال الى أن الداجو أو التاجو أو التاجوين كما سماهم
 بعض الكتاب المسلمين القدامى ، استطاعوا أن يحكوا دارفور قرونا
 من جبال مرة ، وسلموا سلطانهم بعد ذلك الى العرب التجار الذين

(٣٠) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٤٨

(٣١) دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٩ ص ٨٤ ، نعوم شقير :

نفس المرجع ج ١ ص ٤٩

(٣٢) حسن محمود : الاسلام والثقافة العربية فى افريقية ، دار

الفكر العربى ، القاهرة سنة ١٩٨٦ ، ص ٣٢٤

(٣٣) دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٩ ص ٨٤

- ٢٦ -

نزحوا الى الاقليم (٣٤) . ومن المحتمل أن مملكة الداجو قد امتدت الى المنطقة الشرقية الجنوبية ولم تمتد سلطتها الى الشمال أو الغرب ولم تشمل جبل مرة (٣٥) .

وعلى ذلك فإن الداجو هم فى الغالب أزل من أسسوا ملكا فى اقليم دارفور (٣٦) ، وسوف نتعرض لتاريخهم فى شئ من التفصيل حين حديثنا عن تاريخ دارفور القديم .

ومن القبائل أو الشعوب الأخرى التى سكنت دارفور شعب التنجور ، وهو شعب يختلف عن الداجو ، فقد قيل فى أصله أنهم من العرب أو النوبة أو البربر (٣٧) ، ولعل اسمهم مشتق من كلمة « تجار » ، مما يدل على أصلهم العربى (٣٨) ، ولذلك فإننا نؤجل مناقشة أهل هذه الفئة من أهل دارفور الى حديثنا عن الهجرات العربية الى هذا الاقليم . ومهما كان الأمر فإن مملكتهم استقرت فى شمال دارفور .

ومن المحتمل أن مملكتى الداجو والتنجور قامتا جنبا الى جنب ، التنجور فى الشمال والداجو فى الجنوب والوسط ، غير أن سلطان التنجور لم يستمر طويلا فى دارفور ، وربما كان مرجع ذلك الى أن ضغطا وقع عليهم من الشمال ، أو الى أنهم توسعوا فى بسط نفوذهم حتى وصلوا غربا الى وادى ، مما أدى الى تداخل سلطاتهم وضعف نفوذهم . دارفور بعد مضى قرنين من قدومهم اليها وحكمهم للجزء الشمالى من هذا الاقليم (٣٩) ، مما مهد الأمر أمام الفور كى يسيطروا نفوذهم على الاقليم كله .

(٣٤) المرجع السابق ، ج ٩ ص ٨٤

(35) Mandour : op. cit, p. 55.

(36) Ibid : op. cit . p 55.

(٣٧) مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٢٢٥

(٣٨) دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٩ ص ٨٤

(٣٩) مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٢٢٦

وكان هؤلاء الفور أصحاب السيادة فى جبال مرة ، وفى المرتفعات التى تقع غرب هذه الجبال (٤٠) ، وهم الذين أعطوا اسمهم للأقليم كله ، فصار يعرف باسم دارالفور أو دارفور ، على الرغم من أن هذا الاقليم كانت تسكنه عناصر وقبائل كثيرة مختلفة ، بينما كان الفور يمثلون فقط جزءا محدودا منه ويتركزون فى جبال مرة . والسبب فى اطلاق اسم الفور على كل الاقليم يعود الى أنهم كانوا بصفة عامة اهم قبيلة فى هذه المنطقة ، اذ أنهم نجحوا فى تأسيس سلطنة كبيرة ازدهرت طويلا ، وكانت سابقة لسلطنة الفونج التى ظهرت فى الشرق ، وسلطنة واداي التى ظهرت فى الغرب (٤١) .

وربما يعود السبب فى ذلك أيضا الى أن الفور كانوا أسبق القبائل فى سكنى هذا الاقليم (٤٢) ، وان كان هذا الأمر لا يمكن التحقق منه ، أو لأن كلمة الفور تعنى اللون الاسود ، وكان معظم سكان الاقليم ممن يحملون هذا اللون ، ولذلك تم اطلاقه على الجميع ، فسموا باسم الفور ، وسميت بلادهم باسم دارفور (٤٣) .

ومهما كان الأمر فإن شعب الفور بأعدادهم وفروعهم الكثيرة كانوا يشكلون مجموعة من السكان الوطنيين الذين اختلطوا على مر العصور بمجموعة من أناس أبيض منهم لونا كانوا يتكلمون لسانا نوبيا وأتوا من السودان الشمالى ، ومن بلاد الزوية على وجه التحديد (٤٤) . وذلك أنه منذ حوالى القرن السابع للميلاد وفد على هذا الاقليم

(40) Mac Michael : The Coming of the Arabs to the Sudan
(in the Anglo Egyptian Sudan from within) London, 1932, p. 32

(41) Mandour, op . cit, p. 54.

(٤٢) عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم ، ج٢ ، ص ٤٦٣

(٤٣) المرجع السابق ، ج٢ ص ٤٦٣
Arkell : A history of the Sudan, p. 217

(44) Mandour : op. cit, p. 54.

قبائل من الشمال عن طريق النيل من ناحية ، وعن طريق الصحراء من ناحية أخرى . فمن ناحية النيل جاءت جماعات نوبية من الميذوب والبرقد ، على حين جاءت جماعات ليبية من البدايات والزغاوة من شمال افريقيا ، واستطاعت هذه القبائل النوبية والليبية بفضل ما امتازت به من الغلبة العقلية وما لديها من وسائل حربية جديدة ، أن تطرد جماعات السرد الى الجبال وأن تقيم في هذه المنطقة ممالك خاصة (٤٥) ، وخاصة في شمالي الاقليم (٤٦) .

ومهما كانت درجة اختلاط الفور بغيرهم ، فإنهم حافظوا على نقاء جنسهم وعاشوا في جبل مرة ، وانقسموا الى ثلاث شعب أو ثلاث مجموعات كبرى ، هي الكنجارة الذين كانوا يعيشون في شرق جبل مرة ، والذين تسربت اليهم الدماء العربية عند هجرة العرب الى الاقليم ومصاهرتهم لهم ، ونتج عن ذلك قيام سلطنة اسلامية على يد سليمان سولون كما سيحىء القول . أما الشعبة الثانية من الفور فهم الكراريت ، وكانوا يسكنون في جبل يسمى جبل سى ، وهو احد جبال مرة ، وتمتد مناطق سكناهم الى حد دار اباديما في الجنوب ، وأما الشعبة الثالثة فهم الفور المسون تمرركه ، وكانوا يسكنون في دار اباديما نفسها والتي تقع في جنوب جبال مرة ، أو على وجه التحديد في جنوب غربى دارفور (٤٧) . وكان لكل من هذه الشعب الثلاث لغتها الخاصة التي تتكلم بها ولها ملوكها وحكامها (٤٨) .

وبجانب الداجو والتنجور والفور ، عاشت في دارفور ، قبائل أخرى كثيرة لم تستطع أن تؤسس مملكة واسعة فيها كما فعلت هذه الشعوب الثلاثة . من هذه القبائل : الزغاوة ، والبرتي ، وميدوب

(٤٥) مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٢١٧

(46) Mac Michael : op. cit, p. 32.

(٤٧) التونسى : نفس المصدر ، هامش ٤ ص ١٤٣ ، ص ١٤٤ ، ١٤٥

(٤٨) دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٩ ص ٨٤

فى الشمال ، والمسايط والقمر (بكسر القاف وتسكين الميم) فى الغرب ،
والفلاتة والبرقد والفرتيت والبيقو فى الجنوب (٤٩) .

لما الزغاوة فقد كانوا فريقين ، زغاوة كبا فى شرق دار قمر ،
وعندهم الكثير من الخيل والحمير ، وزغاوة الدور ، وهم على بعد مسيرة
اربعة ايام من الشمال من الفاشر (٥٠) . والزغاوة كما يقول التونسى
« مملكة واسعة وبها خلق لا يحصون كثرة ، لهم سلطان وحدهم يخضع
لسلطان الفور ، وهو يشبه قائدا من فواده » (٥١) .

والبرتى قبيلة كبيرة من اصل مختلط تسكن جنوبى تلال ميدوب
فى شرقى دارفور عند خط عرض ٢٤ : ١٤ وخط طول ٤٣ : ١٥ ،
وكانوا قد هجروا بوطنهم الاصلى فى تلال تجابو (تقابو) التى تقع
على بعد مسيرة ثلاثة ايام الى الشمال من الفاشر ، بسبب ضغط
سلطين الفور عليهم (٥٢) .

واما الميذوب فهم سكان جبل يحمل نفس الاسم ويقع فى الركن
الشمالى الشرقى من دارفور على بعد اربعمئة ميل من مدينة الخرطوم
الحالية ، و ٣٥٠ ميلا جنوب غربى بلدة الدبة . وتعود جماعة الميذوب
الى اصل نوبى حيث أنهم يتكلمون لغة تشبه لغة النوبيين ، مما يرجح أن
هجرتهم أتت من بلاد النوبة الى منطقة جبل ميذوب (٥٣) . وتقع

(٤٩) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٣٦ - ١٣٧ ، ١٤٧ ،

Mac Michael : op cit, p 17

(٥٠) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٤٩

(٥١) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٣٦ - ١٣٧

(٥٢) المصدر السابق ، هامش ١ ص ١٠٠ ، نعوم شقير : نفس

المرجع ، ج ١ ص ٤٩

(٥٣) التونسى : نفس المصدر ، هامش ١ ص ١٣٧ ،

Mandour : op cit , p 33

بلادهم فى طريق درب الأربعين ، وهم يعيشون على تربية الإبل
والخيل والضأن (٤٥) .

أما القمر فهم يعيشون فى غربى دارفور ، وتعرف بلادهم بدار قمر ،
وتقع شمال بلاد المساليط وشرق دار تاما ، ومركزهم أبو عشر على
مسيرة ثلاثة أيام الى الشمال من كلكل ، وملوكهم مصاهرون للوك
الفور (٥٥) ، وبلادهم فقيرة فى مواردها الطبيعية . وتعيش جماعاتهم
على زراعة الدخن ورعى الأغنام والماشية . ويدعى القمر الانتساب الى
أصل عربى ، ويتكلم معظمهم اللغة العربية (٥٦) .

والمساليط مجاورون للقمر من جهة الجنوب ، وهم أصلا من الزنوج
ثم اختلطوا بالعرب بعد هجرتهم اليهم ، ويتكلمون لغة تختلف عن
لغات سكان دارفور ، وتبلغ مساحة بلادهم ما بين ٧٠٠٠ الى ٧٥٠٠ ميل
مربع ، وتحدها وادى من ناحية الغرب ، ودار صليح من ناحية الجنوب ،
ودار قمر ودار تاما من ناحية الشمال ، والفور من ناحية الشرق ، وبلاد
المساليط بلاد فقيرة ، وتحمل الأغنام والماشية الثروة الرئيسية لدى
هؤلاء القوم (٥٧) .

أما قبائل الجنوب ، فمنها الفرتيت ، وان كان التونسى لا يعدها
ضمن دارفور ، اذ يعتبر أن آخر حدود دارفور الجنوبية تنتهى الى الخلاء
الكائن بينها وبين دار فرتيت (٥٨) ، بينما اطلق العرب فى زمن التونسى
على القبائل الزنجية والوثنية التى تسكن فى أقصى جنوب دارفور
وشمالى بحر الغزال وفى اقليم وادى اسم فرتيت ويقول آركل وماكميكل
أن الفرتيت كانوا سكان جبل مرة الى الجنوب ، حيث انقسموا هناك

(٥٤) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٤٩

(٥٥) المرجع السابق ، ج ١ ص ٤٨

(٥٦) التونسى : نفس المصدر ، هامش ٢ ص ١٣٦

(٥٧) المصدر السابق ، هامش ٤ ص ١٢٦

(٥٨) المصدر السابق ، ص ١٣٦

- ٣١ -

الى قبائل شتى ، منها رونجة ، وبندا ، وشث ، وينجا ، وفراوجيه (٥٩) ،
ويخلاف الفريتيت فهناك من قبائل جنوبي دارفور أيضا البرقد ،
وهى قبيلة تسكن شمال وشرق قبيلة الداجو ، ومركزها جبل مسكو
المواقع بين جبل مرة فى الغرب وبين جبل حريز ومنطقة الرزيقات فى
الشرق . وتسكن شعبة من هذه القبيلة على مسيرة يوم شمال شرفى
مدينة الفاشر الحالية ، وشعبة أخرى فى وادى ، ويقول بارت
أنهم من أصل زنجى (٦٠) .

وكذلك البيقو ، فهم أيضا من سكان جنوبي دارفور . ويقال ان
موطنهم الأصلي يقع فى منطقة بحر الغزال ، وأنهم هاجروا من هذه
المنطقة الى دارفور منذ زمن بعيد ، حيث منحهم سلطان دارفور أرضا
ينزلون فيها ، وكانت أم السلطان محمد فضل (١٨٠٢ - ١٨٣٩ م)
منهم ، ولذلك فقد أعطاهم حريتهم وفرض عقوبة الاعدام على من يتجر
فى أبنائهم (٦١) .

وهناك أيضا من القبائل التى تعيش فى دارفور ، قبائل البرتر ،
والميمة ، والمراريت ، والعورة ، وكبكة ، وكاجة البدو ، ورونى ،
وتامة ، وسميار ، والبديات .

أما البرقو فهم أصلا من سكان وادى وبرنو ، وانتقلت جماعات
منهم الى دارفور حيث عرفوا مع غيرهم من الجماعات القليلة الوافدة
من وادى باسم المراريت ، ويسكن معظمهم شرق ووسط دارفور (٦٢) .

(٥٩) المصدر السابق ، هامش ٤ ص ١٣٦ ،

Arkell : op ,cit, (S.N.R.) IV, p. 273.

(٦٠) التونسى : نفس المصدر ، هامش ٢ ص ٧٦ ، نعوم شفير :

نفس المرجع ، ج ١ ص ٤٨

(٦١) التونسى : نفس المصدر ، هامش ١ ص ١٠٢

(٦٢) المصدر السابق ، هامش ٢ ص ١٣٧

وتقع ديار الميمة فى شرقى دارفور ومركزهم فافا (٦٣) . وتعود اصولهم اما الى البربر حيث اشار ابن بطرطة فى منتصف القرن الرابع عشر للميلاد الى بلدة ميمة التى تقع على نهر النيجر ولا تبعد كثيرا عن غربى مدينة تمبكت فى بلاد مالى ، ولاحظ أن معظم سكان مدينة تمبكت من قبائل مسوفة ، وهى إحدى قبائل البربر المثلثين (٦٤) ، وفى الغالب فان سكان ميمة كانوا من هؤلاء البربر ، ومن المحتمل أن بعضا منهم هاجروا شرقا واستقروا فى شرقى دارفور .

ويقول الرحالة ناختيجال أن الميمة قبيلة كبيرة فى وادى ، وانتشر معظمها جنوبا حيث اختلطوا بسكان جنوب وادى ، ففقدوا صفاتهم الجنسية نتيجة لهذا الاختلاط ، واحتفظت البقية الباقية منهم بلغتهم الخاصة التى تقرب من لغة الزغاوة والقرعان ، وكان يحكمهم ملك من أنفسهم (٦٥) .

أما تامه فتقع ديارها غرب دارفور على حدود وادى . وكانت دار تامه دائما همزة الوصل بين دارفور ووادى ، وكثيرا ما اخضعت الدولتان دار تامه لسلطانها فى أزمنة مختلفة . ولهذه الجماعة لغتها الخاصة بها (٦٦) كغيرها من بقية قبائل المنطقة .

والبدايات تقع بلادهم شمال دارفور غرب بئر النطرون ، وهم أهل بادية ولا زالوا على المفتشية ويعبدون الشجر ، مع أنهم محاطون بالمسلمين من كل جهة (٦٧) .

(٦٣) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٤٨

(٦٤) ابن بطرطة : رحلته ، دار احياء العلوم ، بيروت ، الطبعة

الأولى سنة ١٩٨٧ م ، ج ٢ ص ٧٠٤

(٦٥) التونسى : نفس المصدر ، هامش ٤ ص ١٣٧ - ١٣٨

(٦٦) المصدر السابق ، هامش ٣ ص ١٣٦

(٦٧) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٤٩

وسمى تقح بلادهم فى غرب دارفور بجوار المساليط . وقد قيل ان لغات القمر والمساليط وسمى تقح جدا من بعضها حتى كانها لغة واحدة لها ثلاث لهجات (٦٨) .

اما الماريت فمركزهم منطقة جلى بين كبكية وكلكل ، وقبيلة العورة مجاورة لهم ، وتقح بلاد كبكة الى الشمال الغربى من جبل مرة ، وتقح « كاجة البدو » الى الشمال الشرقى من أم شفقة ، وقد سموا بذلك تميزا لهم عن كاجة كتول فى أرض كردفان ، وقد اشتبهوا جميعا بصيد الزراف وصناعة الدرق . اما رونق فان بلادهم تقح الى الجنوب الغربى من بلاد الداجو (٦٩) .

هذه هى اشهر القبائل التى سكنت دارفور ولا زالت تعيش فيها حتى الآن . وفى الحقيقة فاننا لا نجد ذكرا لهذه القبائل فى المصادر التاريخية العربية القديمة ، لسبب بسيط ، وهو أن هذه المصادر لم تتحدث عن دارفور ، وكان حديثها مركزا على البلدان التى تقح على نهر النيل وفروعها ، وخاصة بلاد النوبة وما فيها من ممالك مسيحية ثم اسلامية .

وكنا نأمل أن نجد عند الحسن الوزان الذى زار عددا من ممالك بلاد السودان الغربى والوسط ، كما زار بلاد النوبة فى الفترة التى تقح بين عامى ١٥٠٨ و ١٥٢٠ م ، حديثا عن سلطنة دارفور ، لأن هذه السلطنة كانت قائمة وموجودة فى تلك الفترة ، ولكنه لم يفعل لأنه لم يكتب الا عن البلاد التى زارها فقط ، وقال فى ذلك :

« لن اتعرض الا للبلاد التى ذهبت اليها وترددت عليها كثيرا او التى كان التجار يأتون منها الى البلدان التى زرتها ، فيبيعون بضائعهم ويزودونى بمعلومات عنها . ولا اكتم انى زرت خمس عشرة

(٦٨) المرجع السابق ، ج ١ ص ٢٩

(٦٩) المرجع السابق ، ج ١ ص ٤٨ - ٤٩

مملكة من أرض السودان ، وفاتنتى ثلاثة أضعافها لم أزرها ، وكل منها معروف ومجاور للممالك التى كنت فيها « (٧٠) .

وإذلك فقد كان اعتمادنا كثيراً على المصادر والمراجع الحديثة مثل التونسي وغيره من الكتاب الأجانب الذين زاروا دارفور بدءاً من منتصف القرن الثامن عشر وأعطونا وصفاً لها ولقبائلها ولنظام الحياة فيها . وبطبيعة الحال فإن القبائل سواء جاء ذكرها عند الكتاب القدامى أو المحدثين أو المعاصرين فإن أسماءها لا تتغير ، ونظام حياتها لا يختلف كثيراً عنه فى الزمن القديم إلا بمقدار ما أثر فيه الدين الإسلامى . وكذلك لما كن استقرارها فإنها فى الغالب هى نفس الأماكن التى كانت عليها قبل هجرة العرب الى دارفور وظهور الاسلام فى هذا الاقليم .

ونفس الشئ يمكن أن يقال عن تاريخ دارفور القديم . فليس لدينا شئ مكتوب عنه ، ومن ثم فإن المعلومات القليلة التى وصلت إلينا خاصة بتاريخها تعتمد أساساً على الروايات الشفوية التى حفظها أهل البلاد جيلاً بعد جيل ، وهى روايات يكتنفها التناقض أحياناً والغموض أحياناً أخرى .

ولذلك يتعين على الباحث فى تاريخ دارفور الرجوع الى ما سجله الرحالة الذين زاروها فى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر (٧١) ، وخاصة ما كتبه محمد بن عمر التونسي الذى وصل إليها من أسسويو عن طريق درب الأربعين فى عام ١٨٠٣ م ، واستقر فيها حوالى سبع سنوات ، ألم فيها بأحوالها الاجتماعية والاقتصادية ونظمها السياسية

(٧٠) الحسن الوزان : وصف إفريقيا ، ترجمه محمد حجي ومحمد الأخضر ، دار الغرب الإسلامى ، بيروت ، الطبعة الثانية سنة ١٩٨٣ م ، ص ١٣٣

(٧١) مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٢١٩

والادارية والحربية وعلاقاتها بجيرانها الماسا واسعا وادوع ذلك كله
فى كتابه القيم « تشحيد الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان » (٧٢) .
وكذلك الرحالة الألماني ناختيجال الذى وصل الى دارفور فى عام
١٨٧٤ م من طرابلس الغرب عن طريق بحيرة تشاد وباجرمى وودانى ،
وقضى ستة شهور فى الفاشر عاصمة دارفور وقتذاك وجمع اثناءها كل
ما استطاع جمعه من روايات شفوية ومكتوبة عن تاريخ دارفور الوسيط ،
ومع ذلك لم تتج له الفرصة الكاملة لدراسة هذا الاقليم دراسة كافية ،
لارتياب السلطات الحاكمة فى نواياه وفى مهمته ، فلم تسمح له بالسجول
فى ائحاء البلاد كما فعل التونسي من قبل ومع ذلك فان الجزء الذى
كتبه عن دارفور يعتبر مصدرا أصيلا بالنسبة لتاريخ هذا الاقليم (٧٣) ،
ولم نطلع على ما كتبه ناختيجال مباشرة لأنه باللغة الألمانية ، واما
استفدنا منه عن طريق ما كتبه الكتاب الآخرون باللغة الانجليزية مثل
آركل وماكميكل وغيرهما .

من خلال هذه المراجع وغيرها مما ذكرناه فى ثبت المصادر
والمراجع فى نهاية الكتاب ، يمكن أن نقول فى معرض الحديث عن تاريخ
دارفور القديم ، أن هذا التاريخ يعتبر تاريخا مجهولا فى غالب جوانبه ،
ولا يمكن معرفة شئ عنه على وجه التحقيق ، وربما تكشف الأيام
والحفريات فى المستقبل عما غمض من تاريخ ذلك العصر فى هذا
الاقليم (٧٤) .

وفى هذا الصدد يمكن أن يقال أن ثمة علاقة نشأت بين اقليمى
دارفور وكردفان من ناحية وبين مملكة كوش فى بلاد النوبة من ناحية
أخرى ، حيث كانت الأجزاء الشمالية الغربية من كردفان جزءاً من

(٧٢) المرجع السابق ، ص ٢١٩

(٧٣) المرجع السابق ، ص ٢٢١

(٧٤) المرجع السابق ، ص ٢٢٣

مملكة كوش خلال العصر المروى ، وربما كان هذا هو السر فى أن الجماعات التى تتحدث اللغة النوبية فى كردفان ودارفور ، تحاول دائما أن تستعيد ماضيها وعلاقتها بدولة كوش بتمسكها بأصلها القديم ، باعتبارها « اهل كوش » أو « ناس كوش » أو « كاش » التى تقابل « كاج » ، ومن هؤلاء جماعات « كاجدى » Kajiddi فى الطرف الجنوبى من جبل « كاجا » فى شمال كردفان (٧٥) .

ويقول هؤلاء الكاجدى أنهم أتوا من ناحية الشرق بقيادة ملكة ، وأن هذه الملكة مدفونة فى قبر قريب من جبل كابوجيا kaboiija فى الطرف الجنوبى الشرقى من جبل ميدوب . وليس من المستبعد أن تكون الأسرة المالكة فى مروى عاصمة كوش ، أو فروع منها لجأت الى الأقاليم الغربية من دولتهم المنهارة ، عقب سقوط عاصمتهم مروى فى منتصف القرن الرابع الميلادى على يد عيزانا ملك اكسوم ، وأن الجماعات التى تتحدث اللغة النوبية فى كردفان ودارفور ترجع هجراتها الى هذا العهد البعيد (٧٦) .

ويدل هلى هذه الهجرة أيضا دلائل أخرى بجانب هذه الجماعات المهاجرة تسمى نفسها « اهل كوش » . فهناك عمليات التنقيب والحفر التى تدل نتائجها بوضوح على توغل مروى بعد هزيمتها من أكسوم فى اتجاه المغرب نحو كردفان ودارفور ، فشكل الفخار الذى عثر عليه فى هذه الحفريات وتصميمه ، وكذلك الملامح المصرية فى حجرات الدفن ، ووجود هرم من الطوب الأحمر مائل للمقابر الأخيرة للملك مروى ، واحتواء دارفور على قصر يمكن أن ينتمى الى الطراز المعمارى الذى

(٧٥) المرجع السابق ، ص ٢٢٣ ،

Robert july : A history of the African people , London, 1970, p. 38.

(٧٦) مصطفى مسعد : نفس المرجع ، ص ٢٢٣ ،

Arkell : A history of the Sodan to A. D. 1821, London, 1953 , p. 201.

كان مسائداً في عمارة مروي في عصورها الأخيرة ، كل ذلك يدل على وجود صلة بين كوش وبين دارفور وكردفان في العصور القديمة (٧٧) .

غير أن هذه العلاقة التي يمكن أن تكون قد نشأت بين دارفور وبين دولة كوش لا تدل على أن دارفور خضعت للدولة الأخيرة أو للممالك التي قامت على انقاضها وهي ممالك مقره وعلوة ، إذ لا توجد شواهد أثرية واضحة تدل على أن دارفور كانت ضمن مملكة كوش (مروي) أو كانت جزءاً منها ، أو كان لبلاد النوبة تأثير سياسي أو ثقافي مسيحي على دارفور (٧٨) .

ويبدو أن العلاقات بينهما كانت علاقة تجارية . ولم تكن هذه العلاقة التجارية في التاريخ القديم مع دارفور قاصرة على الكوشيين والنوبيين فقط ، بل أنه من المحتمل أن تجارا مصريين قد زاروا هذا الاقليم منذ أيام حركوف ، واتصلت زياراتهم واتصالهم به حتى العصور الوسطى ، ويمكن أن يكون واحد منهم أو أكثر قد أقام نفسه كحاكم محلي ، وهناك اتصال بسلطينها القدماء التقليديين وهم الداخو الذي لا يزالون في دار سلا Silla ، وهذا أمر وضحته لنا الكتابة الهيروغليفية المصرية (٧٩) .

وتذكر روايات أهل البلاد أن الداخو هم أول من أسس دولة في إقليم دارفور ، ثم تلاهم التنجور ، ثم أسرة كيرا من الفرر ، ومن هذا الاسم الأخير جاء اسم دارفور (٨٠) كما سبق القول .

أما الداخو فقد بدأ بهم تاريخ العصور الوسطى في دارفور حوالي

(77) Robert July : op . cit p. 38.

(78) Arkoll : A history of the Sudan, pp. 173 — 199.

(79) Ibid : pp. 175 - 175.

(٨٠) مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٢٢٣

القرن الثانى عشر للميلاد ، حيث اقاموا سلطنة لهم فى هذه البلاد (٨١) .
 واصل الداجو غير معروفه تماما ، ويذكر الرحالة بارت انهم كانوا فى
 زمنه (١٨٤٩ - ١٨٥٥ م) يطلقون على انفسهم « ناس فرعون » ،
 ويرى انهم جاءوا من اقليم فازو على جنوبى سنار (٨٢) ، على حين يرى
 آركل اعتمادا على ما ذكره براون - انهم من البربر الذين جاءوا من
 الشمال واقاموا دولة لهم فى دارفور (٨٣) .

وقد تعرضت هذه الدولة للغزو على يد حملة من النوبة حوالى
 عام ١١٥٠ م ، وقد تمكنت هذه الحملة من تخريب مدينة سميا *Simia*
 احدى عواصم الداجو ، ومن المحتمل أن دولة الداجو فى دارفور قد
 انقسمت الى امارات عديدة منذ عام ١٢٠٠ م سيطر عايشا امراء من
 الداجو (٨٤) .

ويفسر آركل هذا الراى بقوله انه من المحتمل أن هؤلاء الأمراء
 أو الرؤساء كانوا ينتمون فى الأصل الى جنس بنى ، ومن الممكن انهم
 ينحدرون من البربر المعروفين حتى اليوم باسم الطوارق *Tuareg*
 مع انهم كانوا دون شك فى ذلك الوقت قد اختلطت دماؤهم بالدماء
 الزنجية التى أصبحت تجرى فى عروقهم ، نتيجة لاختلاطهم برعاياهم
 من الزنوج . وعلى أية حال فانهم كانوا يتكلمون أصلا احدى اللهجات
 البربرية وكانوا يستعملون العلامات البربرية فى وشم حيواناتهم منذ
 وقت مبكر . ويبدو أن ثقافتهم وديانتهم كانت تقليدا مباشرا لما كان
 موجودا فى مروي (٨٥) .

(٨١) التونسى : نفس المصدر ، مقدمة الكتاب ، ص ٦

(٨٢) مصطفى سعد : سلطنة دارفور ، ص ٢٢٣

(٨٣) المرجع السابق ، ص ٢٢٣ - ٢٢٤

(84) Arkell : the history of Darfur, SNR.,IV, p. 274.

(85) Ibid : p. 269.

ومن المحتمل أن معظم زعامات الداجو ظهرت تاريخيا في الفترة التي ازدهرت فيها مملكتا نباتا و مروى نتيجة السيطرة على طرق التجارة التي كانت تجلب عبرها منتجات السودان الى مصر . وعلى أية حال فإن أصول الداجو يمكن أن تكون هي نفس الأصول التي تنتمي اليها مملكة كانم المبكرة وتتنمى اليها أيضا مملكة جوكون Jukun التي تأسست في الجنوب الغربي لبحيرة تشاد (٨٦) ، أي من البربر المنحدرين الى هذه البلاد من الصحراء الكبرى .

ويذكر الشاطر بصيلى عبد الجليل بأن الداجو أتوا الى دارفور من الشمال ، ويحتمل أنهم خرجوا من مواطنهم في منطقة الواحات المصرية (٨٧) ويرى أنه يمكن أن تربط بين هؤلاء الداجو وبين التاجو أو التجوين الذين ذكرهم ابن سعيد (٨٨) ، والادريسي (٨٩) ، على اعتبار أنها صيغة الجمع لكلمة تاجو ، فصارت تاجوين (٩٠) .

كما يمكن الربط بين الداجو أو التاجو وبين الزغاوة الذين كانت لهم مملكة واسعة تقع بين النوبة وكانم (٩١) . إذ يفهم من ابن سعيد أن الداجو كانوا فرعاً من الزغاوة ، وأنهم جنس واحد ، وأنهم انحدروا من النيل الى مواطنهم في الصحراء الواقعة بين النوبة والكانم هرباً من البعوض الذي يؤذى الناس والخيول ، وأنه كانت لهم مدينتان كبيرتان

(86) Ibid : p. 269.

(٨٧) تاريخ حضارات السودان الشرقى والأوسط ، ص ٣٧٤

(٨٨) بسط الأرض في الطول والعرض ، تطوان ، المغرب ،

سنة ١٩٥٨ ، ص ٣٠

(٨٩) نزهة المشتاق في اختراق الآفاق ، عالم الكتب ، بيروت ،

الطبعة الأولى ، سنة ١٩٨٩ ، ج ١ ، ص ٣٠

(٩٠) الشاطر بصيلى عبد الجليل : تاريخ وحضارات السودان

الشرقى والأوسط ، ص ٣٧٤

(٩١) المرجع السابق ، ص ٣٧٤

يمكن أن تكونا عاصمتين ، احدهما مدينة تاجوه التي يمكن أن تكون مشتقة أو نسبة الى التاجو ، والتي قال عنها ابن سعيد انها سلطنة ، وانها قاعدة الزغاويين ، وحدد موقعها بانها تقع على مسافة مائة ميل غربى نهر النيل ، وتقع على خط طولى ٥٥ درجة وخط عرض ١٤ درجة ، والمدينة الثانية هى مدينة زغاوة التى تقع جنوب المدينة السابقة وتقع على خط طول ٥٤.٥ درجة ، وخط عرض ١١ درجة و ٣٠ دقيقة (٩٢) .

ويبدو أن خطوط الطول التى ذكرها ابن سعيد غير دقيقة ، وذلك بالنظر الى الخرائط الحديثة التى تجعل من خط الطول ٥٥ الذى تقع عليه مدينة تاجوه هو خط طول ٢٥ ، وخط طول ٥٤ الذى تقع عليه مدينة زغاوة والتى سماها الادريسي «مدينة سمنة» (٩٣) هو تقريبا خط طول ٣٤ . وربما كانت سمنة هى نفسها مدينة سوينة التى جاءت فى خريطة التونسى (٩٤) والتى تقع فى شمال مدينة الفاشر الحالية . وربما كانت سمنة أو سوينة تقع فى تلال سيميات على بعد عشرين ميلا شرقى مدينة الفاشر حيث تعيش جماعة تعرف بهذا الاسم ، ثم انتقلت جماعات سيميات الى حدود وأدای ، وهناك عرفوا باسم سيميار ويزعم هؤلاء الانتساب الى الداجر القدمات (٩٥) .

ومما يدل على صحة ما نذهب اليه أن ابن سعيد نفسه حدد « مجالات التاجويين والزغاويين » فقال انها « تمتد فى المسافة التى تقع بين قوس نهر النيل من الجنوب الى الشمال » (٩٦) . وهذه المنطقة تقع تقريبا شرق خط ٣٠ درجة ، وتمتد غربا الى المنطقة التى تقع

(٩٢) ابن سعيد : نفس المصدر ، ص ٢٨ ، ٣٩

(٩٣) نزهة المشتاق ، ج ١ ، ص ٣٠

(٩٤) التونسى ، نفس المصدر ، ص ١٤٧ ، وانظر خريطة رقم ١

(٩٥) مصطفى ساعد : سلطة دارفور ، ص ٢٢٤

(٩٦) بسط الأرض فى الطول والعرض ، ص ٣٠

شمال دارفور . ولا زال الداجو والزغاوة لهم وجود فى دارفور حسبما ذكرنا من قبل عند حديثنا عن السكان فى هذا الاقليم ، مما يدل على امتداد ساطان هذه القبائل الى دارفور ، وتوطنهم فيها فى الأماكن التى مازالوا يسكنونها حتى الآن والتى أشار اليها التونسى حينما زار هذا الاقليم (٩٧) .

ويرجح بعض المؤرخين أن الداجو سلالة سودانية قديمة وانهم لبسوا من البربر أو من الزغاوة ، غير أنهم مدينون فى قيام دولتهم هذه الى مهاجرين ارقى منهم حضارة ، وانشأ هؤلاء المهاجرون طبقة حاكمة خضع لها الداجو . وليس من المعروف تماما مصدر هذه الطبقة الحاكمة ، ويغلب على الظن انها جاءت من الشرق ، أى من وادى النيل ، والدليل على ذلك هو توزيع جماعات الداجو ، إذ أن امتدادهم من الشرق الى الغرب يساعد على هذا الاستنتاج . ذلك أنه كان للداجو مواطن موزعة بين كردفان ودار صليح (وادى) وفى اقليم بحيرة تشاد (٩٨) ، كما أن عادات السلاطين تتشابه فى هذه البلاد (٩٩) .

وربما يعود توزيع الداجو وتشتتهم على هذا النحو الى ضعف دولتهم وتعرضها لغزوات أتت من ناحية النوبة ، وغزوات أخرى أتت من ناحية الكانم ، ولهجرات أتت من الشمال والشرق ، وهى هجرات عربية . أما غزوة دولة النوبة فقد أشرنا اليها وقلنا انها تسببت فى تخريب عاصمة الداجو المعروفة باسم سيميا Simia والتي يمكن أن تكون هى سمنا التى أشار اليها الادريسي (١٠٠) كما سبق القول ، وذلك حوالى منتصف القرن الثانى عشر للميلاد .

(٩٧) تشحيذ الأذهان ، ص ١٣٦ ، ١٣٨

(٩٨) مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٢٢٤ ،

Arkell : The history of Dorfur (S. N. R.) 11, pp. 228, 234, IV, p. 244 .

(99) Arkell : The history of Dafur (S.N.R.) II, pp. 228,234

(١٠٠) نزهة المشتاق ، ج ١ ص ٣٠

. ومعنى ذلك أن دولة الداجو كان لها وجود قبل ذلك التاريخ ، وربما امتد هذا الوجود الى القرن السابع او الثامن للميلاد ، حيث تشير بعض المراجع الى أنه حدثت هجرات لقبائل اتت الى دارفور من الشمال عن طريق نهر النيل من ناحية ، وعن طريق الصحراء من ناحية أخرى حوالى القرن السابع للميلاد ، واستطاعت هذه القبائل أن تطرد جماعات السود الى الجبال وأن تقيم فى هذه المنطقة ممالك خاصة بها (١٠١) .

والغالب أن الداجو كانوا ضمن هذه القبائل التى هاجرت الى دارفور فى تلك الفترة ، ثم تمكنت من التغلب على غيرها من القبائل واقامت دولة استمرت حتى تعرضت الى الغزوة النوبية التى اشرفنا اليها ، وأدت الى ضعف دولة الداجو وانقسامها الى دويلات حوالى عام ٥٩٨ هـ ١٢٠٠ م ، ثم تعرضت هذه الدولة مرة ثانية لتهديد جديد من دولة الكانم حوالى ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م وذلك بسبب النزاع بخصوص السيطرة على طرق التجارة التى تمر عبر الصحراء وتمتد من شمال دارفور وتتجه الى مصر عن طريق سليما Selima وجزيرة ساي Sai على نهر النيل ، أو عن طريق بئر النطرون عبر الصحراء شمالا الى الواحات المصرية الى اسيوط فيما يعرف بدرب الأربعين (١٠٢) . وقد استطاع الماي دوناما دباليمى سلطان الكانم (٦١٨ - ٦٥٧ هـ / ١٢٢١ - ١٢٥٩ م) أن يؤمن السيطرة على هذا الطريق وينشئ محطات فى مرتفعات تاجابو Tagabo وفى وادى الكعب ، ولا يمكنه أن يفعل ذلك الا اذا كان له سلطان على شمالي دارفور (١٠٣) .

وهناك دلائل تدل فعلا على سيطرة الكانم على شمالي دارفور حيث كان يقيم الزغاوة والداجو ، اذ يشير ابن سعيد فى القرن السابع

لنهجرة / الثالث عشر للميلاد الى ان الزغاويين كان معظمهم مسلمين وكانوا تحت طاعة الكانمي « (١٠٤) ، وان « اهل تاجوه قاعدة الزغاويين اسلموا ودخلوا في طاعة الكانمي » (١٠٥) .
وهناك من يقول بان زغاوة دارفور من اصل ليبي (١٠٦) ، وانهم كانوا يعيشون من قبل في بلاد الكانم في الشمال الشرقي لبحيرة تشاد ، وانهم فرع من بربر صنهاجة المثلثين لان اسمهم ما هو الا صيغة معربة من كلمة بربرية تعنى « الناس الحمر » تميزا لهم عن السود الذين كانوا يسكنون الكانم والبرنو ، ولذلك فان كلمة زغاوة في لغة الطوارق من البربر تعنى « ناس برنو » . ويبدو ان اسم الزغاوة أصبح اسما محليا في كانم وان هذا الاسم الذى كان موجودا في كانم في القرن التاسع للميلاد انتقل الى منطقة شمالى دارفور ، وظل بها وانتهى فى بلاد الكانم فى فترة عظمتها فى القرن الثالث عشر للميلاد حيث لم تعد تعرف بهذا الاسم أو تعرفه ، بينما ظل فى دارفور ، حيث مازال الزغاوة الموجودون بها يدعون ان اصلهم من الكانم والبرنو ، كما ان تقاليدهم

(102) Arkell : A history of the Sudan, p. 200 & The history of
Dorfur (S.N.R) IV, pp . 270, 271, 274.

(103) Ibid : 274.

(١٠٤) بسط الأرض فى الطول والعرض ، ص ٢٩
(١٠٥) المصدر السابق ، ص ٣٠ . وقد اشار ابن سعيد فى موضع آخر الى جماعة اخرى من الداجو وقال عنهم انهم عصاة خارجون على طاعة الكانمي ، وقال انهم كفرة عصاة يالفون الصحارى والجبال (انظر : بسط الأرض ، ص ٣٠) ، مما يدل على ان هذه الجماعة من الداجو ليسوا هم الداجو الذين كانوا يعيشون فى شمال دارفور واسلموا ودخلوا فى طاعة ملك الكانم ، اما الاولون فكانوا يعيشون بعيدا وشمالا فى الصحراء الكبرى ولا سلطان لملك الكانم عليهم تحت بلادهم وتوغلها فى الصحراء .

(106) Mandour , op. cit, 133.

هى نفس تقاليد زغاوة هذين البلدين (١٠٧) . وهذا الرأى فى مجمله يدل على صلة الكانم بزغاوة دارفور ، كما يدل أيضا على سيطرتها على شمالى هذا الاقليم أثناء فترة قوتها واتساعها .

وهناك أيضا آثار كثيرة تدل على تأثيرات ثقافية للكانم على ثقافة دارفور فى تلك الفترة ، مما يؤيد القول بسيطرة الكانم على شمال دارفور فى القرن الثالث عشر للميلاد . فبالإضافة الى ما أشار اليه ابن سعيد من أن الزغاوة أصبحوا مسلمين وأصبحوا تحت حكم الكانم ، هناك أيضا بعض التنظيمات الادارية فى دارفور كانت على مثال تنظيم دولة الكانم والبرنو ، وهناك التماثل بين مساجد وقصور عين فرح فى دارفور وتلك التى فى جامبارو ونجرر جامز فى بلاد الكانم والبرنو (١٠٨) .

ويبدو أن قبضة الكانم على شمالى دارفور قد تهاوت حوالى منتصف القرن الرابع عشر للميلاد ان لم يكن قبل هذا التاريخ ، بسبب النزاع على السلطة فى بلاد الكانم نفسها ، وبسبب دخول عنصر جديد فى دارفور فى ذلك الوقت . وكان هذا العنصر هو عنصر العرب الذين بدأت جموعهم البدوية تنصب فى السودان من مصر عن طريق وادى النيل حوالى عام ٦٩٩ هـ / ١٣٠٠ م . ومن المحتمل أن هؤلاء البدو من العرب مروا عبر مراعى كردفان والاقليم المفتوح فى شمالى دارفور المعروف باسم دار زغاوة الذى يقع فى شمال المرتفعات على الحافة الشمالية التى تقع فيها مدينة اورى Uri . وهكذا أجتاح العرب دار الزغاوة وحطموا مملكة الداجو الذين كانوا هم السلطة الحاكمة فى دار الزغاوة ، تلك الدار التى كانت تعرف باسم زغاوة ميرا ، وفر أمام العرب بعض حكام الداجو الى المناطق الغربية ، حيث استقروا فى دار سلا التى تقع على الحواف الجنوبية لوداى ، واستقر بعض هؤلاء العرب فى دارفور ، بينما واصل بعضهم الآخر زحفهم غربا حتى وصلوا

(107) Ark.ell : The history of Dorfur (S.N.R) II, pp. 223 -

244, IV, pp. 269 ? 270.

(108) Ibid : S. N. R. IV, p. 267.

بلاد الكانم فى شمال شرق تشاد ، وأثاروا هناك اضطرابات شديدة
اشتكى منها سلاطين الكانم لسلاطين مصر (١٠٩) .

وعلى أية حال فقد كان للداجو وشعبهم من الزغاوة مملكة واسمه
فى اقليم دارفور وخاصة فى الجزء الشمالى منه ، وتشير المباني
الحجرية التى كان يستعملها الداجو والتى وصلت الى مرحلة عالية من
التطور تحت حكم التنجور الذين خلفوهم فى حكم هذا الاقليم ، الى
الرقى والتقدم التدريجى لهذا العصر من الحضارة الذى ادخله الداجو
الى البلاد منذ العصور الاولى ، كما يتبين ايضا من حقول الزراعة
وسلسلة الآبار المبنية بالحجارة وايضا من التشابه الواضح بين مخلفات
داجو واره Doju wara فى سميات Simiat ، وتنجور واره
الأوائل (١١٠) .

أما الديانة التى كان يعتنقها الداجو فان المدونة التى حصل عليها
ناخيتجال من أمير الداجو الذى كان يحكم دار سلا ، ذكرت بوضوح ان
ملوك الداجو الستة الأوائل الذين كانوا يحكمون فى جبل مرة كانوا
وثنيين (١١١) .

ومن الطقوس الوثنية التى كانوا يتبعونها عند تنصيبهم فى واره
wara ، ان الملك أو السلطان كان يقضى سبعة أيام على جبل
ثريا ، حيث يضحي هناك بعدد كبير من الجمال والمناشية والأغنام على
شرف أجدادهم الأوائل . وكانت هذه التقاليد متبعة عند تنصيب السلطان

(١٠٩) القلقشندى : صبح الأعشى ، طبعة وزارة الثقافة والارشاد
القومى بمصر ، بدون تاريخ ، ج ٨ ص ١١٧ ،

Arkell : A history of the Sudan, p 200 & The history of Darfur

(S.N.R.) IV, pp 271-274.

(110) Arkell : The history of Darfur fut (S.N.R.) II, p.
221, IV, p. 272.

(111) Ibid : S. N. R., II, p. 227 .

بالنسبة لزغاوة كوب فى شمال غربى دارفور ، وكان يؤتى بجمل عند تعيين هذا السلطان ويؤخذ الى مرتفع من الأرض ويذبح ويخوض السلطان بقدميه ويديه فى دمه ، ثم يرقد على سرير حيث يصب عليه الماء ثم يلبس ملابس جديدة ، وينعم بملابس جديدة للميرا ورجال تورى Turi (١١٢) .

كما كان من التقاليد الوثنية التى حافظ عليها حكام الداجو الأوائل والذين لم يكونوا قد اعتنقوا الاسلام بعد ، أنهم كانوا يشعلون النار عند اختيار ملوكهم ، وكان يحافظ على هذه النار مشتعلة بعناية حتى وفاته . والرحالة الانجليزى براون Browne الذى زار دارفور وظل فيها نحو ثلاث سنوات من يولية ١٧٩٣ الى مارس ١٧٩٦ م ، هو اول من تحدث عن هذه الظاهرة (١١٣) .

ويبدو أن هذه الظاهرة وهى ظاهرة النار المقدسة ظلت موجودة منذ ذلك التاريخ وحتى القرن الماضى عند الوثنيين من أهل دارفور ، بل وعند بعض المسلمين الذين كانوا يحاولون الاحتفاظ بهذه العادة الغير اسلامية سرا حسبما ذكر ناختيجال الذى زار دارفور فى عام ١٨٧٤ م وقال ان رئيس الخصيان المسمى أبو شيخ كان يحتفظ فى منزله بنار مقدسة ، وأنه كان لا يسمح بخروجها الا عند وفاة السلطان فقط ، وأن نارا مشابهة كانت تحفظ مستقلة فى قصر السلطان . ويعلق آركل على كلام ناختيجال بأنه كلام لا شك فيه ، وأن هذه العادة الغير اسلامية كان يحتفظ بها سرا (١١٤) حتى انتهى حكم الداجو ، وظهر على مسرح الأحداث فى دارفور شعب التجور الذى استولى على السلطة وأقام لنفسه دولة فى هذه البلاد .

وقد تمكن التجور من السيطرة على دارفور بعد أن تعرض حكامها

(112) Ibid : S.N.R, II, p. 230.

(113) Ibid : S.N.R, II, p. 235.

(114) Ibid : S. N. R, II, p. 235.

السابقون من الداجو الى ضربات شديدة كما قلنا سواء من الكانم أم من العرب الذين نزحوا اليها منذ القرن الثانى عشر للميلاد . ولما كان التججور من ذوى اصول مختلف فيها حتى قال البعض انهم من عرب بنى هلال من شمال افريقيا ، وقال آخرون انهم من بقايا العباسيين الذين هاجروا الى السودان بعد زوال دولتهم ، وثالث قال بانهم من الزيبيين الذين هاجروا من دنقلة الى دارفور ومدوا نفوذهم على وادى وأرغموا الكانم احيانا على دفع الجزية ، ورابع قال بانهم من التبو البربر وانهم هاجروا من اقليم تبستى تحت ضغط بنى هلال من شمال افريقيا (١١٥) .

نقول لما كانت اصول التججور على هذا النحو مختلفة ودخل فيها عنصر عربى اسلامى ، لذلك فضلنا أن نرجىء البحث فى تاريخهم بعد أن صار هناك شك فى انهم عنصر وثنى اقام دولة وثنية ، ليكون الحديث عنهم ضمن الحديث عن الهجرات العربية ، وعن الدول التى قامت نتيجة لهجرة العرب الى هذا الاقليم .

وكذلك الحال بالنسبة لتاريخ الفور الذين حكموا دارفور بعد التججور ، وأقاموا سلطنة دارفور الاسلامية ، فقد أرجأنا بحث تاريخهم لنفس الأسباب ليكون الحديث عنهم حين تعرضنا للكلام عن بداية تاريخ سلطنة دارفور الاسلامية التى أنشأتها أسرة كيرا على يد سليمان سولون ، أول سلاطين هذه الأسرة التى تنتمى الى شعب الفور .

ومع ذلك فان ما سقناه حتى الآن من حديث عن دارفور يعطى صورة واضحة عن جغرافية هذا الاقليم ، وعن سكانه ، وعن معالم تاريخه القديم ، وما نشأ فيه من كيانات سياسية أهمها مملكة الداجو الذين حكموه حتى القرن الثالث عشر للميلاد ، حيث انهارت دولتهم نتيجة لندخل دولة الكانم من ناحية ، ونتيجة لقدوم البدو من العرب المهاجرين الى هذا الاقليم من ناحية أخرى .

الفصل الثاني

أسباب الهجرة العربية الى دارفور

تعود هجرات العرب الى دارفور الى زمن متقدم وليس كما يظن البعض الى القرن الخامس عشر أو السادس عشر للميلاد حينها قامت سلطنة دارفور الاسلامية كنتيجة مباشرة لاحدى هذه الهجرات حسبما قالوا . ذلك ان بعض العرب هاجروا الى هذا الاقليم وكما سنرى قبل القرن العاشر للميلاد ، وازدادت هذه الهجرة زيادة كبيرة بعد القرن الثانى عشر للميلاد ، وصارت سيلا جارفا فى القرن الرابع عشر للميلاد عقب سقوط مملكة مقرة الدوية المسيحية فى عام ٧٢٣هـ / ١٣٢٣م .

وقد أتت هذه الهجرات الى هذا الاقليم لأسباب وعوامل متنوعة، ومن بلدان عديدة ، وعبر مسالك وطرق مختلفة . ولابد من بيان وتفصيل لكل هذه الأمور حتى نعرف كيف ولماذا كانت هجرة العرب الى هذا الاقليم الهام من اقاليم السودان الشقيق .

(١) العوامل التى أدت الى هجرة العرب الى دارفور :

العوامل التى أدت الى قدوم الهجرات العربية الى دارفور كثيرة ومتنوعة ، بعضها يتصل بالعوامل السياسية ، وبعضها الآخر يتصل بعوامل البيئة الطبيعية الخاصة بهذا الاقليم ، وثالثة تتصل بموقع الاقليم واثره فى قدوم هذه الهجرات ، ورابعة تتصل بالتجارة والنشاط التجارى الذى كان له اثره فى قدوم كثير من العرب الى دارفور .

١ - العوامل السياسية :

تعددت الدوافع السياسية التى أدت الى هجرة العرب الى اقليم دارفور ، وأول هذه العوامل ما يتصل بسوء العلاقة بين عرب مصر

وبين حكامها . وقد نشأ سوء العلاقة هذا كما هو معروف منذ أن أمر الخليفة العباسي المعتصم بالله واليه على مصر بإسقاط أسماء العرب من الديوان وقطع العطاء والرواتب والأرزاق عنهم منذ عام ٢١٨هـ / ٨٣٣م (١) ، فثار العرب في مصر وانتهى الأمر بهزيمتهم وتخليهم عن نفوذهم وسلطانهم لعناصر أخرى غير عربية (٢) .

ويورد المقرئى فقرة طويلة تبين هذا الحال وتدل على النتائج التى ترتبت عليه فيقول :

« فانقضت دولة العرب من مصر وصار جندها العجم والموالي من عهد المعتصم الى أن ولى الأمير أبو العباس أحمد بن طولون مصر واستكثر من العبيد ، وبلغت عدتهم زيادة على أربعة وعشرين ألف غلام تركى ، وأربعين ألف أسود ، وسبعة آلاف حر مرتزق ٠٠٠ فلما كانت إمارة محمد بن طغج الأخشيد على مصر بلغت عدة عساكره بمصر والشام أربعمئة ألف تشتمل على عدة طوائف . ثم أن الأستاذ أبا المسك كافور الأخشيدى استجد عدة من السودان فى أيام تحكمه بمصر ، فلما تغلب المعز لدين الله الفاطمى على مصر صارت عساكرها ما بين كتامة وزويلة ونحوها من طوائف البربر ، وفيهم من الروم والصقالية ٠٠٠ ولما زالت دولة الفاطميين على يد صلاح الدين الأيوبي أزال جند مصر من العبيد السود والأمراء المصريين والعربان والأرمن وغيرهم واستجد عسكرا من الأكراد والأتراك خاصة ٠٠٠ أما المماليك فقد اقتصرُوا على الأتراك » (٣) .

وهكذا كانت سياسة الحكام منذ المعتصم باستخدام العناصر غير

(١) الكندى : تاريخ مصر وحضارتها ، بيروت ، سنة ١٩٨٧م ،

(٢) المصدر السابق ، ص ١٥٢ ، ١٥٨ .

(٣) الخطط المقرئية ، ج ١ ، ص ١٦٨ ، ١٦٩ .

الريية فى الجيش . ولم يقتصر الأمر على اختيار جند مصر من غير العرب ، بل ان حكايها أنفسهم صاروا من غير العرب منذ أن عزل عنبسة ابن اسحاق الضبى فى عام ٢٤٢هـ/٨٥٦م ، وكان اختيارهم يتم من بين الأتراك الذين يكرهون العرب ويحقدون عليهم (٤) . وبهذا فقد العرب نفوذهم القديم وعانوا ضيقا اقتصاديا شديدا بسبب ما فرض عليهم من اتاوات وضرائب مختلفة ابتدعها ابن المدبر والى الخراج فى مصر فى الفترة من عام ٢٣٨ هـ / ٨٥٢ م الى عام ٢٥٣ هـ / ٨٦٧ م . وأثارت هذه التدابير المالية الجديدة حفيظة العرب على الأتراك فقاموا بعدة ثورات فى أنحاء مختلفة قمعها الأتراك بعنف وقسوة وزجوا بزعماء العرب فى السجون وفرضوا عليهم غرامات باهظة (٥) .

وكان لهذا الضغط السياسى والاقتصادى أسوأ الأثر فى فارس العرب ، وبدأت جماعات كثيرة تسعى للرحيل والهجرة ، ولم يكن امامهم الا الانسياب جنوبا وغربا بعيدا عن ضغط الأتراك واستبدادهم بحكم مصر . وحانت الفرصة عندما أعلن أحمد بن طولون الذى أسس الدولة الطولونية التركية فى مصر عام ٢٥٤هـ/٨٦٨م عن أعداد حملة حربية تتجه الى بلاد النوبة وأرض البجة بقيادة أبى عبد الله ابن عبد الحميد العمرى لتأديب ملوك هذه البلاد لاعتدائهم على صعيد مصر ، فاشترك فيها كثير من العرب معظمهم من ربيعة وجهينة (٦) .

(٤) الكندى : نفس المصدر ، ص ١٥٨

Mac Michael, The Coming of the Arabs to the Sudan , pp, 49-50.

(٥) مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة فى العصور الوسطى ،

ص ١٢٤

(٦) الكندى : نفس المصدر ، ص ١٦٨ ، مصطفى مسعد ، الاسلام

والنوبة ، ص ١٢٤

ويلاحظ أن اعتداء ملوك النوبة على صعيد مصر وواحاتها توالى بعد ذلك فى العصور التالية ، وذلك اذا ما أصبح هؤلاء الملوك على شئ ==

وعلى ذلك فإن العرب الذين اشتركوا فى هذه الحملة لم تكن أهدافهم الوحيدة مجرد تأديب البجة أو النوبة ، بل كان هدفهم هو البحث عن مهاجر جديدة تتسع لهم بعد أن ضاقت بهم الحياة فى مصر (٧) .

وخلال عصور التاريخ المختلفة وحتى تم القضاء على دولة المماليك فى مصر فى نهاية العصور الوسطى ، اتبع كثير من العرب هذا الأسلوب وهو مصاحبة بعض الحملات العسكرية التى كانت تتجه الى بلاد السودان لتأديب النوبيين والبجة ، اذا ما رفضوا دفع البقطة أو اذا ما هددوا حدود مصر الجنوبية وأغاروا على سكانها . والمثال على ذلك هو ما حدث عندما أرسل السلطان المنصور قلاوون حملة على بلاد النوبة عام ٦٨٦هـ / ١٢٨٧م فقد ضمت هذه الحملة كثيرا من عربان الديار المصرية من الوجهين القبلى والبحرى . ويحدثنا المقرئى بأن بنى هلال على سبيل المثال كانوا ضمن عربان الصعيد الذين اشتركوا فى هذه الحملة

= من القوة والمنعة . والأمثلة على ذلك كثيرة ، منها ما حدث فى عام ٣٣٩ هـ / ٩٥٠ م من اغارة ملك النوبة على الواحات ، وما حدث بعد ذلك بخمس سنوات من اغارته على أسوان حيث قام النوبيون فى كلتا الغزوتين بقتل الرجال وسبى النساء وحرق البيوت والدور .

انظر : الخطط المقرئية ، ج ١ ص ٣٤٩ ، ٤١٤ ، أحمد كاتب الشونة : مخطوط كاتب الشونة ، ورقة ١٢٧ ، بتشر : تاريخ الأمة القبطية ، ج ٢ ص ٢٨٨ ، ٢٩٣ ، سيدة الكاشف : مصر فى عصر الاخشيديين ، ص ٣٥٨ ، ٣٥٩ .

ونفس الشئ يمكن أن يقال عن هجوم ملوك النوبة على جنزير مصر فى عصر الفاطميين والأيوبيين والمماليك ، وكان حكام مصر يردون على هذه الهجمات بغزو هذه البلاد بمساعدة عربان الصعيد فى كثير من الأحيان .

(٧) مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ١٢٥

وان الحملة انقسمت فرقتين ، فرقة اتبعت البر الغربى من النيل ، والأخرى سارت فى البر الشرقى (٨) .

وكان كثير من هؤلاء العربان تحت ضغط الممالك وكراهيتهم لهم يفضلون عدم العودة مع الجيش بعد انتهاء مهمته ، ولذلك ليس ببعيد أن يكون بنو هلال وغيرهم من العرب اتخذوا طريق البر الغربى مع الفرقة الأولى ، ثم تسربوا الى السودان واستقروا فى غربيه فى كردفان ودارفور (٩) . ولذلك اننا نجد فى غرب السودان عدداً من الجماعات تنتسب الى الهلاليين أو الى أبى زيد الهلالي ، منهم التنجور والفور والرزقات وهلالية البرقد والزيادية (١٠) ، وكل هؤلاء يعيشون فى دارفور . والى هذا التاريخ بل ومنذ حملة أحمد بن طولون التى أشرنا اليها والتى تعود الى القرن الثالث للهجرة / التاسع للميلاد يمكن أن نرجع بداية هجرات العرب الى دارفور .

واذا كان الأتراك فى عهد الطولونيين (٢٥٤ - ٢٩٢ هـ / ٨٦٨ - ٩٠٥ م) والاخشيديين (٣٢٣ - ٣٥٨ هـ / ٩٣٥ - ٩٦٩ م) قد ضغوا على العرب فى مصر حتى أكرهوهم على النزوح والهجرة الى هذه البلاد منذ ذلك العصر المبكر ، فان من جاء من بعدهم بن الفاطميين (٣٥٨ - ٥٦٧ هـ / ٩٦٩ - ١١٧٣ م) فعلوا نفس الشئ . فقد شهد عصر

(٨) المقرئى : السلوك للعرفه دول الملوك ، ج١ قسم ٣ ، تحقيق محمد مصطفى زيادة ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٥٧م ، ص ٧٣٦ ، ٧٣٧

(٩) عبد الحميد عابدين : دراسات فى تاريخ العرب والاسلام . ضمن تحقيقه لكتاب البيان والاعراب عما بأرض مصر من الاعراب للمقرئى ، عالم الكتب ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٦١م ، ص ١٥٢ ، الشاطر بصلى ، : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ، ص ٤٨٣

(١٠) عبد المجيد عابدين : نفس المرجع ، ص ١٥٢

المستنصر بالله الفاطمي (٤٢٧ - ٤٨٧ هـ / ١٠٣٦ - ١٠٨٥ م) على وجه الخصوص عداء متبادلا وعنيفا بين حكومة مصر وبين البدو النازحين الى الصعيد ، بعد أن اشتد الأذى الذي لحقه هؤلاء البدو بالفلاحين المصريين : وبعد أن ضايقواحكام الصعيد (١١) ، مما أدى الى سوء العلاقة بين الفاطميين وبين القبائل العربية الى حد بعيد ، ورأى الفاطميون ضرورة التخلص من بعض هذه القبائل ، وخاصة بنى هلال وبنى سليم الذين كانوا قد استقدموهم من بلاد الحجاز ووطنوهم فى صعيد مصر ، فدفعوهم الى بلاد المغرب للقضاء على بنى زيرى الصنهاجيين الذين كانوا قد اعلنوا التمرد والعصيان على حكم الفاطميين (١٢) .

وفى نفس الوقت مارس الفاطميون ضغوطهم على من بقى بالصعيد منهم ومن القبائل العربية الأخرى ، فاندفعت بعض بطونهم الى بلاد النوبة بعد أن أغراها النجاح الذى حققه اخوانهم من المهاجرين السابقين ، وتحقيقا لما يريدونه من حياة الاستقرار والاستقلال بعيدا عن تضيق سلطات مصر واستبدادها بهم (١٣) .

وفيدنا ابن سليم الأسوانى الذى زار بلاد النوبة اواخر القرن العاشر الميلاد بأن تيار الهجرة العربية قد اشتد الى هذه البلاد قبل عصر المستنصر بالله الفاطمى ، حيث أن المنطقة الممتدة من أسوان حتى الشلال الثالث كان العرب يتصرفون فيها تصرف الملاك وأصحاب البلاد ، لا تصرف المهاجرين اللاجئين ، وأن اضطراب العلاقات السياسية بين مصر والنوبة لم يحل دون هذه الهجرات ، وأن المسلمين كانوا هناك متمتعين بكامل استقلالهم ، وأنهم اندمجوا فى حياة الناس وتعلموا لغتهم وفهموا عاداتهم وتقاليدهم (١٤) .

(١١) الحسن الوزان : نفس المصدر ، ج ٢ ص ٢٣٨

(١٢) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٢٩٠

(١٣) المرجع السابق ، نفس الصفحة .

(١٤) المرجع السابق ، نفس الصفحة .

ولا شك أن وجود العرب في بلاد النوبة على هذا النحو ، وخاصة بعد أن أقاموا إمارة عربية نوبية تعرف باسم إمارة بنى كنز ، اتخذت أسوان مركزا لها وامتدت نفوذها جنوبا في أرض مريس واعترفت بها الخلافة الفاطمية في عهد الحاكم بأمر الله بعد أن ساعد أمير ربيعة الذي أقام هذه الإمارة في القضاء على أحد الثائرين ضد هذا الخليفة والمعروف باسم أبي ركو ، مما جعل الخليفة الحاكم يأمر الله بمنح هذا الأمير لقب كنز الدولة الذي توارثه أبناؤه وصار علما عليهم وعلى أمارتهم فيما بعد (١٥) .

نقول أن وجود العرب على هذا النحو في بلاد النوبة والسودان سوف يقودنا الى نتيجتين : النتيجة الأولى هي التمهيد لانتهيار مملكة مقرة النوبية المسيحية ، والنتيجة الأولى هي نزوح بعض هؤلاء العرب الذين استقروا في النوبة الى دارفور واستقرارهم فيها . ذلك أن بلاد النوبة بعد أن غلب عليها العرب صارت أحد المواطن الأساسية التي انطلقت منها الهجرات العربية الى شرق وغرب السودان .

وفي عصر سلاطين الماليك (٦٤٨ - ٩٢٣ هـ / ١٢٥٠ - ١٥١٧ م) اشتد العداء بينهم وبين عرب مصر الى حد كبير ، بعد أن أصبح ينظر للعرب فيها على أنهم عنصر غير مرغوب في بقائه ، والى أنهم عناصر خارجة على القانون (١٦) ، وهو بطبيعة الحال قانون الترك في فرض النفوذ والسيطرة المطلقة على كل عناصر السكان والاستبداد بحكم البلاد استبدادا مطلقا .

وعلى ذلك لم يتعاطف مع العرب في مصر أحد ، فقد نظر اليهم الأقباط على أنهم دخلاء ومزعجين ، ونظر اليهم سلاطين الماليك

(١٥) المرجع السابق ، ص ٢٩٠ - ٢٩١

(١٦) مصطفى مسعد : امتداد الاسلام والعروبة الى وادي النيل

الأوسط ، ص ٢٨

باستخفاف ، لأنهم لم يكونوا مفيدين عسكريا اذا ما قورنت قدراتهم العسكرية والقتالية بالقوات العسكرية المدربة المنظمة التى كونها هؤلاء السلاطين من بنى جنسهم من الترك ، كما أنهم كدافعى ضرائب كانوا مراوغين ومماطلين ، وكتابعين كانوا مصدرا دائما للازعاج والفتن ، فقد كانوا يثيرون فى أحيان كثيرة رغم أنهم كانوا لا ينجحون فى هذه الثورات (١٧) .

وكانت النتيجة أن جرد عليهم سلاطين المماليك الكثير من الحملات ليس لتأديبهم فقط ، بل وأيضا للقضاء عليهم وإبادتهم تماما . من ذلك ما فعله السلطان الناصر محمد بن قلاوون فى عام ٧١٣هـ / ١٣١٣م حينما « بلغه ما نزل بالصعيد من عيث العربان وفسادهم فى نواحيه واضرارهم بالسابلة ، فصرح العسكر فى كل ناحية منه ، وأخذ الهلاك منهم بأخذه . واستباحتهم من كل ناحية ، وشرد بهم من خلفهم » (١٨) .

وكذلك ما فعله نفس السلطان من ارسال حملة اخرى بعد ذلك بثلاثة أعوام على رأسها ستة أمراء بالاضافة الى أمير قرص ، بهدف مطاردة العربان الذين عبثوا بالأمن فى برية الصعيد ، واعتدوا على رسول كان قد قدم من اليمن متجها الى الأبواب السلطانية بالقاهرة ، انتقاما من والى قوص الذى كان قد اعتقل أحد أمرائهم ، فأرسل السلطان حملة للقضاء على هؤلاء العربان « ومطاردتهم حيث كانوا من البرية » ، وانتهت هذه المطاردة الى عيذاب ثم الى سواكن التى خرج صاحبها معلنا الطاعة ، فترك الجيش سواكن وتوجه خلف العربان فى البرية ، واتبعوا آثارهم حتى وصلوا الى نهر عطبرة واجتازوه خلفهم حتى وصلوا الى التاكة (كسلا) بالسزدان ومن هنا توجهوا الى جهة الأبواب

(17) Hamilton : The Anglo - Egyptian Sudan from Within,
London , 1925, p. 50.

(١٨) ابن خلدون : نفس المصدر ج ٥ ص ٤٢٧

من بلاد النوبة ، ومنها إلى دنقلة ثم إلى أسوان فالقاهرة فوصلوها في
جبادى الآخرة ، من عام ٧١٧هـ / ١٣١٧م (١٩) .

وقد بلغ تمرد العربان في صعيد مصر مبلغا كبيرا بعد ذلك في عام
٧٥٤هـ / ١٣٥٣م ، حتى أن الملك صالح بن الملك الناصر محمد بن قلاوون
خرج بنفسه على رأس جيشه للقضاء على تمرد هؤلاء العربان الذين كانوا
قد خرجوا قاطبة عن الطاعة بزعماء ابن الأحمد شيخ قبيلة عرك التي
تنتمي إلى جهينة ، والذي التفت حوله قبائل العربان واشتد نفوذه
حتى نادى بالسلطنة لنفسه ، وتحالفت معه جهينة وبنو كلب وعرب
منفلوط وعرب المراغة فيما عرف بالحلف الجركى ، وأخذت هذه القبائل
في نهب الزروع والأموال في بلاد الصعيد تحديا منها للسلطان المملوكى ،
فخرج إليهم السلطان بنفسه على رأس قواته ، ودارت بين الفريقين
معارك شرسة قتل فيها خلق كثير وهزم العرب فى النهاية وقتل الكثير
منهم وطوردوا إلى بلاد السودان ، « ولم يبق عربى بصعيد مصر » .
وأمر السلطان الأمير شيخو أن يطارد ابن الأحمد إلى آخر بلاد
الزنج ، فسار وراءه سبعة أيام حتى دخل إلى آخر بلاد الزنج ولم
يستطع أن يقضى عليه (٢٠) .

وهكذا ترى أن سلاطين المماليك قد اشتدوا فى مطاردة العرب
حتى أنهم تتبعوهم إلى بلاد الزنج ، وقد بلغ عداؤهم للعرب فى مصر

-
- (١٩) النويرى : نهاية الأرب فى فنون الأدب ، مخطوط بدار الكتب
المصرية ، معارف عامة رقم ٥٤٩ ، ج ٣٠ ورقة ٩٦ ، ٩٧ ، الشاطر
بصلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ، ص ٤٨٨
(٢٠) ابن خلدون : نفس المصدر ، ج ٥ ص ٤٥٠ ، ابن إياس :
بدائع الزهور ، ج ١ قسم ١ ، القاهرة ، الطبعة الثانية سنة ١٩٦٣ ،
ص ٥٥٠ ، ٥٥١ ، عبد المنجد عابدين : دراسات فى تاريخ العرب فى
وادي النيل ، ص ١٣٠ - ١٣١

انهم كانوا يشترطون على ملوك النوبة المسيحية الا يتركوا احدا من العربان في بلادهم . وقد حدث هذا الأمر في عهد السلطان الظاهر بيبرس في عام ٦٧٤ هـ / ١٢٧٥ م ، عندما ارسل هذا السلطان حملة غزت مملكة مقرة ببلاد النوبة بعد اعتداء ملكها على جنوب مصر ، وأخضعت هذه الحملة النوبيين وعينت عليهم ملكا بعد أن فر ملكها المتنرد ، وأبرمت مع الملك الجديد معاهدة نصت على تبعية مملكة مقرة للسلطنة المملوكية ، وجعلت للسلطان المملوكى حق تعيين وعزل ملوك مقرة ، ونصت على الشرط المشار اليه ، فقد تعهد ملك مقرة الجديد التذعن لشكندة للسلطان الظاهر بيبرس بطرد العربان من بلاده ، ومن وجده منهم يقوم بارساله الى الباب السلطاني بالقاهرة (٢١) .

كما بلغ عداء المماليك لعربان مصر انهم رفضوا أن يتولى أمير عربى حكم مملكة مقرة النوبية بعد أن اعتلى أحد الأمراء العرب المعروفين فى بلاد النوبة باسم بنى كنز عرش هذه المملكة بمساعدة أهله من بنى كنز ومن انحاز اليه من القبائل العربية المقيمة فى بلاد النوبة ، ومن النوبيين الذين ثاروا فى عام ٧١٧ هـ / ١٣١٧م على ملكهم المدعو بـ: الله برشنبو المعين من قبل السلطان المملوكى فى مصر ، وقاموا بتنصيب كنز الدولة ملكا عليهم (٢٢) .

غير أن السلطان الناصر محمد بن قلاوون رفض الاعتراف بهذا الأمير ملكا على مقرة ، لأن تولية ملك عربى حكم النوبة يؤدى فى نظره الى زوال نفوذ السلطنة المملوكية على هذه البلاد . ولهذا أطلق السلطان سراح أحد الأمراء النوبيين وكان خلا لكنز الدولة ، وحرضه على قتل

(٢١) الزويرى : نفس المصدر ، ج ٢٨ ورقة ١٠٩ ، المقرئى :

السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج ١ قسم ٣ ص ٩٧٤

(٢٢) المصدر السابق ، ج ٣ ورقة ٩٥ ، ٩٦ ، مصطفى مسعود :

الاسلام والنوبة فى العصور الوسطى ، ص ١٦٨ - ١٦٩

ابن أخته وتولى الحكم بدلا منه ، ولكن هذا الخال النبوي فشل فى مهمته بسبب موته ، وتمكن كنز الدولة من السيطرة على البلاد وممارسة حقوقه كملك لها فى عام ٧١٧ هـ / ١٣١٧ م . ولم يهنا للسلطان بال حتى أرسل الى بلاد النوبة حملة ثانية فى عام ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م لخلع كنز الدولة ، ولكنه فشل فى ذلك وتم انتقال حكم مملكة مقرة النوبية من أيدي بلوكها المسيحيين الى أيدي بنى كنز منذ ذلك التاريخ (٢٣) .

ونتيجة لهذا العداء المستمر والمتصاعد من جانب سلاطين الممالك العربان فى مصر وفى بلاد النوبة ، التف هؤلاء العربان حول بعضهم فى شكل أحلاف تقف فى وجه التيار التركى الذى ارتكز على العناصر المملوكية الى مصر من الأتراك ومن لف لفيفهم . وكان هدف هذه الأحلاف هو أن تمنع العربان من اضطهاد الممالك لهم وتعمل فى نفس الوقت على الرقوف أمام الحملات المملوكية المتصاعدة والتى تجرد بكثرة للقضاء على عربان الصعيد وعربان بلاد النوبة (٢٤) .

ومع بداية فترة الأحلاف تبدأ المع فترة فى تاريخ الهجرات العربية الى جنوب وأدى النيل ، ولسنا نذهب بعيدا اذا قلنا أن بقايا الأحلاف التى لجأت الى السودان كانت هى العبود الفقري الذى التفت حوله المجموعات العربية التى نراها حتى اليوم فى السودان (٢٥) .

وعلى سبيل المثال فان عرب لخم وجذام الذين أبعدوا عن مساكنهم فى عهود الفاطميين والأيوبيين ، يبدو أنهم تحالفوا فيما بينهم ومع غيرهم

(٢٣) المصدر والمرجع السابقين ، ونفس الصفحات .

(٢٤) عبد المجيد عابدين : دراسات فى تاريخ العروبة فى وادى

النيل ، ص ١٤٥

(٢٥) عبد المجيد عابدين : المرجع السابق ، ص ١٤٥

من القبائل الأخرى المضطهدة ، واتخذوا أطراف مصر موطناً لهم ولا سيما الأطراف الغربية ، ثم تدفقوا الى غرب السودان فى عصر سلاطين المماليك الذين اضطهدهم وجردوا عليهم وعلى غيرهم من العرب حملات عديدة أشرنا الى بعضها ، ووصل بعض هؤلاء العرب الفارين من بطش المماليك الى بلاد الكانم والبرنو ، ما أفرغ سلطاتها فاشتكاها الى سلطان المماليك فى مصر الظاهر برقوق (٢٦) .

ويظهر أن بعض هذه الجماعات تدفقت شرقاً حوالى سنة ٧٩٤ هـ / ١٣٩١ م حتى بلغت شمالى دارفور وقضت على حكم الزغاوة هناك . ولكننا لا نجد اسم جذام فى القبائل التى تعيش اليوم فى دارفور أو فى بلاد السودان بصفة عامة . ويبدو أن هذه القبيلة وأحلافها من 'خم وغيرهم قد اندمجوا فى قبائل البقارة والكبابيش الذين يمثلون الغالبية من العرب فى دارفور وكردفان فى الوقت الحاضر ، والذين ينتسبون اليوم الى جهينة ، وان كانوا فى واقع الأمر أحلafa تجبعت على فترات وتآلفت من بطون عدة ، لعل أهمها جذام وجهينة وهوارة وبنو هلال ، وأحلاف هؤلاء وأولئك ، ن فزارة وسليم ولخم وبلى وغيرهم (٢٧) .

وقد تدفق عرب الحلف الجهنى على بلاد السودان وتوغلوا فيه بعيداً حتى الحبشة فى الشرق ودارفور فى الغرب ، بل وفيما وراء ذلك حتى بلاد الكانم والبرنو كما سبق القول ، وذلك فى القرن الرابع عشر للميلاد ، نتيجة لأن الأحوال فى مصر كانت تدفع قبائل العرب من البدو الى مغادرتها الى أقاليم لا يكونون فيها تابعين لأى قوة غربية عنهم ، أو لأى قوة غير عربية تريد فرض نفوذها وسلطانها عليهم (٢٨) .

(٢٦) القلقشندى : نفس المصدر ، ج ٨ ص ١١٧

(٢٧) عبد المجيد عابدين : نفس المرجع ص ١٤٦ - ١٤٧

(28) Arkell : A history of the Sudan, p. 199 & Mac. Michael ,

The Coming of the Arabs to the Sudan, pp. 54 - 55.

ومن الأسباب السياسية الأخرى التى دفعت ببعض عربان مصر الى النزوح الى دارفور وبلاد السودان عامة هى قيام النزاع بين بعض القبائل العربية فى مصر ، وتدخل المماليك فى هذا النزاع الذى كان يقوم فى الغالب بسبب التنافس على الزعامة ، مما كان يدفع بالفريق المهزوم الى الهجرة الى ارض جديدة يستطيع أن يمارس فيها حياته فى حرية بعيداً عن سيطرة المنتصرين والمتغلبين عليهم .

والمثال على ذلك ما حدث من نزاع فى بلاد الصعيد بين الحلف أنكرى وحلف الهالبيين فى عام ٧٤٩ هـ / ١٣٤٨ م ، وانتهاز المماليك الفرصة وتدخلوا فى هذا النزاع فى جانب بنى هلال ، وقتل فى الصراع الذى دار بين الفريقين عدد كبير من المماليك وامرائهم ، مما جعل المماليك يشنون حرباً عنيفة على العركيين وحلفائهم (٢٩) . ونتج عن ذلك أن هاجر كثير من العركيين الذين يدخلون فى مجموعة جبهة الآن الى بلاد السودان وسكنوا قرى الجزيرة بين النيلين الأبيض والأزرق ، وقرى غرب السودان ، أى فى دارفرر وكردفان (٣٠) .

والمثال الآخر على قيام النزاع بين بعض القبائل العربية فى مصر وهجرة بعضها الى دارفور وبلاد السودان ، هو ما حدث أيضاً من نزاع بين هواة وبين قبائل زناره وحلفائهم من بقية عرب البحيرة فى أواخر القرن الرابع عشر للميلاد . وكان هؤلاء الهواوير يعيشون فى منطقة تمتد من مديرية البحيرة ومن الاسكندرية الى مسافة بعيدة تمتد نحو الغرب والجنوب ، وظلوا مقيمين فى هذه المناطق حتى قام النزاع بينهم وبين قبائل زنارة وحلفائهم ، مما أجبرهم الى النزوح عن أوطانهم هذه الى صعيد مصر ، فنزلوا بالأعمال الأخيمية فى جرجا وما حولها ، ثم قوى

(٢٩) انظر ، ص ٥٧ ، عبد المجيد عابدين : نفس المرجع ،

ص ١٢٩ - ١٣١

(٣٠) عبد المجيد عابدين : نفس المرجع ، ص ١٥٠

أمرهم واشتد بأسهم وكثر جمعهم حتى انتشروا فى معظم أنحاء الوجه القبلى فيها بين أعمال قوص وإلى غربى الأعمال البهنساوية ، وصارت الامرة لهم فى تلك الجهات حتى عصر القلقشندى ، وامتد نفوذهم إلى مديرية قنا وهاجموا ثغراسوان وهزموا بنى كنز فى عام ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م ، مما يدل على أن هذه القبيلة تقدمت جنوبا كذلك فى أرض النوبة . ولما زاد نفوذ الهواوير على هذا النحو فى صعيد مصر وبلاد النوبة منذ منتصف القرن الرابع عشر للميلاد ، اضطرت حكومة المماليك إلى محاربتهم واخضاعهم ، فانتقل بعضهم إلى بلاد النوبة ، وهاجر آخرون إلى شـمالى دارفور بعيدا عن ضغط المماليك ، واشتغلوا هناك بالتجارة ، وصاروا يعرفون باسم الهزاراة الجلابة (٣١) .

وثالث الأسباب السياسية التى أدت إلى زيادة تدفق العرب إلى السودان وبالتالى إلى دارفور ، هو السقوط النهائى لمملكة مقرة النوبية المسيحية فى عام ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م ، وقيام مملكة عربية اسلامية . جاءت حلها فى ذلك العام عرفت باسم دولة بنى كنز أو دولة الكنوز . ولا شك أن قيام هذه الدولة واصطدامها بسلاطين المماليك الذين رفضوا الاعتراف بكنز الدولة ملكا على بلاد النوبة لأنه عربى ، أدى إلى توقف البقظ الذى كان يرسل كل عام من هذه البلاد إلى القاهرة ، حسبما جرت العادة بذلك منذ أن أبرمت معاهدة البقظ بين وإلى مصر عبد الله ابن سعد بن أبى السرح عام ٣١ هـ / ٦٥١ م وبين ملك النوبة ، مما أدى إلى ازدياد سوء العلاقات بين عرب النوبة وسلاطين المماليك فى مصر ، وإلى اتساع هوة الأحقاد بين الفريقين (٣٢) .

(٣١) محمد عوض محمد : السودان الشمالى ، سكانه وقبائله ، القاهرة ، الطبعة الأولى سنة ١٩٥١ ، ص ٢٤٩ ، مصطفى مسعد ، الاسلام والنوبة فى العصور الوسطى ، ص ١٨١ ، ١٨٢ .
(٣٢) الشاطر بصيلى عبد الجليل : معالم تاريخ السودان وادى النيل ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٥٥ ، ص ٦٤ .

وترتب على ذلك أن ازداد ضغط سلاطين المماليك على عرب الصعيد وعرب بلاد النوبة عنفا وشدة ، مما أجبر هؤلاء العرب إلى انحذارهم جنوبا فى موجات متلاحقة . وكانت أشد هذه الموجات أو هذه الهجرات عنفا هى هجرة جهينة ، حيث ترتب عليها نشأة بعض المهاجرين والمستوطنات العربية قرب سنار الحالية . ويبدو أن معاناة هذه الجماعات للاستراعى الغنية تزامنت إخبارها إلى ذويهم فى الشمال أى فى بلاد النوبة الشمالية ، فاندفعت مجموعهم جنوبا (٣٣) ، وتحركت هجرات من بينة وفزارة وقبائل أخرى ناحية الجنوب . ولما لم يكن لدى هذه القبائل الحرية الكاملة فى الامتداد إلى أراضي أغنى فى الجنوب نظرا لوجود مملكة علوة المسيحية التى استمرت فى الوجود حتى عام ٩١٠ هـ / ١٥٠٤ م (٣٤) ، فقد اتجهت غربا ووصلت قبائل جهينة بالذات إلى مناطق الاستبس فى كردفان ودارفور حيث استقروا فيها ، وواصلت بعض بطونها الزحف إلى وادى ومنها اتجهت غربا بشمال حتى وصلت بحيرة تشاد فى القرن السادس عشر للميلاد (٣٥) .

وسبب سياسى رابع أدى إلى ازدياد الهجرة العربية إلى السودان ودارفور ، وهذا السبب هو سقوط بغداد فى يد المغول عام ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م . وقد تسبب هذا السقوط فى هجرة كثير من العرب إلى السودان (٣٦) .

وتشير إحدى قوائم النسبة التى أوردها ماكباكل أن جمعا من تيريش من ولد العباس بن عبد المطلب بن هاشم هاجروا إلى السودان . وكان هؤلاء المهاجرون من أولاد إبراهيم الهاشمى الذى لقب بلقب « جعل

(٣٣) مصطفى مسعد : امتداد الاسلام ، ص ٧٨

(34) Baddour : Sudanese - Egyptian Relations, Martinus, 1960, p. 35.

(35) Trimingham : The influence of Islam upon Africa, London, 1968, p. 100.

(36) Arkell : A history of the Sudan p. p. 194.

ومنه جاء الجعليون المشهورون في السودان حتى اليوم ، والذين يقولون ان جاءهم الأول الذي أتى الى السودان كان يسمى غانم العباسي ، وكان قد هرب من بغداد بعد مهاجمة التتار لها في عام ٦٥٦ هـ / ١٢٥٨ م (٣٧) ، وأتجه هو ومن كان معه من أقاربه الى مصر حيث كان يحكمها سلاطين المماليك (٣٨) .

ومن مصر اتجه غانم العباسي جد الجعليين هو وقومه الى السودان حيث هاجروا اليه واقاموا مساكنهم فيه ، واستقر بعضهم على سواحل النيل الأزرق ، وبعضهم على سواحل النيل الأبيض ، وبعضهم في دارفور ، واستمر وجودهم في الاقليم الأخير حتى عصر ماكمايكل ، حيث ورد ذكرهم في قوائم النسبة التي حصل عليها في هذا الاقليم (٣٩) .

ومن دارفور انتشر بعض هؤلاء الوافدين من الجعليين العباسيين الى برقو التي تعرف أيضا باسم واداي ، حيث تقول الأسرة الحاكمة فيها بأنها من أصل عباسي ، وتقول رعييتهم من العرب انهم من عرب اليمن من حمير ، ومن بارق بن عدي بن مازن ، من الأزدي (٤٠) . ولعل الاسم برقو الذي تعرف به هذه البلاد بجانب اسمائها الأخرى (١٤١) . ما هو الا تحريف لكلمة بارق بن عدي الأزدي هذا .

وعلى أية حال فقد هاجر بعض العرب الى دار فور قبل القرن العاشر للميلاد ، وازدادت هذه الهجرة وتكاثفت بعد القرن الثاني عشر ،

(٣٧) ذكر ماكمايكل أن سقوط بغداد على يد التتار كان في عام ٦٧٦ هـ ، وهو خطأ ظاهر . انظر

Mac Michael : A history of the Arabs in the Sudan, Vol 2 p. 88.

(٣٨) ذكر ماكمايكل أنهم وجدوا فيها الفاطميين ، انظر مرجع النهامش السابق .

(39) Mac Michael : op cit, Vol 2, p. p. 88.

(40) Ibid : Vol 2 , p. 88.

(٤١) التونسي : نفس المصدر ، ص ٧٤

وصارت سيلا جارفا ونهرا متدفقا فى القرن الرابع عشر للميلاد ، عتب
سقوط مملكة مقرة النوبة المسيحية فى عام ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م ،
واستقر هؤلاء العرب المهاجرون فى هضاب جبل مرة وجبل سى Si
وهى هضاب عظيمة كثيفة السكان ، ورحل بعضهم غربا حيث اشتركوا
فى حرب أهلية فى مملكة الكانم (٤٢) فى حوض بحيرة تشاد .

ولم تكن هجرة العرب الى دارفور على هذا النحو منذ هذه القرون
البعيدة وليدة العوامل والظروف السياسية التى تحدثنا عنها فقط ،
وانما كانت ايضا نتيجة لعوامل أخرى خاصة بالبيئة الطبيعية .

٤ - الأسباب الطبيعية :

سبق أن تحدثنا عن موقع اقليم دارفور وقلنا انه يقع فى الجزء
الغربى من الحزام العرضى الأوسط فى السودان . وكانت طبيعة هذا
الاقليم تناسب العرب أكثر مما تناسبهم طبيعة بلاد النوبة . ومعروف أن
بلاد النوبة هى اقرب بلاد السودان الى مصر ، وكانت اول المناطق
السودانية التى هاجر اليها العرب .

ذلك أن بلاد النوبة والبلاد التى تقع غربها مثل بلاد الزغاوين
والكانمين شحيحة المطر ، او هى بلاد غير ممطرة بالمرة ، ولذلك فان
السكان فيها لا يعيشون وخاصة فى بلاد النوبة الا فى الشريط الساحلى
الضيق على جانبى نهر النيل الذى يعملون عليه فى الحصول على
ارزاقهم بزراعة الاراضى التى تحف جانبيه فى هذا الجزء من
بلاد النوبة (٤٣) .

وعلى ذلك فان الموارد الطبيعية شحيحة وغير كافية كى تعيش عليها
قبائل كثيرة أو سكان وفيرة العدد . ففى غرب حلفا لا يوجد حقيقة

(42) Baddour : op . cit , p. 34.

(٤٣) الادريسى : نفس المصدر ، ج ١ ص ٣٨
(م - هـ)

شئ يحفظ الحياة ، وفى غرب دنقلة لا توجد الا مجموعات قليلة متناثرة من أصحاب الجمال البدو الذين تعرضوا لهجمات منظمة على يد البدايات والمقرعان الذين تمتد اراضيهم الى مرتفعات ايندى شمال تشاد (٤٤) .
وتبدأ البيئة فى المناطق التى تقع غرب مدينة بربر النوبية فى اعطاء بعض المزايا الطبيعية التى تجذب المهاجرين ، ولذلك فقد هاجر اليها بعض العرب الذين كانوا أكثر عدداً وأحسن حالا ، أما معظم المهاجرين فقد كان عليهم أن يستمروا فى الزحف الى الجنوب أو الى الشرق أو الى الغرب الى دارفور (٤٥) ، لأن بلاد النوبة وكما رأينا كانت غير ملائمة لاقامة أعداد وفيرة من العرب المهاجرين .

وكذلك كان الحال فى مصر ، ذلك أنها لم تكن قطرا مثاليا للبدو من العرب ، فأطارها شححة جدا ولا تعمل على وجود المراعى اللازمة لابلهم ورحيلهم وأغنامهم . حقيقة توجد الأراضى الخصبة التى تروى بماء النيل وتقوم عليها الزراعة ، ولكن العرب فى ذلك لا يمكنهم أن يتكيفوا مع هذا العمل الذى لم يتعودوا عليه فى بلادهم الأهلية ، وهو الزراعة ، أما السودان وباستثناء الأقاليم الجنوبية فإنه أكثر ملائمة لهم ، لأنه مشابه للجزيرة العربية فى ظروفه الطبيعية (٤٦) .

وقد اعطانا بالجريف Pagrave ودأوتى Doughty

ورحالة آخرون عرب وغير عرب وصفا لبلاد السودان ، فتحدثوا عن أراضى المراعى فى الصحراء ، وعن المرتفعات السوداء المكونة من الأحجار الرملية ، وعن الآودية التى تغذيها الفيضانات أو مياه الأمطار التى لا يمكن أن تتماثل مع المناطق الأخرى التى تقع بعيدة عن نهر النيل فى الشرق والغرب وإلى الشمال من الخرطوم (٤٧) .

(44) Mac Michael : The Coming of the Arabs in the Sudan, pp. 14 , 15.

(45) Ibid : pp. 14 , 15.

(46) Ibid : p. 47 .

(47) Ibid : p. 47 .

ففى صحراوات السودان توجد نفس الأنسجار ونفس الحشائش ونفس المحاصيل الصحراوية ونفس المفايزات الرملية . وفى الحقيقة فان البحر الأحمر لم يكن أكثر من شق أو شرخ أقامته الطبيعة بين جزأين من قطر واحد أو منطقة واحدة ، وأن كان الجزء الغربى من هذه المنطقة وهو السودان أكثر ثروة من شبه الجزيرة العربية بسبب نهر النيل الذى يشق طريقه عبره من جبال الحبشة والبحيرات العظمى حتى مصباته فى الشمال ، مزودا الزراع بوسائل زراعة ضفافه بواسطة الرى المباشر أو بواسطة سواقي المياه (٤٨) . أما الصحراء التى تحيط بهذا النيل فى المنطقة التى تقع شمال الخرطوم فهى لا تختلف عن الصحراء التى عاش فيها العرب القرون الطوال فى بلادهم الأصلية فى شبه الجزيرة العربية .

ولكن الى الجنوب من الخرطوم تتحول البلاد التى تمتد شرقا وغربا من حدود الحبشة الى حدود نهر شارى الذى يصب فى بحيرة تشاد ، وهى المنطقة التى تعرف بالحزام الأوسط من السودان ، والتى تمتد من خط عرض ١٥ درجة وجنوبا الى خط ١٠ درجات شمال خط الاستواء ، وتقع دارفور فى جزئها الغربى ، نقول أن هذه البلاد أو هذه المنطقة تحولت الى مناطق رملية أكثر خصوبة وأكثر أمطارا من المنطقة التى تقع شمالها والتى تحدثنا عنها ، اذ تسقط عليها امطار كافية لاعطاء مراعى ممتازة ومحاصيل جيدة من القمح ، ولذلك فان هذه المناطق كانت أكثر ملائمة للعرب من غيرها من مناطق السودان ، بسبب هذه المراعى الملائمة لرعى ابلهم ومواشيهم ، ونظرا لبعدها عن أى سلطة مركزية ، مما يجعلهم يعيشون فى طمأنينة وسلام ، ولا يشعرون بخوف من جامعى الضرائب المغالين كما كان الحال فى مصر (٤٩) .

ولذلك شد العرب الرحال الى هذه المنطقة التى تقع دارفور فى جزئها الغربى وسكنوها بعد أن سمعوا بمراعيها الواسعة التى تناسب

(48) Ibid : pp. 47 - 48.

(49) Ibid : pp. 47 - 48.

جمائهم وأغنامهم دثيرا ، وبعد أن رأوا أنهم سيكونون فوق أرض مألوفة ، وفى ظروف طبيعية معروفة ، ولذلك فإنهم هاجروا إليها واستقروا فيها مع أبلهم ومواشيهم ، ولم يزلوا ابعد عن بحر العرب وبحر الغزال بسبب كثرة المستنقعات والرطوبة وذبابة تسمى التى لم تدع فرصة الحياة لجمالهم (٥٠) .

وإذا كان الحزام الأوسط من السودان مناسبا وملائما لسكنى العرب على هذا النحو أكثر من غيره من بقية أنحاء هذه البلاد ، فإن دارفور التى تقع فى الجزء الغربى من هذا الحزام كانت أكثر اجزائه ملاءمة لهم لسببين ، أولاها هو بعد دارفور عن أى تهديد يأتىها من أى ناحية من نواحيها الأربع ، بعكس الجزء الشرقى من الحزام الذى كان معرضا لغزوات الأحباش ، والجزء الأوسط (النيلى) من الحزام الذى تعرض فعلا لغزوات عديدة جاءت من مصر المملوكية فى القرن الرابع عشر للميلاد (٥١) .

أما دارفور فلم يثبت أن قوات مصرية أو غير مصرية وصلت إليها حتى الربع الأخير من القرن التاسع عشر للميلاد ، ولذلك لم يكن لمصر أو لبلاد النوبة أى تأثير سياسى على دارفور حتى ذلك التاريخ الذى ضمت فيه دارفور لمصر (٥٢) . ومن ناحية الغرب حيث تقع بلاد الكانم ، فإن دارفور لم تتعرض وقت تدفق العرب عليها الى تهديد من هذه الدولة ، لأن الكانم كانت فى تلك الفترة أى فى القرن الرابع عشر للميلاد تعيش عصر ضعف وتفكك وحروب أهلية أجبرت الأسرة الحاكمة على الهجرة الى الغرب من بحير تشاد حيث أقامت هناك مملكة جديدة تسمى اقليم البرنو (٥٣) .

(50) Ibid : pp . 48 - 49.

(51) Arkell : The history of Darfur, S.N.R., IV, pp. 261-262

(٥٢) كولن ماكيفيدى : أطلس التاريخ الإسلامى ، ترجمة مختار السويفى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، سنة ١٩٨٧ ، ص ١٨٣
(٥٣) الشاطر بصلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ، ص ١٩٤

أما السبب الثانى الذى جعل دارفور أكثر ملائمة للعرب من بقية أجزاء الحزام الأوسط للسودان ، فهو أنها كانت تتمثل فيها المناطق الطبيعية والمناخية للسودان عامة ، بمعنى أن دارفور كانت تجمع خصائص السودان الجغرافية والطبيعية . وفى المناطق الشمالية لدارفور وجدت المراعى العظيمة التى يحبها بدو العرب الذين تتركز ثروتهم فى الابل والماشية ، وكان هؤلاء العرب يتبعون سقوط المطر الموسمى بحثا عن مراعى طيبة ، ويستقرون فقط حول الآبار الدائمة ، أى يرحلون الى النهر حينما لا يوجد من ذلك مناص (٥٤) . وكان هؤلاء العرب يعرفون بالابالة ، نسبة الى الابل التى كانت تكون عماد ثروتهم وتدور عليها حياتهم .

وفى المناطق الجنوبية لدارفور سكنت معظم قبائل العرب المعروفين باسم البقارة ، نسبة الى الأبقار التى كانت عماد ثروتهم. فى تلك المناطق ، وامتدت ديارهم الى مناطق الزنوج الجنوبية . وهؤلاء العرب البقارة كانوا أصحاب ماشية وأحصنة ، وكانوا مسلحين بالحرايب وصائدين للغزال والفيلة ، وامتدت اراضيهم غربا وجنوبا فى جنوبى دارفور وجنوبى كردفان واقليم النيل الأبيض أثناء فصل الجفاف . أما فى فصل المطر فكان أغلبية البقارة يتحركون شمالا مع ماشيتهم الى خط عرض ١٢ و ١٣ درجة ، ويستقرون فى الأقاليم الوسطى فى دارفور حيث توجد عناصر أخرى غير عربية مثل المساليط والفور ، وحيث يوجد بعيدا فى شمالى دارفور الزغاوة والبرتى وميدوب ، وفى الجنوب منهم الفلاتة نصف البدو والداجو والبرقد وقبائل متنوعة من الفرتيت (٥٥) .

وإذا كان للعوامل السياسية والظروف الطبيعية لاقليم دارفور كل هذا الثقل كأسباب وعوامل شجعت العرب على الهجرة الى هذا الاقليم ، فإن موقع دارفور كان سببا آخر يضاف الى هذه الأسباب .

(54) Mac Michael : The Coming of the Arabs in the Sudan

p. 15 .

(55) Ibid : pp. 16 - 17.

٣ - طبيعة موقع دارفور واحاطة العرب بها واثار ذلك فى هجرة العرب اليها :

ذلك أن دارفور احاطت بها بلدان وجد فيها العرب بنسب متفاوتة ، وكان لذلك أثره فى تدفق العرب عليها . وفى شمال دارفور تقع مصر وليبيا ، وفى الشرق تقع بلاد النوبة بمفهومها فى العصور الوسطى ، وفى الغرب تقع بلاد الكانم والبرنو . وفى هذه البلدان وجد العرب الذين سكنوها اما نتيجة لقيام العرب بفتحها مثل مصر وليبيا ، او نتيجة لهجرات عربية سلمية مثل النوبة والكانم .

ولما كان اقليم دارفور كما سبق القول منطقة عبور بين الشمال والجنوب ، وبين السودان النيلي ، والسودان الأوسط (تشاد) والغربى (نيجيريا ومالى والسنگال ... الخ) ، فقد تعوض للتأثيرات العرقية والثقافية التى ميزته عن أجزاء أخرى من السودان . ذلك أن القبائل التى تسكن دارفور اليوم سواء كانت من اصل عربى او سودانى أو زنجى أتت الى هذا الاقليم نتيجة لهجرات مختافة لعناصر مختلفة من الشمال والغرب والشرق والجنوب ، أى من البلدان المحيطة به (٥٦) .

ولما كان حديثنا عن هجرات العرب وحدهم فاننا نستطيع القول أن موقع اقليم دارفور جعله عرضة لهجرات كثيفة اقبلت من مصر بالذات . وتكاد تكون هذه الهجرات التى قدمت من مصر هى الهجرات الرئيسية التى غمرت اقاليم السودان ومنها دارفور (٥٧) .

وكانت الواحات التى تقع فى صحراء مصر الغربية طريقا لبعض هذه الهجرات والمعبر الرئيسى للمسافرين من التجار ورجال الدين وغيرهم

(56) Mandour : op , cit, p.54.

(٥٧) عبد المنجيد عابدين : دراسات فى تاريخ النوبة فى وادى النيل ، ص ١٤١ ، ١٤٣ ، مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ١٨٩

من القادمين من شمال مصر الى دنقلة ودارفور . فقد كانت طرق القوافل تخترق هذا الاقليم من الشمال الى الجنوب حتى مملكة مقرة ودارفور (٥٨) . وكان الرومان قبل العرب قد عرفوا هذا الطريق وعملوا على ربط دارفور بمصر حتى يتمكنهم أن يستغلوا الموارد الموجودة في هذا الاقليم (٥٩) .

وبخلاف الواحات المصرية التي ربطت بين مصر ودارفور ، هناك أيضا طريق درب الأربعين الذي يصل أسبوط بدارفور مباشرة . وقد سلك التجار والمهاجرون العرب هذا الطريق في العصور الاسلامية سلك التجار والمهاجرون العرب هذا الطريق في العصور الاسلامية الاولى ، وظلوا يسلكونه حتى العصر الحديث . ومعروف أن محمد ابن عمر التونسي الذي وصل من مصر الى دارفور في بداية القرن الماضي لم يصل الى هذا الاقليم الا عن طريق درب الأربعين (٦٠) .

وعلى ذلك فإن موقع دارفور على هذا النحو وارتباطها بمصر عن طريق درب الأربعين وعن طريق الواحات المصرية الغربية جعل هذا الاقليم مهبطا لهجرات العرب من الديار المصرية نتيجة للأسباب السياسية التي أشرنا اليها .

وكذلك كان موقع اقليم دارفور من بلاد النوبة سببا آخر مهد لهجرة العرب من هذه البلاد الى دارفور . وقد سبق القول أن بلاد النوبة بلاد فقيرة ومواردها شحيحة وقليلة ، مما جعل كثيرا من العرب لا يطيلون البقاء فيها ويفضلون الرحيل عنها اما جنوبا الى بلاد علوة ، أو شرقا الى بلاد الحبشة أو غربا الى دارفور .

(٥٨) الشاطر بصلي عبد الجليل : تاريخ وحضارات السودان الشرقي والأوسط ، ص ٤٩ ، ٨٧
(٥٩) المرجع السابق ، ص ٩٦ ، مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ٢٨
(٦٠) التونسي : نفس المصدر ، ص ٤٧ ، ٥٤ .

وكانت مملكة مقرة المسيحية التي كانت تشتمل الجزء الشمالى من بلاد النوبة لها صلاتها وقبل ظهور الاسلام بدارفور ، وهى فى الغالب علاقات تجارية ولا ترقى الى ما قاله أحد الباحثين من أنه يمكن أن تكون النوبة قد مدت حكمها الى جزء من هذا الاقليم مستدلا على ذلك بما قيل عن وجود كنائس فى عين فرح بدارفور (٦١) . وهو قول خاطئ وينقصه الدليل .

وقد حاول آركل ان يشير الى وجود بعض تأثيرات مسيحية وافدة من دنقلة المسيحية الى دارفور مستدلا هو الآخر على ذلك بوجود علامة كانت توسم بها الجمال فى دارفور ، لأنه وكما قال آركل نفسه انه تجول فى هذا الاقليم لمدة سنوات ولم يجد دليلا على ذلك ، وأنه من الممكن أن يكون استعمال العلامة التى تشبه الصليب قد وصل جبل مبدوب من وادى النيل كمجرد علامة فقط وليس دليلا على تسرب دينى مسيحى ، ذلك أن ماكماكل وكما يقلل آركل قد قرر انها كانت علامة قبلية ، ومن المحتمل أن تنجور دارفور قد استعملوها (٦٢) . وعلى ذلك فان صلات مقرة النوبة بدارفور كانت صلات تجارية كما سبق القول .

وكذلك كانت مملكة علوة المسيحية التى كانت تشمل الجزء الجنوبى من بلاد النوبة وتمتد جنوبا لتشمل أرض الجزيرة الواقعة بين النيلين الأبيض والأزرق لها هى الأخرى صلاتها بدارفور ، نتيجة لامتداد أراضيها غربا حتى شملت بعض جهات كردفان التى كانت تشكل الحد الشرقى لدارفور (٦٣) .

وقد تسرب العرب الى هاتين المملكتين ، أى مملكتى مقرة وعلوة :

(61) Robert July : op . cit, p. 98 .

(62) Arkell : The history of Darfur, S.N.R. p 222.

(٦٣) مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ٧٩

- ٧٣ -

مهاجرين اساسا من مصر . وكانت مملكة مقرة لها النصيب الأوفى من هذه الهجرات ، وذلك منذ معاهدة البقط التي أدت الى فتح هذه البلاد أمام التجار العرب ، وادت أيضا الى ضرورة محافظة النوبيين على المسجد الذى بناه العرب فى دنقلة عاصمة البلاد وقتذاك (٦٤) ، وما يدل على بدء وجود العرب والاسلام فيها منذ ذلك الحين .

وقد اخذ هؤلاء العرب فى التسرب الى هذه البلاد بأسلوب سلمى حتى اننا فى بداية القرن الثالث للهجرة / التاسع للميلاد وفى عصر المأمون العباسى ، نسمع أن كثيرا منهم كانت لهم ضياع كثيرة داخلية فى أرض النوبة يؤدون خراجها الى ملك النوبة . وكان هؤلاء العرب قد اشتروا هذه الضياع من اصحابها فى عصر بنى أمية وكذلك فى صدر دولة بنى العباس ، وتوارث الناس هذه الضياع بأرض مريس من بلاد النوبة منذ ذلك الحين (٦٥) ، مما فتح الباب أمام تسرب العرب اليها ، وادى هذا الأمر وعلى مر القرون الى ازدياد أعدادهم فيها ، حتى انهم ساعدوا فى اسقاط هذه المملكة ، وتحويلها الى مملكة عربية اسلامية فى بداية القرن الرابع عشر للميلاد (٦٦) .

وبسقوط مملكة مقرة النوبية المسيحية على هذا النحو انفتح الباب على مصراعية أمام تسرب العرب وهجرتهم جنوبا الى مملكة علوة المسيحية . ويبدو أن هؤلاء المهاجرين العرب قد ازدادوا عددا وقوة

(٦٤) ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ، ليدن ، سنة ١٩٢٠م ص ١٨٩ ، حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٢٨٣ ، ٢٨٤
(٦٥) المسعودى : مروج الذهب ومعادن الجوهر ، تحقيق محمد محبى الدين عبد الحميد ، دار المعرفة ، بيروت ، سنة ١٩٨٣م ، ج ٢ ص ٢٢ - ٢٣
(٦٦) ابن خلدون : تاريخه ج ٥ ص ٤٢٩ ، مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ١٧٠ ، ١٧١ ، ١٧٥

فى هذه المملكة بمرور الوقت ، حتى أنهم التمسوا الاذن ببناء مسجد لهم فى سوبا عاصمة المملكة المسيحية نفسها (٦٧) .
وكان أسبق المهاجرين انطلاقا نحو الجنوب قبائل جهينة ، فقد بدأت هجرة القبائل التى حملت هذا الاسم تدخل أرض علوة عبر مسالك مختلفة ، أهمها الطريق الشرقى عبر أوطان البجة ، وأيضا عن طريق النيل ، واحتلت أقاليم موزعة بين نهري عطبرة والنيل .

وأشار ابن سليم الأسوانى الذى زار هذه المملكة فى القرن العاشر للميلاد ونقل عنه المقرئى الى أن هذه القبائل ازداد عددها حتى قيل بأنه كان لجهينة ٥٢ قبيلة قرب سوبا عاصمة مملكة علوة التى تقع على النيل الأزرق ، وأن هذه القبائل كانت تؤدى صلاة العيد فى الخلاء المحيط بسوبا تصاحبها طبولها وأعلامها فى حربة تامة ، مما يدل على قوتها وعلى كثرة عددها (٦٨) مما أدى الى ازدياد هجرتها نحو الجنوب ، ويبدو أن انطلاق هذه القبائل نحو الجنوب كان واسع المدى حتى انها وصلت الى حدود الحبشة وأنشأت مدينة اربجى على الشاطئ الغربى للنيل الأزرق سنة ٨٧٩ هـ / ١٤٧٤ م ، أى قبل سقوط مملكة علوة المسيحية بحوالى ثلاثين عاما (٦٩) . ونتيجة لهذا التسلل السلمى للقبائل العربية فى هذه المملكة ، انتهى الأمر فى بداية القرن السادس عشر للميلاد بالقضاء على هذه المملكة المسيحية وتحويلها الى دولة عربية اسلامية سميت بدولة الفونج (٧٠) .

(٦٧) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٢٩٨ ،

Mac Michael : the Coming of the Arabs to the sudan, p. 55.

(٦٨) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ،

ص ٣٦ ، مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ص ٢٠٢ ، حسن محمود :

نفس المرجع ، ص ٢٩٨

(٦٩) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٢٩٩

(٧٠) المرجع السابق ، ص ٢٩٨

وعلى ذلك فإن العرب على هذا النحو أحاطوا بدافور من جهة الشمال من مصر وكذلك من الشرق أى من بلاد النوبة وخاصة بعد أن انهارت مملكتا مقرة وعلوة المسيحيتين وقامت على أنقاضها مملكتان عربيتان إسلاميتان هما مملكة الكنوز ومملكة الفونج . وكان لهذا الوجود العربى فى بلاد النوبة على هذا النحز آثار كبيرة بالنسبة لدافور ، إذ انطلقت هجرات العرب من هذه البلاد إليها مباشرة عبر كردفان ، أو عبر صحراء النوبة التى تقع شمال كردفان وتتصل بشمال دارفور .

وكانت الهجرات من النوبة الى كردفان ثم الى دارفور أمرا معروفا منذ التاريخ القديم . وتخبرنا المصادر التاريخية بأن الأسرة المالكة فى مملكة مروى انتقلت من عاصمتها التى كانت تسمى براوات الى شمال كردفان بعد عام ٢٥٤م ، نتيجة لقيام مجموعات من النوبيين الذين كانوا يسكنون شمال كردفان فى ذلك الحين بالهجوم على هذه المملكة وتخريب بلداتها ، مما أضعفها أمام الهجوم الحبشى الذى شنّه عابها الملك عيزانا ملك اكسوم حوالى منتصف القرن الرابع للميلاد ، وتمكن من القضاء عليها نهائيا وتخريب المدن التى تقع بين بربر شمالا وعلوة جنوبا . وكان من نتيجة ذلك أن خرجت مجموعات من القبائل المحلية نحو الغرب (٧١) ، أى نحو كردفان ودارفور .

وقد فعل العرب نفس الشيء ، إذ سلكوا نفس الطريق ، واتجهوا من مقرة وعاوة الى هذه الجهات أى الى كردفان ومنها الى دارفور (٧٢) ، وذلك إذا ما أحسوا بأى ضغط سياسى أو اقتصادى يقع عليهم من ملوك هاتين المملكتين المسيحيتين ، وربما كان خروجهم الى دارفور أيضا بقصد المتاجرة فى هذه البلاد التى كانت تزخر كما قلنا بثروات طبيعية

(٧١) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والوسط

مثل العاج وريش النعام وغير ذلك مما كان يشجعهم على الهجرة إليها .
وطبيعي أن هذه الهجرة من مقرة وعلوية إلى دارفور قد اشتدت بعد
أن سقطت هاتان المملكتان وتحولتا إلى الإسلام .

وإذا كان العرب قد أحاطوا بدارفور على هذا النحو من الشمال
والشرق ، فإنه كان لهم وجود في ناحية الغرب ، وإن كان وجودا
محدودا . وهذا الغرب الذي نقصده في هذا الحديث هو دولتا
الكانم والبرنو اللتان قامتا على التوالي في العصور الوسطى في حوض
بحيرة تشاد وما يحيط بها من بلدان ، مما يعرف عادة باسم السودان
الأوسط .

ومعروف أن بلاد الكانم قد دخلها الإسلام وقامت فيها ملكة
إسلامية قرب نهاية القرن الحادى عشر للميلاد (٧٣) ، ونتيجة لذلك فقد
ازداد تسرب العرب إليها منذ ذلك الحين . وكان هذا التسرب منذ عهد
بنى أمية ، وقبل أن تقوم هذه الدولة ، إذ أخبرنا بأن بعض بنى أمية
هاجروا إليها بعد سقوط دولتهم على يد العباسيين في عام ١٣٢ هـ /
٧٥٠م (٧٤) .

وقد ازدادت هجرة العرب في العصور التالية إلى بلاد الكانم
وصاروا يعرفون فيها باسم عرب الشوا ، ربما نسبة إلى كلمة الشاة
حيث كانوا يحترفون مهنة رعى الأبل والماعز والضأن والأبقار ، وكان
(الشوا) في هذه البلاد ينقسمون إلى مجموعات ، منهم الحساونة ،
وهم العرب الذين جاءوا إلى حوض نهر شارى الذى يصب في بحيرة
تشاد وذلك عن طريق طرابلس ، ومنهم جهينة الذين جاءوا عن طريق

(73) Robert July : op. cit, p. 70.

(٧٤) ياقوت : معجم البلدان ، دار صادر ، بيروت ، سنة ١٩٥٧ ،

ج ٤ ص ٤٣٢

- ٧٧ -

حوض وادى النيل الأوسط وكردفان ودارفور . ومن أشهر قبائل مجموعة الحساونة : العسالة والدقنة (بفتح الدال والقاف والنون) ، ويحتمل ان هؤلاء العرب جاءوا من الشمال بعد وصول جبهة (٧٥) .

وكان العرب الذين هاجروا الى بلاد الكانم ينقسمون الى ابالة وبقارة ، الابالة فى الشمال وهم بدو متنقلون والبقارة فى جنوبهم وهم رعاة الماشية ، وهم فى غالب الأحوال يضطرون الى اختيار الحياة المحضرية المستقرة (٧٦) .

وقد اثر هؤلاء العرب الذين قدموا الى هذه البلاد فى حياة اهلها حتى صاروا كما قال ياقوت « على زى العرب واحوالها » (٧٧) ، كما كان لهم تأثيرهم فى حياتها السياسية والأمنية ، مثال ذلك ما تحكيه المصادر التاريخية عن قبيلة جذام العربية التى هاجرت الى هذه البلاد وكان لها وجود فيها فى القرن الرابع عشر للميلاد ، وما حدث من اعتدائها على الاهالى لدرجة أن ارسل سلطان البلاد الى سلطان مصر يشكوهم اليه (٧٨) .

كما ان العرب الذين سكنوا بلاد الكانم كانت لهم مساهماتهم مع البولالا فى اخضاع الأسرة الحاكمة لهؤلاء البولالا الذين كانوا فرعاً من

(٧٥) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأسط ، ص ٤٣٣

(٧٦) المرجع السابق ، ص ٤٣٣

(٧٧) ياقوت : معجم البلدان ، دار صادر ، بيروت ، سنة ١٩٥٧ ، ج٤ ص ٤٣٢

(٧٨) انظر نص رسالة سلطان الكانم الى سلطان مصر عند القلشندي فى كتابه صبح الأعشى ، ج٨ ص ١١٦ - ١١٨ ، وانظر أيضاً : حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٢٣٨ ، الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى ، ص ٤٢٣

فروع هذه الأسرة ، وذلك فى عام ٧٨٨هـ/١٣٨٦م ، وان لم يكن هناك وكما يقول آركل دليل قوى على هذه المساعدة التى قدمها العرب للبولايا الذين استطاعوا أن يطردوا الأسرة الحاكمة الى غربى بحيرة تشاد فى بورنو ، وأن يؤسسوا مكانهم فى اقليم الكانم فى شرقى هذه البحيرة امبراطورية واسعة تعرف باسم جاوجا Gaoga ، وكان أول سلطان لها يسمى عبد الجليل (٧٩) . وشكوى سلطان الكانم من عرب جذام ، ومساعدة العرب للبولايا تدلان بشكل واضح على كثرة هؤلاء العرب فى هذه البلاد وعلى ازدياد نشاطهم فيها .

ولا شك أن وجود العرب فى هذه البلاد ، نقصد بلاد الكانم كان له تأثيره فى نفاذ تأثيرات عربية الى دارفور التى تقع الى الشرق من هذه البلاد التى ازدادت أهميتها بعد أن صارت همزة الوصل بين دارفور وبين البلدان العربية التى تقع شمالها ، ومعبرا لهجرات العرب اليها عبر طرق التجارة التى كانت تربط هذه البلدان بالكانم . ذلك أن سلطنة الكانم الاسلامية ما لبثت أن قرى أمرها واشتد نفوذها قبل أن يهاجمها البولايا حتى وصل هذا النفوذ شرقا الى وادى التى تقع الى الغرب من دارفور ، وشمالا حتى فزان بليبيا ، وسيطرت على الطرق التجارية التى تربط تشاد بطرابلس الليبية (٨٠) ، وسيطرت أيضا على الطريق التجارى الذى يمر بشمال دارفور متجها الى نهر النيل (٨١) .

وكانت القوافل القادمة الى تشاد من شرقى الصحراء والنيل تتلاقى كلها فى دارفور ، حيث كان يوجد طريق شرقى غربى يمتد من النيل ويمر بشمال دارفور ويتجه غرب تشاد ومنها الى بلاد السودان الغربى حتى السنغال موازيا للحافة الجنوبية للصحراء الكبرى . وقد سهل هذا الطريق عبور الناس والأفكار والمتاجر والهجرات (٨٢) .

(٧٩) الشاطر بصيلى : نفس المرجع ، ص ٤٣٦
(80) Robert July : op. cit. p. 71.

(٨١) انظر ص ٤٢
(82) Robert July : op. cit, p. 39.

يضاف الى ذلك أن دارفور والكانم والدول والمدن الأخرى التى تمتد من ساحل السنغال الى كردفان عبر السفانا السودانية والاستبس المجافة والتى تقع على جنوبى حافة الصحراء ، كانت تمثل أيضا النهاية التى تنتهى اليها طرق القوافل القادمة من شمال افريقيا عبر الصحراء الكبرى (٨٣) .

ولا شك أن هذه الروابط السياسية والتجارية والجغرافية التى تربط بين دارفور وحوض بحيرة تشاد من ناحية وبين تشاد والبلدان العربية التى تقع فى شمال افريقيا وفى شرقها من ناحية أخرى قد مهدت السبيل أمام الهجرات العربية وغير العربية القادمة من هذه البلدان الى دارفور .

وفى هذا الصدد نسمع من يقول بأن الفونج الذين أقاموا دولتهم فى سنار فى عام ٩١٠ هـ / ١٥٠٤ م ، جاءوا من منطقة من بحيرة تشاد ، على أساس أن نفوذ الكانم قد امتد شرقا الى وادى النيل ، وأن الروايات المحلية فى هذه البلاد تشير الى أن سلطنة سنار أسسها الملك عثمان الذى طرد من الكانم عام ٨٩١ هـ / ١٤٨٦ م ، وأن عمارة دونقس مؤسس سلطنة سنار من سلالة الملك عثمان (٨٤) . ومهما كان نصيب هذا القول الذى فنده أستاذنا الدكتور حسن محمود من الصحة ، غاته يشير على الأقل الى أن هجرات قدمت من الكانم الى دارفور ، وواصل بعضها الزحف حتى سنار ، وربما استقر بعضها الآخر فى دارفور نفسها .

يدل على ذلك أن كثيرا من القبائل العربية التى عاشت فى بلاد الكانم وما يحيط بها ويخضع لها من بلدان مثل وادى وباجرمى اللتين تقعان فى شرقها ، كانت لها نظائر تعيش فى دارفور وتحمل نفس الاسم والمثال على ذلك عرب السلامات ، وأولاد راشد ، والمسيرية ،

(83) Jacques Moquet : Civilization of Black Africa , New York , 1972, p. 140.

(٨٤) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣١٤ - ٣١٥

والمحاميد ، وخزام وبنو حسين ، وبنو هلبة (٨٥) ، مما يؤكد عظيم الصلة بين بلاد الكانم ودارفور ، وخاصة اذا ما عرفنا ايضا أن كثيرا من القبائل غير العربية التى عاشت فى احدهما كان لها نظير فى الأخرى وتحمل نفس الاسم .

والمثال على ذلك التنجور الذين يشك فى عروبتهم كانوا يعيشون فى وادى والكانم وكذلك فى دارفور ، وهناك من يقول بأنهم قدموا من الكانم الى دارفور حاملين الاسلام اليها (٨٦) . ونفس الكلام ينطبق أيضا على الفولة (الفولانى) الذين سكنوا باجرى كما سكنوا دارفور (٨٧) ، وكذلك الزغاوة الذين عاشوا فى وادى والكانم ودارفور (٨٨) . وكذلك جماعات البرقو الذين سكنوا وادى وبرنو ، فقد انتقلت جماعة منهم الى دارفور حيث عرفوا مع غيرهم من الجماعات القليلة الوافدة من وادى باسم المراريت ، وكان معظمهم يسكن شرق ووسط دارفور ، ولهم هناك مملكة باسم مملكة البرقو (٨٩) ، وهو نفس الاسم الذى كان يطلق على وادى ايضا نظرا لكثرتهم فيها (٩٠) . ونفس الحال مع قبيلة الميمة التى كانت تسكن شرقى دارفور (٩١) ،

(٨٥) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ، ص ٤٣٤ ، دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٦ ، ص ٢٢٣ ، ج ٧ ص ١٨٨ ،
Mac Michael : A history of the Arabs in the Sudan, Vol 1, pp. 293 - 296.

(٨٦) الموسوعة العربية الميسرة ، ج ١ ص ٧٧٣
(٨٧) أحمد شلبى : نفس المرجع ، ج ٦ ص ٣٠٠ ، التوتسى ،
ص ١٤٥

(٨٨) انظر ، ص ٢٩ ، ٤٢ ، ٤٣

(٨٩) التوتسى : نفس المصدر ، ص ٧٤ ، ١٣٧

(٩٠) المصدر السابق ، ص ٧٤

(٩١) المصدر السابق ، ص ١٣٧ - ١٣٨

- ٨١ -

فقد كان بعضها يسكن أيضا واداي كقبيلة كبيرة انتشرت في هذا الاقليم حتى وصلت الى أقصى جنوبه . وربما كانت هذه القبيلة قد هاجرت الى واداي ودارفور من المنطقة التي تقع غرب تمبكت التي تقع على منحني نهر النيجر (٩٢) حيث يوجد هناك بلدة تحمل نفس الاسم (٩٣) .

واذا كانت هذه القبائل العربية وغير العربية التي سكنت دارفور ويرجع هجرتها اليها من بلاد الكانم ، فان هذه البلاد كانت معبرا لهجرات عربية أخرى وفدت اليها من ليبيا وتونس ومنها اتجهت شرقا الى دارفور . والمثال على ذلك هجرة العرب الذين قادهم أحمد المعقور حيث تذكر الروايات انه قدم من تونس الى دارفور واستقر فيها هو وقومه من العرب (٩٤) ، ربما عن طريق الكانم أو من تونس الى دارفور مباشرة .

وعلى هذا النحو كان موقع اقليم دارفور من العوامل التي ساعدت على هجرة القبائل العربية التي وصلت اليه على مدى قرون وقبل قيام سلطنة دارفور الاسلامية قرب منتصف القرن الخامس عشر للميلاد .

وليس من شك في أن الموقع كان له تأثيره في مجال آخر ، وهو مجال التجارة بين دارفور وما يحيط بها من بلدان ، وكان لهذه التجارة اثرها في قدوم كثير من العرب الى دارفور .

٤ - التجارة واثرها في قدوم العرب الى دارفور :

تعتبر التجارة بالاضافة الى العوامل السابقة عاملا هاما من عوامل قدوم العرب وهجرتهم الى دارفور . فقد اشتهر هذا الاقليم ببعض

(٩٢) المصدر السابق ، ص ١٣٧ - ١٣٨ هامش (٤)

(٩٣) ابن بطوطة : رحلته ، ج ٢ ، ص ٧٠٤

(٩٤) توماس أرنولد : نفس المرجع ، ص ٣٥٩

((٦ - ٣))

المحاصيل والسلع التي كانت مطلوبة فيما يحيط بها من بلدان وخاصة مصر ، مثل العاج وريش النعام والجلود والرقيق وغيرها . كما أنها كانت في حاجة الى سلع معينة كانت في أمس الحاجة اليها وخاصة الدخن والذرة والملبوسات التي كان اهل البادية يحتاجون اليها في حياتهم اليومية (٩٥) .

وكانت الطرق التجارية التي تمر بدارفور تجلب لأهلها كل ما يحتاجون اليه وخاصة من الخرز والتوابل والأقمشة والذهب والنحاس والخشب والبهارات وماء الورد والملح والأسماك المجففة (٩٦) .

ولذلك كثرت الرحلات التجارية الى دارفور حتى أصبحت « مهجر التجارة ومحط آمالهم ومفتاح السعادة بالنسبة لهم ، وكان التجار لا يرتفع ذكره ولا تعظم ثروته الا اذا تردد اليها وقطع المسافات الشاسعة للوصول اليها (٩٧) ، فيستقر هناك بضع شهور يستبدل ما معه من سلع بما يحصل عليه من منتجات دارفور ، وكان يتنقل بين مراكزها التجارية العديدة للحصول على هذه السلع .

ومن أهم هذه المراكز التجارية مدينة اوري Uri التي كانت عاصمة لدارفور اثناء دولة التجار الذين حكموها في العصور الوسطى فيما بين القرنين الثالث عشر والخامس عشر للميلاد . وقد انتعشت هذه المدينة بسبب موقعها الممتاز الذي جعلها تربط بين ثلاث طرق تجارية منها طريق درب الأربعين الذي يبدأ من أسسيوط وينتهي عند اوري ، والطريق الليبي الذي يبدأ من طرابلس وينتهي عند هذه المدينة أيضا (٩٨) .

(٩٥) التونسي : نفس المصدر ، ص ٢٩٣

(٩٦) الشاطر بصيلي : تاريخ وحضارات السودان الشرقي

والأوسط ، ص ٣٩١

(٩٧) عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم ، ج ٢ ص ٤٦٣

(98) Arkell : the history of Darfur , S. N. R, IV, pp. 250,267

ويقول آركل أنه من المحتمل أن مدينة أورى ظلت المركز الرئيسى للتجارة مع مصر ، كما أن مدينة سوينة Sueini التى تقع على بعد أميال قليلة شمال أورى ظلت واحدة من أعظم المدن المعروفة فى دارفور ، والمقر الدائم للتجار الذين يتاجرون مع مصر ، ومفتاح الطريق الى الشمال حتى نهاية القرن الثامن عشر للميلاد (٩٩) .

ومن المراكز التجارية الرئيسية الأخرى فى دارفور مدينة كوبي Kobbe التى تقع فى السهل الأوسط على بعد عشرين ميلا غرب الفاشر ، وهى من أهم مدن دارفور ومن أشهر مراكزها التجارية . فمنها كانت القوافل تخرج متجهة الى مصر عن طريق درب الأربعين (١٠٠) ، مما جعلها العاصمة التجارية للبلاد . وقد ظلت هذه المدينة تحتفظ بمركز العاصمة التجارية حتى نضب ساؤها وأصبحت الفاشر فى العصر الحديث هى المركز الإدارى والتجارى لدارفور ، كما كانت مدينة أورى فى الماضى (١٠١) .

وقد كانت القوافل ترحل من دارفور الى مصر عن طريق درب الأربعين ، وكانت القافلة الواحدة تتكون من حوالى ١٥٠٠ جمل ، وقد تصل أحيانا الى عدد كبير يصل الى ما بين عشرة آلاف وخمسة عشر ألف جمل تحمل الرقيق والعاج وخشب الأبنوس والجلود وريش النعام والصمغ العربى والنطرون والعسل الذى يوجد فى دارفور ، والتمرهندي الذى يسمونه العرديب والذى تشتهر به دارفور وكردفان . وكانت هذه القافلة تعود اليها من مصر محملة بالمنسوجات والمسابح والعقود المصنوعة من الخرز الزجاجى وأدوات الزينة والحلى المصنوعة من الفضة التى تنزين بها النسوة كالأساور والأقراط وما إليها ، وكانت قوافل دارفور

(99) Ibid : S.N.R., IV, p. 257.

(١٠٠) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ١١٠

(101) Arkell : The history of Darfut S. N. R., IV, footnote

(1) . 257 & A history of the Sudan, p. 214

تشتري منها المقادير الكبيرة ، وكذلك الأجراس الدقيقة التي يحلون بها لجام الجمل وسنمه فى سنار ودارفور ، والمرايا التي لا تتزوج فتاة فى هذه البلاد دون أن تزين حجرتها بواحدة منها ، والسلاح والسيوف وغيرها من المصنوعات المعدنية مما يحتاجه أهل دارفور الذين شحت المعادن فى بلادهم حتى أن نساءها كن يتخذن حليهن من الحجارة (١٠٢) .

وكان تجار دارفور مشهورين فى القاهرة بأنهم أسخى فى الدفع من تجار طريق القوافل الشرقية ، وهى قوافل سنار وبلاد النوبة ، وكانوا يودعون فى تجارتهم رأسمال أكبر ، ويؤمنون على قروض أوفر ، لا سيما فى أسسوط حيث يبتاع منهم بضاعتهم ، ويجنى المصريون من وراء ذلك أرباحا باهظة تكاد تصل الى ضعف ثمن التجارة الأصلي أو ثلاثة أضعافها ، وكذلك تبلغ نسبة الربح فى حاصلات الجنوب حين تباع فى مصر (١٠٣) .

ولذلك أثرى التجار المصريون ثراء كبيرا من وراء هذه التجارة ، وكذلك أثرى سكان المدن المصرية التي تقع على النيل والتي كانت تصلها هذه القوافل التجارية القادمة من دارفور ثراء أشار اليه الحسن الوزان فى بداية القرن السادس عشر للميلاد ، فقال على سبيل المثال أن سكان منفلوط وسكان المنيا أغنياء لأنهم يتجرون مع بلاد السودان (١٠٤) .

(١٠٢) التونسى : نفس المصدر ، ص ٢١٠ ، نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٢٤ ، ١٤٠ ، ج ٣ ص ١٤٦ ، ١٤٧ ، بوركهارت : رحلات بوركهارت فى بلاد النوبة والسودان ، تعريب فؤاد اندراوس ، القاهرة ، سنة ١٩٥٩ ، ص ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٢ ، ٢٤٣ ، ٢٤٧ ، ٢٥٥ ، الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ، ص ٣٨٦ ، دائرة المعارف الاسلامية ج ٣ ص ٤٠٢ ، ٤٠٣ ،

(١٠٣) بوركهارت : نفس المرجع ، ص ٢٣٧

(١٠٤) وصف إفريقيا ، ج ٢ ص ٢٣٥ ، ٢٣٦

وننتج عن ذلك انتعاش التجارة بين مصر ودارفور انتعاشا كبيرا ، وكثير
تردد تجار دارفور الى مصر ، حتى كان يأتى اليها منهم عدد كبير (١٠٥) ،
كما كثر ورود التجار المصريين الى دارفور فى القوافل منتظمة ، وكان
العرب يصاحبون هذه القوافل ، سواء كانوا تجارا أم مهاجرين .

وبطبيعة الحال لم تنتعش التجارة بين دارفور ومصر فقط ،
وانما انتعشت ايضا مع البلدان المجاورة وخاصة بلاد النوبة التى هى
اقرب جغرافيا ومكانيا اليها من مصر . ونظرا لقلة الموارد الطبيعية
فى بلاد النوبة فقد اشتغل أهلها بالتجارة ، ساعدهم على ذلك وجود
عدد من المراكز التجارية التى انطلق منها التجار الى دارفور .
وكانت هذه المراكز تقع بطبيعة الحال على نهر النيل ، ومن أشهرها
مدينة الدبة وكورتى ودنقلة التى كانت تتصل بطريق درب الأربعين الذاهب
الى دارفور ، ومدينة مروى عاصمة عرب الشايقية والتى أصبحت مركزا
استراتيجيا على طريق القوافل القادمة من سواكن على ساحل البحر
الأحمر ، ومن مدينة سنار ، ومن مصر عبر صحراء العثمور والتى تتجه
الى دارفور وما يقع غربها من بلاد حتى المغرب الأقصى (١٠٦) .

ومن المركز التجارية الأخرى ببلاد النوبة مدينة شندي وهى
أحدى بلاد الشايقية العرب حيث كان يجلب اليها التجار من كردفان
ودارفور ريش النعام والرقيق والجلود ، ثم يعودون الى دارفور وكردفان
من سوق شندي بالسنبل والمحلب والكحل والعقود والتوابل الكثيرة
وعلى الأخص القرنفل ، وكان الناس يتهافتون على شرائه فى أقاليم
السودان الغربية ، وذلك الى جانب أقبالهم على المنسوجات الحريرية
والدمور السنارى والكتان المصرى (١٠٧) .

(١٠٥) التونسى : نفس المصدر ، ص ٣٤٥

(١٠٦) الشاطر بصلى : معالم تاريخ السودان وأدى النيل ،

ص ٣٦ ، بوركهارت : نفس المرجع ، ص ٦١

(١٠٧) بوركهارت : نفس المرجع ، ص ٢٤٧ ، ٢٥٠ ، ٢٥٥

كذلك كان لدارفور علاقاتها التجارية مع البلدان التي تقع خلف حوض نهر الغزال وتتجه جنوبا حتى تصل الى ساحل بر الزنج في شرقي افريقيا . كما كانت لها علاقات تجارية مع الصومال بواسطة طريق تجارى للقوافل يسير من الصومال الى بحر الغزال ومنه الى دارفور (١٠٨) .

وكانت لها أيضا علاقاتها التجارية مع البلدان التي تقع الى الغرب منها مثل بلاد الكاتم والبرنو وما يقع خلفها من بلدان (١٠٩) . ولا شك ان التجارة التي قامت بين دارفور وبين البلدان المحيطة بها سواء القريبة منها أو البعيدة ، كان لها اثرها في قدوم كثير من التجار والمهاجرين العرب وغير العرب اليها ، وكان بعضهم يستقر فيها ويتخذها سكنا وموطنا .

فاذا أضفنا الى عامل التجارة العوامل الأخرى التي تحدثنا عنها لأدركنا ان هناك عوامل عديدة أدت الى هجرة العرب الى دارفور واستقرارهم فيها . وقبل ان نتحدث عن هجرات هؤلاء العرب لابد ان نعرف أيضا الطرق والمسالك التي سلكها هؤلاء العرب الى دارفور سواء كانوا مهاجرين أم تجارا ، مقيمين فيها اقامة دائمة أم مؤقتة .

(ب) مسالك وطرق الهجرة العربية الى دارفور

تعددت المسالك والبلدان التي انطلق منها العرب الى دارفور سواء كانوا مهاجرين أم تجارا ، وكان بعض هذه البلدان قد صار ديارا للعرب وتوحد أهلها تماما مثل مصر وبلاد النوبة وليبيا وتونس ، بينما كانت الأخرى هجرا لبعض القبائل العربية التي عاشت ضمن سكانها من البربر والسودان ، أو كانت تحت سلطان العرب ونفوذهم التجارى والسياسى

(١٠٨) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقي

والأوسط ، ص ١٩٧ ، ٢٤١ ، ٣٩٨ ، ٤٠١

(109) Robert July : op . cit, p. 39.

ومهجرا لهم أيضا ، مثل ساحل الزنج الذى يمتد من جنوب الصومال حتى موزمبيق فى جنوب شرق قارة افريقيا .

١ - الطرق القادمة من مصر :

وقد أتى العرب الى دارفور مع طرق التجارة القادمة من هذه البلدان ، وكذلك من البلدان التى تقع خلفها ، مثل اليمن وعمان وبلاد الحجاز والعراق وبلاد المغرب . ويبدو أن الجهة الرئيسية التى أتى منها العرب الى دارفور كانت مصر (١١٠) . أولا : لأن حركة العرب عبر مصر معروفة ، اذ سجلها المؤرخون الأقباط والمسلمون ، بينما لم يوجد واحد أرخ لها حدث على ساحل البحر الأحمر الذى قيل أن كثيرا من أسلاف القبائل العربية فى السودان أتوا عن طريقه (١١١) .

وثانيا : لأن كل القبائل العربية فى دارفور والسودان عامة هى نفسها التى تحتل الكتلة الرئيسية للقبائل العربية المنتشرة فى الأجزاء المختلفة من مصر منذ القديم وحتى اليوم . والدليل على ذلك أن جهينة التى تسكن دارفور وغيرها من أنحاء السودان لازالت توجد بها عوائل وبطون فى مصر بمركز فاقوس بمحافظة الشرقية ، وفى شبين القناطر بمحافظة القليوبية ، وفى أسيوط . وكذلك قبائل فزارة التى تعيش فى دارفور مازالت توجد منها عوائل فى مركز سنورس بمحافظة الفيوم ، وملوى بمحافظة أسيوط ، والواسطى بمحافظة بنى سويف . والرزيقات الذين يعيشون فى دارفور مازالوا منتشرين فى كوم أمبو وغيرها من بلاد مصر . وبنو هلبة الذين يعيشون فى دارفور يوجد أصلهم فى مسحد موسى بمركز الصف بمحافظة الجيزة وفى قرية النوبة بمحافظة بنى سويف . والحويطات الذين يعيشون شرق النيل وجنوب القاهرة وعلى مقربة منها ، هم الأصل فى الحوطية (الهوتية) بدارفور ، وكذلك الحال بالنسبة للقبائل الأخرى التى تعيش فى مصر ودارفور مثل أولاد على الذين

(١١٠) Baddour : op. cit, p. 40 & Hamilton : op. cit, p. 47.

(١١١) Mac Michael : The Coming of the Arabs , pp. 46-47.

هم فى الأصل فرع من بنى سليم ويعيشون فى محافظة الجيزة والبحيرة ، ومثل دغيم والجعافرة وبنى أمية وقریش وغيرهم من القبائل العربية الأخرى (١١٢) .

وثالثا : لأنه ليس هناك دليل على أن معظم العرب النازحين الى دارفور والسودان بصفة عامة قد جاءوا عن طريق آخر ، وذلك مع عدم اغفال بعض الموجات العربية الثانوية التى أتت مباشرة من شبه الجزيرة العربية عبر البحر الأحمر (١١٣) الى النوبة ثم الى دارفور ، أو عن طريق شمال أفريقيا من ليبيا وتونس عبر السهوب والبرارى الواقعة بين النوبة واقلیم تشاد (١١٤) ، أو عن طرق غير مباشرة عبر شمال غرب أفريقيا أو غربى أفريقيا (١١٥) .

وعلى ذلك فقد كانت مصر هى الباب الرئيسى الذى أتى منه المهاجرون العرب وكذلك التجار العرب الى دارفور ، وذلك من خلال طرق عديدة ربطت بين البلدين . وقد ذكر الدكتور مصطفى مسعد أن الطرق التى ربطت دارفور بمصر عبارة عن طريق واحد هو طريق درب الأربعين الذى يبدأ من أسىوط ، ويشير الى طريق آخر ربط دارفور بليبيا بادئا من طرابلس ، ويقول أن هذين الطريقين ظلا وسيلة الاتصال التجارى والحضارى فيما بين دارفور ومصر وطرابلس عبر الأجيال والعصور حتى العصر الحديث ، حينما امتدت السكة الحديدية من الخرطوم الى الأبيض وأخيرا الى نيالا بدارفور ، فتغيرت وسائل النقل وبطل استعمال هذين الطريقين القديمين (١١٦) .

(١١٢) محمد عبد الرحيم : محاضرة عن العروبة فى السودان ،

ص ٦٨ ، ٦٩

(113) Baddour : op . cit, p. 40.

(١١٤) مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٢١٧

(115) Baddour : op. cit; p: 40.

(١١٦) مصطفى مسعد : نفس المرجع ، ص ٢١٦

وفى الواقع فقد اتصلت دارفور بمصر بواسطة عدة طرق وليس بطريق واحد . فهناك طريق درب الأربعين ، وهناك طريق صحراوي غربى يبدأ من الاسكندرية ويمر بغربى الدلتا ثم يتجه جنوبا الى الواحات وينتهى الى دارفور ، وكذلك هناك طريق نهر النيل الذى ينتهى الى دنقلة وبلاد النوبة ، وفى هذه البلاد يتفرع هذا الطريق الى عدة طرق ، يتجه احداها الى دارفور عبر كردفان أو متصلا بدرب الأربعين مباشرة .

أما طريق درب الأربعين وهو أشهرها ، فقد سمي بهذا الاسم لأن الرحلة عبره تستغرق أربعين يوما (١١٧) . ويبدأ هذا الطريق من أسيوط بصعيد مصر ويتجه غربا بجنوب حتى يمر بالواحات الجنوبية ، اقصد الواحة الداخلة ، والخارجة ، والغرافرة (١١٨) . والطريق عند هذه الواحات يتصل بالوادي بطرق عديدة تربطه بكثير من المدن والقواصي الواقعة على نهر النيل مثل أسوان واسنا وأرمنت والبلينا وأخميم وأشمون التى تصل نهر النيل بالواحة الخارجة ، ومثل القيس والبهنسا التى تصل نهر النيل بالواحة الداخلة (١١٩) .

وقد كانت هذه الطرق أو المسالك تتصل بدرب الأربعين عندما يتجه من الواحات جنوبا حتى يصل الى واحة سليمة التى تبعد عن نهر النيل مسافة يومين ونصف يوم فى الصحراء الغربية . وكانت هذه الواحة محطة للقوافل المتجهة الى دارفور أو القادمة منها فى طريقها الى أسيوط . وكان النوبيون ينتظرون هذه القوافل يصلون الى واحة سليمة لبيعون للمسافرين التمر وغيره من الزاد والطعام (١٢٠) .

(١١٧) نعيم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ١٥٠

(١١٨) الشاطر بصلى : تاريخ وحضارات السيدان الشرقيين

والأوسط ، ص ٣٣٤

(١١٩) ابن حوقل : كتاب صورة الأرض (المسالك والممالك) ،

بإروت ، سنة ١٩٧٩ ، ص ١٤٥

(١٢٠) بوركهارت : نفس المرجع ، ص ٤٥

وبعد مغادرة واحة سليمة يمر طريق درب الأربعين بوادي هوار
وببئر النظرون (١٢١) . ويتصل هذا الطريق مرة أخرى بواسطة لريف
فرعى يأتى من منطقة دنقلة (١٢٢) التى تتصل به فى هذه المرحلة ،
أو تتصل به عن طريق الواحة الخارجة (١٢٣) . ويستمر الطريق الرئيسى
فى امتداده حتى يصل الى شمالى دارفور وينتهى الى مدينة أورى
عاصمة مملكة التجنور التى قامت فى حكم دارفور فى العصور الوسطى
ابتداء من القرن الثالث عشر للميلاد كما سبق القول . وقد انتعشت
هذه المدينة وكذلك بقية المراكز التجارية الأخرى التى تقع فى دارفور
والتي سبقت الإشارة إليها بسبب هذا الطريق (١٢٤) .

ولم يكن العرب هم أول من سلك هذا الطريق فى وجهتهم نحو
دارفور ، وإنما كان هذا الطريق معروفا للمصريين منذ العصر الفرعوني ،
وذلك بهدف تنشيط الحركة التجارية بين البلدين . ومن أجل ذلك قام
القائد الفرعوني المسمى حركوف فى عهد الأسرة الفرعونية السادسة
بأربع رحلات ناجحة الى بلاد النوبة والسودان ، وكان طريق درب
الأربعين من أشهر الطرق التى سلكها فى هذه الرحلات والذى ظل
يستخدم حتى القرن العشرين فى التجارة بين مصر والسودان (١٢٥) .

ويبدو أن حركوف توغل فى رحلاته حتى بلغ اقليمى كردفان
ودارفور ، بدليل ما ورد فى رحلاته من ذكر أسماء لأماكن لازالت موجودة
فى دارفور ، مثل لفظ إرتيت Irtet الذى من الممكن أن يكون هو
نفسه المكان المسمى Urti والذى لازال موجودا فى شمال جبل ميدوب
فى شمالى دارفور وعلى خط عرض الخرطوم . ومثل لفظ القمح Temeh

(121) Arkell : The history of Darfur, S. N. R. IV, p. 250.

(١٢٢) الشاطر بصيلي : تاريخ وحضارات السودان الشرقي

الوسط ، ص ٣٣٥

(١٢٣) ابن حوقل : نفس المصدر ، ص ١٤٥

(١٢٤) انظر ، ص ٣٨ ، ٤٦

(125) Arkell : A history of the Sudan, pp. 42 - 44.

الذى يقول عنه آركل أنه لا يزال حيا فى كلة تامه Tama الحديثة والنس تدل على ناحية تقع شمال غربى دارفور وجنوب خط عرض الخرطوم قليلا تجاه الشمال الشرقى لوادى . ومما يدل أيضا على توغل حركوف حنى غرب السودان أنه الحضر معه عند عودته سلعا مثل العاج وخشب الأبنوس والبخور . ويقول آركل أن هذه السلع يمكن أن يحصل عليها من دارفور (١٢٦) .

وكما عرف المصريون القدماء بلاد السودان ومنها دارفور على هذا النحو ومنذ زمن موغل فى القدم ، فقد عرفه أيضا تجار العرب القادمون وقبل ظهور الاسلام بوقت طويل . فقد كان يوجد بعض هؤلاء التجار فى مصر والسودان منذ ذلك التاريخ للحصول على الذهب والعاج والعبيد والتوابل ، وكانت هذه العملية معروفة فى العصور الرومانية والبطلمية . وليس هناك من شك فى أن بعض هؤلاء التجار العرب استقر فى مصر والسودان ، ومن المحتمل أنه التحق بهم آخرون . وعلى أية حال فإنه فى القرنين السابقين على العصر المسيحى وبعد ذلك عبر حميريون كثيرون من جنوبى الجزيرة العربية الى الحبشة (١٢٧) ، وكذلك هاجر بعضهم الى مصر . ويذكر استرابو (٦٦ ق م - ٢٤ م) وبلينيوس (حوالى ٧٠ م) وهما مؤرخان يونانيان عاشا فى أوائل العصر المسيحى أن العرب تكاثروا فى أيامهما على العدو الغربى من البحر الأحمر حتى شغلوا ما بينه وبين النيل فى أعلى الصعيد ، وأصبح نصف سكان قفط منهم ، وكان لهم جمال ينقلون عليها التجارة والناس بين البحر والنيل (١٢٨) .

(١٢٦) Ibid : pp. 42 - 44 ، زاهر رياض : مصر وأفريقيا ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٧٦ ، ص ٨ - ١٠ ، أحمد فخرى : مصر وأفريقيا فى العهد الفرعونى ، مجلة نهضة أفريقية ، العدد ٤ سنة ١٩٥٨ ، ص ٤٤ - ٤٥
 (127) Mac Michael : The Coming of the Arabs to the Sudan, p. 42 .

(١٢٨) عبد المجيد عابدين : دراسات فى تاريخ العروبة فى وادى

النيل ، ص ٨٩

وبينما استقر بعض هؤلاء العرب سواء كانوا تجارا أم مهاجرين في مصر والحبشة ، اتخذ آخرون طريقهم عبر النيل الأزرق وعطبرة شمالا الى بلاد النوبة (١٢٩) . ومن بلاد النوبة كان هناك طريق يبدأ من دنقلة ويتجه غربا ليتصل بطريق درب الأربعين الذي يصلها بدارفور (١٣٠) . ويؤكد ماكمايكل هذا المعنى بقوله ان هناك ما يبين ان بعضا من هؤلاء العرب سواء جاءوا من الشرق عبر البحر الأحمر ام من الشمال عبر وادي النيل ، وجدوا طريقهم غربا عبر كردفان ودارفور (١٣١) .

ولما فتح العرب مصر على يد عمرو بن العاص في عام ٢٠ ق/ ٦٤٠ م وتدفقت القبائل العربية على مصر وملئوها ، سلكوا نفس الطريق وهو درب الأربعين للوصول الى اقليم دارفور . وهكذا لعب هذا الطريق دورا هاما في نقل العروبة والاسلام وحضارته الى دارفور والى قلب القارة الافريقية والى بلداتها الغربية (١٣٢) .

وبجانب طريق درب الأربعين ، كان هناك طريق غربي صحراوي آخر ربط أيضا بين مصر ودارفور . وهو طريق يتوسط طريق نهر النيل والطريق الليبي التونسي ، ويسمى الطريق الليبي ، ربما لأنه يمر بعد أن يخرج من مصر بالصحراء الكبرى التي تسمى في جزء منها بالصحراء الليبية ، وهي الصحراء التي تقع شمال دارفور وتشاد . وهذا الطريق الذي يربط شمال غرب السودان بمصر ، يمتد من غربي الدلتا أو من الاسكندرية على وجه التحديد ويتجه نحو الجنوب حتى يصل الى

(129) Mac Michael : op. cit; p. 42.

(١٣٠) الشاطر بصيلي : تاريخ وحضارات السودان الشرقي

والأوسط ، ص ٣٣٥ ،

Purves : Some Aspects of the Northern Province, p. 776.

(131) Mac Michael : The Coming of the Arabs, p. 42.

(١٣٢) الشاطر بصيلي : تاريخ وحضارات السودان الشرقي

والأوسط ، ص ٣٣٥ ،

الجهات الشمالية لكردفان ودارفور . وهو طريق تذكره معظم القبائل المهاجرة من غرب مصر فى رواياتها وأخبارها ، والدليل على ذلك ما يذكره الأستاذ سلجمن من أنه يجد صلة بين بعض القبائل التى تعيش فى غربى مصر وبين كثير من القبائل الجبئية التى تعيش فى السودان الغربى (١٣٣) ، أى فى غربى السودان النيل .

ويرجح الدكتور محمد عوض محمد أن قبائل البقارة وإقاربهم من رعاة الابل وقبائل فزارة ونصف الكبابيش الذين هاجروا من مصر إلى دارفور لم يقيموا فى الجهات النيلية ، وإنما هاجروا إلى مواقعهم الحالية كردفان ودارفور سالكين طرقا للهجرة ابتعدت بهم عن الجهات النيلية ، وهذه الطرق هى التى فضل أن يسميها الطرق الليبية ، والتى كان منها ذلك الطريق الذى نحن بصدد الحديث عنه الآن ، وكذلك طريق دروب الأربعين الذى سبق الحديث عنه ، وغيرهما من الطرق التى تفضى من مصر إلى دارفور وكردفان مباشرة (١٣٤) .

وبجانب هذين الطريقين اللذين يوصلان بين مصر ودارفور ، هناك طريق ثالث ولكنه غير مباشر ، إذ يأتى من مصر إلى بلاد النوبة أولا ومنها إلى كردفان ودارفور ، ويكاد هذا الطريق أن يكون هو الطريق الرئيسى للهجرات العربية القادمة إلى السودان بصفة عامة ، كما أنه كان من أقدم الطرق التى سلكتها هذه القبائل إلى هذه البلاد (١٣٥) . فالتاريخ لا يسجل فى أى عهد من عهوده وصول موجات هامة أو هجرات عنيفة إلى السودان عن طريق غير طريق مجرى النيل الذى يمتد من الشمال إلى الجنوب (١٣٦) . ولذلك فإن هذا الطريق يعتبر أهم

(١٣٣) محمد عوض محمد : السودان الشمالى ، ص ٢٣٥ .

(١٣٤) المرجع السابق ، ص ٢٣٤ .

(١٣٥) المرجع السابق ، ص ١٦٠ .

(١٣٦) مصطفى مسعد : امتداد الاسلام والعروبة ، ص ٧٧ .

الأبواب والمداحل التي دخلت منها الثقافة العربية الى السودان ، ونزحت بواسطته أغلبية القباس العربية الى مواطنها الحالية فى السودان الشمالى ، كما ان له الفضل فى نشر العروبة فى السودان (١٣٧) .

وهذا الطريق لا يلزم النهر فى كل جزء منه ، فهو يتابع النهر من جنوب اسوان الى كورسكو او قبلها بقليل ، ثم يخترق صحراء العتمور مباشرة الى المكان الذى تقع فيه بلدة أبى حمد الآن على نهر النيل فى بلاد النوبة ، حيث يتابع الامتداد مرة أخرى ويلزمه نحو الجنوب (١٣٨) .

ويعود السبب فى سلوك طريق العتمور الى انه أقصر من ملازمة النهر بين كورسكو وأبى حمد ، فطوله لا يزيد عن ٢٤٠ ميلا ، كما أنه يتجنب الأقاليم النوبية الكثيرة السكان والتي لابد لمن يختارها طريقا لهجرته أن يخضع لما يفرضه هؤلاء السكان من شروط واتاوات . وطريق العتمور قديم مغرق فى القدم ، ولا شك أنه أستخدم فى العصور المصرية القديمة ، يدل على ذلك الآثار الرائعة والكثيرة التى تقع حول شندى . وظل هذا الطريق مألوف للمرحلين والتجار منذ ذلك الزمن القديم حتى الأزمنة الحديثة ، حيث أستخدمه بوركهارت وغيره من المستكشفين (١٣٩) . وكذلك كان التجار كثيرا ما يستخدمونه فى نقل أعداد كبيرة من الجبال الى مصر لبيعها للفلاحين كحيوانات لحمل الأشياء ، أو للجزارين للذبح (١٤٠) .

(١٣٧) محمد عوض محمد : السودان الشمالى ، ص ١٦٠

(١٣٨) المرجع السابق ، ص ١٦٠ ، حسن محمود : نفس المرجع ،

ص ٢٧٧

(١٣٩) محمد عوض محمد : السودان الشمالى ، ص ١٦٠ - ١٦١ ،

الشعوب والسلالات الافريقية ، ص ٢١١ ، نعم شقير : تاريخ السودان القديم والحديث ، ج ١ ص ٧٧

(140) Purves : op. cit, p. 176.

ومن ابي حمد كان الراحلون يلزمون طريق النهر مرة اخرى حتى دمقلة حيث يستقر البعض هناك ، ويفضل اخرون الرحيل غربا عبر وادى القعب بغرض الوصول الى الصحارى الواقعة فى المناطق الغربية التى كانت تجذبهم الى العيش فيها ، كما اتجه آخرون الى الجنوب والجنوب الغربى عبر الطريق الذى يبدأ من كورتى بطول وادى المقدم ، ومن دبة بطول وادى الملك الى كردفان ، ومن هناك انتشروا غربا الى دارفور ، وبعضهم انتشر جنوبا فى المناطق النيلية التى تحيط بالنيل الأبيض وما يليها شرقا حتى الحبشة (١٤١) .

ذلك انه من الصعب ان نتصور ان تأثير هذا الطريق الهام على مدى قرون ظل مقصورا على الاراضى التى تحيط بالنهر أو الجهات التى تليها شرقا وغربا ، اذ لم يكن هناك بد من ان يتجاوزها الى نواح أخرى من السودان ، فى سهل البطانة شرقا ، وفى كردفان ودارفور غربا ، وان كان المحور الأساسى والرئيسى لتأثيره هى المناطق التى احتلتها المجموعة الجعلية (١٤٢) .

هذه هى أهم الطرق التى ربطت دارفور بمصر واستخدمها عرب مصر للرحلة الى دارفور كتجار أو كهاجرين . ومصر على هذا النحو تعتبر الجهة الرئيسية والباب الشمالى الذى تدفق منه العرب على دارفور وعلى السودان بصفة عامة . ولا شك انه كانت هناك ابواب أخرى لهذه الهجرات وان كانت لا تصل الى تأثير الباب الشمالى أو الرافد الشمالى المنطلق من مصر . ومن هذه الابواب الأخرى الباب الشرقى والباب الغربى الشمالى والباب الجنوبى .

(141) Mac Michael : The Coming of the Arabs , p. 55.

(١٤٢) محمد عوض محمد : السودان الشمالى ، ص ١٦١ ،
عبد المجيد عابدين : دراسات فى تاريخ العروبة فى وادى النيل ، ص ١٥٧

٢ - الطرق القادمة من ناحية الشرق :

لا شك أن ناحية الشرق وفد منها عرب الى دارفور وان كانت نسبتهم لا تقارن بنسبة الوافدين منهم الى هذا الاقليم من مصر . ونظرا لأن السودان يطل على البحر الأحمر وله فيه بعض الموانئ مثل سواكن وباصع وغيرهما فإنه كان على اتصال بما يقع وراء هذا البحر من بلدان ، مثل بلاد الحجاز واليمن وعمان ، وكذلك بلاد العراق . ومن هذه البلاد وفد بعض العرب في جماعات صغيرة الى السودان تجارا ومهاجرين . وقد سبقت الإشارة الى أنه في القرنين اللذين سبقا ميلاد السيد المسيح عليه السلام دخلت مجموعات حميرية السودان واستقرت على النيل الأزرق ونهر عطبرة ، ومن المحتمل أنها وصلت الى بلاد النوبة في الشمال ، وكردفان ودارفور في الغرب (١٤٣) .

ولم يكن مجيء هؤلاء العرب الى السودان قبل الاسلام ذا أهمية ملحوظة ، لأنهم أولا دخلوا السودان في أعداد صغيرة كان تأثيرها في معظم الحالات موجودا في المناطق الشرقية ، وثانيا لأنهم لم يضيفوا في مجال الثقافة والدين كما فعلوا بعد ظهور الاسلام (١٤٤) .

اذ بعد ظهور الاسلام ازداد اقبال المهاجرين الى السودان عن طريق البحر الأحمر أكثر من ذي قبل ، ووجدت طرق عديدة تربط بين سواحل هذا البحر وبين داخل السودان . فطريق القوافل الذي يربط ما بين بربر وما بين سواكن كان هو الطريق الرئيسي للسودان للقادمين من بلاد الحجاز ، وكانت سواكن حينذاك هي الميناء الرئيسي على البحر الأحمر (١٤٥) .

وكان هناك طريق آخر للقوافل يتجه أيضا من بلاد النوبة الى سواكن ، ويبدأ هذا الطريق من الموضع الذي ينعطف فيه النيل ناحية الغرب ،

(143) Mandour : op. cit, p. 27.

(144) Ibid : p. 27.

(145) Davies : Economics and Trade , p. 29 5.

ريما عند بلدة أبى حمد الحالية ، ومن هناك يتجه شرقا الى سواكن وباضع ودهلك (١٤٦) .

وهناك طريق ثالث يربط السودان ايضا بالبحر الأحمر ، وينتهى هذا الطريق عند ميناء عيذاب الذى يقع فى آخر حدود مصر وأول حدود السودان . وكان هذا الطريق مشهورا بأنه طريق للحج بجانب التجاره ، ذلك ان الحجاج القادمين من مصر والسودان وغرب افريقيا كانوا يستخدمونه فى العصور الوسطى للعبور الى بلاد الحجاز ، تجنباً للأخطار الناجمة عن الحروب الصليبية التى كان حوض البحر المتوسط ميدانا لها . فقد كانت عيذاب بعيدة عن اغارات الصليبيين الذين نقلوا فى تلك الفترة سفنهم الى البحر الأحمر وأخذوا يهددون قوافل الحج البرية والبحرية ، كما أن قرب عيذاب من جدة جعلها موصفا ملائما لاختراق البحر الأحمر . وقد ظل هذا الميناء يؤدي مهمته حتى اندثر تماما فى اواخر العصور الوسطى وانتقل نشاطه الى بلدة سواكن التى تقع فى أرض البجة والتى ترجع الروايات الحديثة تأسيسها الى عرب الجنوب وخاصة الحضارمة . ولذلك وصفت بأنها عربية أكثر منها بجاوية . ومنذ القرن الخامس عشر للميلاد أخذت تؤمها السفن القادمة من المحيط الهندى ، كما قصدها تجار من حضرموت واليمن والهند والصين (١٤٧) ، وانطلقوا منها الى داخل السودان حتى دارفور .

ذلك أن دارفور كانت فى حاجة الى استيراد الحبوب ، لأن الحبوب فيها قليلة . ومن الطبيعى وكما يقول دافيز أن يكون استيرادها اخص من الخليج الفارسى أو حتى من الهند من أن تنقل الى دارفور من الغرب (١٤٨) .

(١٤٦) سر الختم عثمان : نفس المرجع ، ص ٢٢٨

(١٤٧) محمد عوض محمد : الشعوب والسلالات الافريقية ،

ص ٢٥٨ ، ٢٥٩

(148) Davies : op. cit, pp. 305 - 306 .

(م - ٧)

وقد شجع هؤلاء التجار على القدوم من الجزيرة العربية الى السودان ومنه الى دارفور ، ان المنطقة المحصورة بين ساحل البحر الأحمر الغربى وبين نهر النيل أصبحت أرضا إسلامية ، منذ وقت مبكر . ذلك ان هذه المنطقة كان يسكنها شعب البجة الذين اعتنقوا الاسلام بعد ان نزلت فى بلادهم جماعات عربية من بلى وجهينة للتجارة عقب الفتح العربى لمصر ، كما عبرت جماعة من عرب هوازن البحر الأحمر فى نهاية القرن السابع للميلاد واستقرت فى أرض البجة حيث عرفوا هناك باسم الحلانقة ، وازدادت الهجرة الى هذه البلاد منذ وقت مبكر ، اذ عثر على شواهد قبور عربية يرجع تاريخها الى منتصف القرن الثامن للميلاد ، ودل البحث الأثرى كذلك على وجود مسجد فى سنكات يرجع تاريخ بنائه الى عام ٢١٦ هـ / ٨٣١ م (١٤٩) .

ولم تلبث أن خضعت بلاد البجة للمسلمين وأصبحت جزءا من الدولة الاسلامية فى عهد الخليفة المأمون بعد ان كثرت اغارات البجة على جهة أسون ، فجرد عليهم عامل مصر حملة فى عام ٢٣٢ هـ / ٨٤١ م انتهت باخضاعهم على أساس ان تكون بلادهم من حد أسوان الى حد ما بين دهلك ومصوع وباضع ملكا للخليفة العباسى ، وأن يكون كنون بن عبد العزيز ملك البجاة وأهل بلده عبيدا لأمير المؤمنين ، على ان يبقى كنون ملكا عليهم ، وأن يؤدى ملك البجة الخراج كل عام لبيت المال ، وأن يامن التجار المسلمون على أنفسهم وأموالهم حين اجتيازهم لبلادهم (١٥٠) ، الى غير ذلك من الشروط التى فتحت هذه البلاد للتجار وللمهاجرين العرب .

وقد أقبل هؤلاء التجار والمهاجرون ليس من مصر وحدها ، ولكنهم اتوا أيضا من أقرب البلدان الى هذه المنطقة الساحلية السودانية ،

(١٤٩) مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ١١٧ - ١١٨

(١٥٠) المرجع السابق ، ص ١١٦ - ١١٧

وهى بلاد الحجاز . وقد اتوا منها الى السودان فى شكل هجرات سلبية حيث استقرت فى هدوء وسلام ، وكان عرب ينبع يفدون الى سواكن ومنها يسرون مع القوافل الى شندي (١٥١) ، التى كانت أهم المراكز التجارية التى يؤمها تجار سواكن المعروفون فى هذا الجزء من ناز ، افريقية بالحدارية أو الحضارمة ، كما كان يؤمها تجار سنار وكردفان الذين كانوا يرحبون بقوافل هؤلاء الحدارية حتى تصل الى شندي ، التى تقع خلف البحر الأحمر وعلى سواحل المحيط الهندي (١٥٢) .

والصلة بين سنار وكردفان ودارفور غير خافية ، وذلك أن دارفور كانت تشمل على بعض أجزاء كردفان الغربية فى الاقليم الذى يقع غربى النهود ، كما أنها تتصل بها اتصالا برياً وتربط بينهما طرق القوافل ، ويتنقل السكان بينهما حسب مواسم المطر وحسب وجود المراعى (١٥٣) .

ولذلك فإن السلع التجارية التى كانت ترد من بلاد الحجاز الى سواكن كانت تصل الى كردفان ومنها الى دارفور ، يدل على ذلك ما يقوله آركل من أن المستر J.S. Owen عثر على بعض اغطية لأواني فخارية ذات مقابض فى جبل وارا Wara بدارفور ، وهى من اغطية الانا فى متحف فترزوليم ، ويقول أن هذه الاغطية تعود الى الفترة العربية . وأنها تشابه أو تطابق بعض اغطية من بلاد الحجاز (١٥٤) ، مما يدل على التبادل التجارى أو على وصول السلع الحجازية والدارفورية كل الى البلد الآخر .

وغنى عن القول أن هذا الأمر مهد لهجرة بعض العرب من بلاد

(١٥١) بوركهارت : نفس المرجع ، ص ٢٥١

(١٥٢) المرجع السابق ، ص ٢٤٨

(153) Mac Michael : A history of the Arabs, footnote 5, p.319

(154) Arkell : The history of Darfur, S. N. R., IV, p. 244.

الحجاز الى دارفور عبر بلاد البجة ، وعبر وادى نهر النيل فى جزئه الأوسط الذى ازدحم بالقبائل العربية المهاجرة اليه ، سواء فى مملكة مقرة أم فى مملكة علوة كما سبق القول .

وفى هذا الصدد يلاحظ أن جبهة وهى نصف عرب السودان كما يقول ماكمايكل تدعى أنها أتت أصلا من الحجاز حيث يوجد من يعيش حتى الآن ويحمل نفس الاسم فى بلاد الحجاز . والحقيقة أن هذه القبيلة اعتنقت الاسلام منذ وقت مبكر ودخلت مصر عند الفتح ، وغزت اقليم البجة بعد ذلك بحوالى مائتى عام ، كما أنها استعمرت الصعيدين نهائيا وانتشرت فى مملكة النوبة ومنها الى كردفان ودارفور (١٥٥) .

وعلى أية حال فإن أسرات عديدة دخلت السودان عن طريق البحر الأحمر بحثا عن التجارة أو اتخاذه ملجأ لأسباب خاصة بهم ، أو بحثا عن الحياة الرعوية الخلوية فى البلاد المحيطة كما فعل الرشايدة فى وقت قريب (٥٦) . وطبيعى أن بعضا من هذه الأسرات اتجهت غربا الى دارفور وسكنتها ، وإن كان العرب الذين دخلوا دارفور والسودان عامة عن طريق البحر الأحمر من بلاد الحجاز كانوا قليلى العدد .

أما بلاد اليمن فقد كان لها اتصال بالسودان ودارفور قبل ظهور الاسلام . وقد سبقت الإشارة الى عبور حميريين كثيرين البحر الأحمر من جنوبى الجزيرة العربية الى الحبشة حيث استقر بعضهم فيها ، واتخذ آخرون طريقهم عبر النيل الأزرق وعطبرة شمالا الى بلاد النوبة، ووجد آخرون طريقهم غربا عبر كردفان الى دارفور (١٥٧) .

وفى العصر الاسلامى أتى من اليمن الى دارفور بعض القبائل العربية ، منهم الكرويات الذين وصلوا الى هذا الاقليم واستقروا فى

(155) Mac Michael : The Coming of the Arabs, pp. 44 - 45.

(156) Ibid : p. 46.

(157) Ibid : p. 42.

الجزء الشمالى الغربى منه قرب دار قمر ، ثم استقر بعضهم بين عرب واداي . ويزعم كرويات دارفور فى الوقت الحالى أنهم ينتسبون الى بنى شيبه فى جزيرة العرب (١٥٨) .

لذلك فان قبيلة الحمر (بفتح الحاء والميم) بدارفور تقول بأنها من حمير من اليمن ، وأنهم هاجروا الى السودان فى عصر الحجاج ابن يوسف الثقفى فى النصف الثانى من القرن الأول الهجرى / النصف الثانى من القرن السابع للميلاد ، بعد أن عبروا البحر الأحمر ، ويقال أنهم استقروا أولا حول التاكة (كسلا) ثم تحركوا الى النيل الأزرق ، وبعد فترة الى دارفور حيث اتخذوها سكنا دائما لهم (١٥٩) ، ولا زالوا يعيشون فيها حتى اليوم .

الما عمان (بضم العين) فقد هاجر منها بطون من قبيلة مهرة ربما عبر بحر العرب ومنه الى البحر الأحمر عبر خليج عدن ، ثم الى موانئ السودان التى تقع على هذا البحر ، ومنها الى داخل السودان ثم استقرت أخيرا فى دارفور ، حيث ترد الاشارة الى سكانها لهذا الاقليم ضمن غيرها من القبائل العربية (١٦٠) . وربما كان وصول المهرة الى دارفور عن طريق ساحل بلاد الزنج الذى كان سيطر عليه العمانيون فى معظم عصور التاريخ ، ومن هذا الساحل توغل المهرة متجهين شمالا بغرب مخترقين بلاد الصومال وجنوب الحبشة حتى وصلوا الى النيل الأبيض ومنه اتجهوا الى دارفور .

وربما كان وصول المهرة الى دارفور من مصر عبر الطرق التى اشرنا اليها والتى كانت تربط البلدين ، ذلك أن مهرة اشتركت فى فتح مصر واستقرت فيها وانتشرت فى انحاءها المختلفة (١٦١) .

(158) Mac Michael : A history of the Arabs , Vol 1, p. 336.

(159) Ibid : p. 319.

(١٦٠) نعم شفير : نفس المرجع ج ١ ص ٦٢ ،

Mac Michael : op. cit, Vol 1, p. 300.

(١٦١) ابن عبد الحكم : نفس المصدر ص ١١٨ ، ١١٩

ومع ذلك فإن هذا الباب المشرقي المنحدر من ساحل البحر الأحمر والذي عبرته هجرات من جزيرة العرب متجهة صوب الغرب الى السودان (١٦٢) ، لم يكن طريقا رئيسا للهجرات الى هذه البلاد أو الى دارفور ، لأن التاريخ لم يسجل وصول هجرات كبيرة أو عديدة عبر هذا الطريق مثلما سجل عن هجرة هذه القبائل العربية من مصر الى بلاد السودان .

ولذلك فإن ماكمايكل يستنكر ما تقوله بعض القبائل العربية في السودان من أن أجدادها وصلوا من جزيرة العرب مباشرة الى السودان عبر البحر الأحمر ، ويشكك في هذا القول ويقول انه ادعاء سببه تأييد دعوى هذه القبائل في الانتساب الى أصل شريف الموى أو عباسى أو فى الانتساب الى صحابة رسول الله ﷺ (١٦٣) .

٣ - الطرق القادمة من ساحل بر الزنج والصومال :

ومن الطرق والجهات التى ورد منها بعض العرب الى دارفور والتى لم يتحدث عنها أحد فى التاريخ الاسلامى الوسيط ، هى ما أشار اليها الشاطر بصيلى عبد الجليل ، حيث تحدث عما يعرف بالجناح الشرقي لحوض وادى النيل والذي يمتد فى رايه من عيذاب الى سوافالة فى موزمبيق فى جنوب الساحل الشرقى لأفريقيا . وبذلك فإن هذا الاقليم يمتد ليشمل ساحل السودان وأريتريا والصومال وبر الزنج ، وفى الداخل يشمل الحبشة وهضبة البحيرات . وفى رايه أن هذا الاقليم الكبير وأن هذه المناطق الواسعة التى كان يشملها كانت مفتوحة لمرور القوافل وهجرات القبائل فيما عدا اثيوبيا التى كان نجاشيوها يسيطرون على منطقة تبدأ من جنوب بحيرة تانا الى اريتريا (١٦٤) .

(١٦٢) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٢٧٧

(163) Mac Michael : The Coming of the Arabs, p. 46.

(١٦٤) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقي

والأوسط ، ص ١٤١

وقد هاجر العرب الى هذه المناطق والبلدان منذ ما قبل ظهور الاسلام . ولما ظهر الاسلام ازدادت هجرتهم اليها منذ القرن الأول الهجرى بغرض التجارة فى الأساس وتطورت مراحل نشاطهم فأعدوا طرق القوافل ، وأسسوا المراكز والمحطات التجارية على طول هذه الطرق التى كانت قد تعطلت لزمناً طويلاً قبل القرن السابع للميلاد لأسباب كثيرة ، كما أقاموا على امتداد القرون فى الصومال وساحل الحبشة ما عرف فى التاريخ باسم دول الطراز الإسلامى ، كما أقاموا سلسلة من المراكز التجارية والموانئ على ساحل بر الزنج لم تلبث أن تحولت الى دويلات وسلطنات صغيرة كان لها نشاطها التجارى الكبير ، واتصلوا بالموانئ والبلدان الأخرى التى تقع على سواحل المحيط الهندى ، وأقاموا النقابات التجارية وأنشأوا الوكالات فى الموانئ الكبيرة وفى المدن التى تلتقى فيها القوافل القادمة من داخل القارة الأفريقية ، وصاروا واسطة لنقل المتاجر بين البلدان التى تطل على المحيط الهندى وبين البلدان الأفريقية التى تقع فى قلب القارة ومنها دارفور بطبيعة الحال (١٦٥)

ومعنى ذلك أن العرب توغلوا فى داخل القارة الأفريقية منذ عصور الاسلام الأولى ، ويعتقد أن النفوذ العربى قد اشتد واستطاع أن يسيطر على شبكة كبيرة من طريق النقل عبر هذه القارة ، وتمكن العرب من أن يقيموا سلسلة من المراكز التجارية على طول هذه الطرق التى اخترقت القارة من جنوبها الشرقى الى شمالها وإلى شمالها الغربى عبر دارفور ، أى من بر الزنج على ساحل شرقى إفريقيا الى تونس على ساحل البحر المتوسط وإلى مالى فى غرب إفريقيا (١٦٦) . واشتد نشاط هذه المراكز فى عصر الحروب الصليبية حيث تحولت التجارة الى طرق

(١٦٥) المرجع السابق ، ص ٣٨ - ٣٩ ، ١٤٢ - ١٤٣ ، ٣٨٢ ، ٣٩٠

(١٦٦) المرجع السابق ، ص ٣٩٣

القوافل من الصومال وساحل بر الزنج الى شمال وغرب افريقيا وساحل البحر المتوسط عبر حوض النيل الأوسط وخاصة دارفور (١٦٧) .

وكان العاج ينقل من اكثر هذه المناطق على هذه الشبكات من طرق القوافل ، كما كان ينقل الذهب عبرها من المنطقة التي كانت تعرف بروديسيا (زيبابوى الآن) ، وكذلك النحاس من كاتنجا ، هذا بخلاف السلع التي كانت تستورها دويلات بر الزنج الاسلامية وكذلك الصومال من الهند والشرق الأقصى (١٦٨) ، ويحملها التجار عبر هذه الطرق الداخلية الى شمال القارة الافريقية .

وهذه المنطقة الشاسعة الممتدة من بر الزنج فى شرق افريقيا الى تونس الواقعة فى شمال القارة ، ومالى الواقعة فى غربها ، والتي ربطتها شبكة من طرق القوافل على النحو المشار اليه ، توسطتها منطقة دارفور أو ما يمكن تسميته بالمنطقة الوسطى والتي تبدأ من حوض بحر الغزال جنوبا ومنطقة كودوك (فاشودة) شرقا وتنتهى فى دارفور . وكانت هذه المنطقة الوسطى يليها جنوبا ما يمكن تسميته بالمنطقة الجنوبية التي تبدأ من بحر الغزال وتمتد الى ساحل شرقى افريقيا والحبشة وتشمل ايضا منطقة البحيرات ، وكان يلى المنطقة الوسطى شمالا ما يمكن تسميته بالمنطقة الشمالية التي تشمل بلدان الساحل الشمالى الافريقى (١٦٩) .

وقد ربطت شبكة من طرق القوافل هذه المناطق الثلاث ببعضها ، وكانت هذه الطرق عديدة ، منها طريق يمتد من الصومال واثيوبيا فحوض النيل الأوسط فدارفور ، وطريق آخر يمتد الى هضبة البحيرات ثم الى دارفور ووادى والنيجر ، وطريق ثالث يمتد من منطقة بحر الغزال

(١٦٧) المرجع السابق ، ص ٣٩٣

(١٦٨) المرجع السابق ، ص ٣٩٣

(١٦٩) المرجع السابق ، ص ٣٩٨

الى دارفور ، كما كانت هناك طرق تمتد من الجنوب الى الكونغو ومنها الى دارفور (١٧٠)

وعلى هذا النحو كانت دارفور فى يدها مفاتيح التجارة القادمة من المنطقة الجنوبية لسبب بسيط ، وهى أنها كانت تسيطر على منطقة حوض النيل الأعلى وهى المنطقة التى تمتد من جنوب خط عرض ١٢ شمال خط الاستواء وتشمل رقعة كبيرة من الأرض غرب حوض النيل ، وكانت هذه المنطقة وحتى القرن السابع عشر للميلاد وبعده بقليل واقعة تحت سيطرة دارفور فى مختلف عهودها التاريخية . وقد ذكر التونسي أن الفور وهم على ما هو معروف غالبية سكان دارفور يسيطرون على خمس ولايات فى دارفريت ، وهى دار رونجة ، ودار بندله ، ودار فنقرو ، ودار نبيجة ، ودار شالا . وكانت دار شالا أبعدا جنوبا فهى تبعد عنها مسيرة أكثر من سبعين يوما ، وكانت غزوات الفور تمتد مسيرة تسعين يوما فى المناطق الجنوبية والجنوبية الغربية (١٧١) .

ونتج عن ذلك أن استند نفوذهم نحو الجنوب حتى شمل رقعة كبيرة من حوض بحر الغزال ، وشمال شرق الكونغو ، واقليم نهري شارى والأويانجى (١٧٢) . وكان يقال أن تجار الفور والعرب كانوا يذهبون الى الأماكن بعيدة فى الجنوب عبر خط تقسيم المياه بين النيل والكونغو ، وكانوا يأخذون معهم أكفانهم ، ويبدو أن ذلك كان بسبب طول الشقة وبعد المسافة ، ولتعرضهم للموت لأكثر من سبب (١٧٣) .

وكانت المنطقة عبر اقليم حوض النيل الأعلى تكون عدة دوائر صغيرة فى الدائرة الكبيرة ، وتخرج منها عدة طرق للقوافل الى مختلف

(١٧٠) المرجع السابق ، ص ٣٨٢ - ٣٨٣ ، ٣٩٨

(١٧١) التونسي : نفس المصدر ، ص ١٤١ ، الشاطر بصيلى :

نفس المرجع ، ص ١٥ ، ٣٩٣ - ٣٩٤

(١٧٢) الشاطر بصيلى : نفس المرجع ، ص ٤٠١

(١٧٣) المرجع السابق ، ص ٣٩٤ ، هامش (١) ص ٣٩٥

الاتجاهات ، ولها صلات وثيقة مع شبكة القوافل الكبرى التى تمتد عبر القارة والتى استعادت نشاطها بعد منتصف القرن السابع للميلاد ، أى بظهور الدعوة الى الاسلام ، وانتشار الجماعات العربية فى هذه المناطق الشاسعة (١٧٤) .

ورغم هذا النشاط التجارى الواسع الذى مارسه العرب فى هذه المنطقة التى تقع بين دارفور وساحل شرقى افريقيا ، فانه لم يصلنا عن هذا النشاط ذكر فى المصادر التاريخية القديمة ، لأن القائمين بهذا النشاط لم يهتموا بتدوين أوجه نشاطهم ، كما أهمل الرحالة العرب كتابة ما تناقله الرواة ، كما أن توغل من توغل منهم فى قلب القارة الافريقية لم يتعد حوض النيل الأبيض على أحسن تقدير . وقد خلق هذا الإهمال الأسباب التى دفعت بعض الأوربيين الذين اهتموا بهذه المنطقة الى القول بأنها كانت منطقة مغلقة وغير معروفة لأحد من الناس ، بسبب الأمراض المتوطنة والذباب والبعوض ومرض النوم وأمراض الجذام ، وأنها مليئة بالحيوانات المفترسة وغير ذلك من الأمور التى جعلتها شيئاً مجهولاً ويجب كشفها ، وأن الحياة فيها غير سهلة للوافدين اليها من الأقاليم القريبة والبعيدة (١٧٥) .

وللأسف فقد صدقنا هذه الأقوال التى بنيت على غير أساس من الواقع والتاريخ ، وكانت لغرض فى نفس يعقرب ، ولم تأخذ فى الاعتبار ذلك التوسع والنشاط التجارى العربى ونشأة الطرق التجارية بين دارفور وهضبة البحيرات واثيوبيا وحوض النيل الأوسط والمناطق المجاورة (١٧٦) .

ذلك النشاط الذى دلت عليه حفريات كثيرة ، منها ما قام به السير هنرى ولكم Sir Henty Wellcome فى المنطقة التى تقع جنوب

(١٧٤) المرجع السابق ، ص ٣٩٤

(١٧٥) المرجع السابق ، ص ٣٩٤ - ٣٩٥

(١٧٦) المرجع السابق ، ونفس الصفحات .

سنار ، وكشف عن قيام علاقة تجارية بين ساحل شرق افريقيا واقليم حوض النيل الأوسط . ويعتبر هذا الأمر بالغ الأهمية فى الكشف عن طرق التجارة التى كانت تنقل عبرها البضائع من الساحل الشرقى لافريقيا الى مراكز التجميع التجارية فى حوض وادى النيل الأوسط التى اشترتها اليها (١٧٧) .

وقد قامت طرق أخرى من حوض النيل الأوسط وخاصة النيل الأبيض واتجهت الى دارفور . وكان من أهم هذه الطرق ، ذلك الطريق الذى يعبر النيل الأبيض من بلدة الليس الى دارفور ، وطريق يخرج من بلدة ماجى الاثيوبية الى كبيوتا فى منقطة ، ومنها نحو الغرب والشمال الغربى الى دارفور ، وطريق ثالث يخرج أيضا من ماجى نحو الشمال عبر نهر السوياط الى فاشودة (كودوك) على النيل الأبيض شمال ملكال ، ومنها نحو الغرب الى دارفور . وبذلك أصبحت دارفور هى الاقليم الذى تنتهى اليه قوافل التجارة القادمة من الجنوب والجنوب الشرقى ، ونتج عن ذلك أنها صارت مركزا لتجميع سلع هذه التجارة ثم إعادة تصديرها مرة أخرى الى مختلف المناطق والبلدان التى تقع حوالها والى الشمال منها ، أى الى بلدان حوض بحيرة تشاد ومالى وبلاد الساحل الشمالى لافريقيا (١٧٨) .

واذا كانت هناك طرق ومراكز للتجارة امتدت من دارفور الى ساحل البحر المتوسط ، ومنها الى الغرب الى حوض بحيرة تشاد الى حوض نهر النيجر فى غرب افريقيا ، فإنه يتعين علينا أن نتحدث عن هذه الطرق التى ربطت دارفور بهذه البلدان فى شئ من التفصيل لنعرف دورها فى هجرة العرب والتجار منها الى دارفور .

(١٧٧) المرجع السابق ، ص ٢٥

(١٧٨) المرجع السابق ، ص ٣٩٨ ، ٤٠١

٤ - الطرق القادمة من ليبيا الى تونس :

أما الطرق التي ربطت دارفور بالبلدان التي تقع على ساحل البحر الأبيض المتوسط مثل ليبيا وتونس ، فمن أشهرها ذلك الطريق الذي يبدأ من مدينة أورى Uri عاصمة التجور في دارفور وينتهي إلى طرابلس بليبيا مارا بأم بورو في دار زغاوة ، وبأم جبراس في إقليم البداليات ، ومنطقة فدا في بوركو ، وجترون وهرزوق في ليبيا . ويقول أركل أن هذا الطريق لازال يستعمل إلى عهد ، وأنه سبب عظمة مدينة أورى ، بالإضافة إلى الطريق الآخر الذي سبقت الإشارة إليه وهو درب الأربعين (١٧٩) .

وكانت دارفور تتصل بطرابلس وتونس ومراكش بطرق أخرى غير مباشرة . فقد ذكر موني Mauni ، ولوت Lhote أن هناك طريقا يربط دارفور بالنيجر (١٨٠) ، وأن هذا الطريق الذي بين شرق القارة وغربها على هذا النحو مرورا بدارفور يتصل به أو يتقاطع معه عدة طرق ، منها الطريق الذي تحدثنا عنه وهو طريق دارفور - طرابلس ، وطريق آخر يبدأ من طرابلس وثالث يبدأ من تونس ، ويصل الطريقان الأخيران إلى بلاد الكانم في حوض بحيرة تشاد ومنها إلى دارفور شرقا وإلى نهر النيجر غربا (١٨١) حيث يصل إلى هذا النهر طريق رابع يبدأ من مراكش ويسير جنوبا إلى السنغال ثم ينعطف شرقا إلى نهر النيجر (١٨٢) .

وعلى ذلك فقد كانت دارفور على صلات تجارية بالبلدان التي تصل إليها هذه الطرق ، وكانت التجارة التي تسير منها إلى حوض النيجر

(179) Arkell : The history of Darfur : S. N. R. , IV, p. 250.

(١٨٠) الشاطر بصيلي : نفس المرجع ، ص ٤٠٩

(١٨١) المرجع السابق ، ص ٣٩٦ - ٣٩٧ ، ٤٠٩ ،

Arkell : S. N. R. IV, p. 250.

(١٨٢) الشاطر بصيلي : نفس المرجع ، ص ٣٩٦ ، ٤٠٩ - انظر

الخريطة رقم ٥

من جهة وحوض البحر المتوسط من جهة أخرى فى يد الجماعات التى عرفت فيما بعد باسم النومادى (النوبة) والقرمطة ، وكانت العربات تسير على هذه الطرق منذ زمن يرجع الى الألف الأولى قبل الميلاد ، واشتد النقل بالقوافل بعد استخدام الجمل قرب نهاية عصر ما قبل الميلاد (١٨٣) .

وكانت هناك طرق فرعية كثيرة فى منطقة الصحراء الكبرى ، واستخدمت هذه الطرق منذ أوائل القرن الحادى عشر للميلاد ، وبلغت ذروتها عند نهاية القرن الخامس عشر ، واستمرت كذلك حتى نهاية القرن السادس عشر ، وازداد حجم التجارة التى تمر عبر هذه الطرق الى دارفور والسودان منذ القرن الحادى عشر للميلاد . وسبب ذلك فيما يبدو يعود الى تعطيل التجارة التى كانت تمر عبر شرق البحر المتوسط بسبب الحروب الصليبية التى هددت هذه المنطقة من العالم الاسلامى بدءا من ذلك القرن (١٨٤) .

ويشير الحسن الوزان الى ان اعراب ليبيا وكذلك النوميديين البربر الذين كانوا يسكنون الصحراء الليبية والقفار المجاورة لارض السودان ، كانوا يتاجرون بالجمال فى هذه الأرض ، وذلك عند نهاية القرن الخامس عشر وأوائل السادس عشر للميلاد (١٨٥) ، كما يشير محمد بن عمر التونسي الى ان تجار فزان فى عصره ، أى فى بداية القرن التاسع عشر كانوا يأتون الى وادى المجاورة لدارفور لشراء ريش النعام وكان يقوم بجلبه لهم اعراب المحاميد فى دارفور (١٨٦) . كما يشير الى حاجة

(١٨٣) المرجع السابق ، ص ٣٩٧ ، ٤٠٩ ، انظر الخريطة

رقم ٤ ، ٥

(١٨٤) المرجع السابق ، ص ٣٩٧

(١٨٥) وصف افريقيا ، ج١ ص ٦١ ، ٦٢

(١٨٦) تشحيز الأذهان ، ص ٢٩٣ ، ٢٩٤

اهل دارفور لاستيراد بعض السلع والأشياء التى يحتاجون اليها والتى كانت تأتيتهم عبر الطرق التجارية التى تمر ببلادهم (١٨٧) .

ومع هذه التجارة الزاهرة وعبر هذه الطرق العديدة هاجرت قبائل عربية الى دارفور ، فمن تونس هاجر اليها عرب التنجور فى القرن الرابع عشر للميلاد كما يقول السير توماس أرنولد (١٨٨) ، وكان على رأس هذه الهجرة أحمد المعقور الذى تمكن من اقامة سلطنة عربية فى النصف الأول من القرن الخامس عشر ، مما سنتحدث عنه بتفصيل فى مكانه من هذا الكتاب .

وكذلك وفد على دارفور من بلاد الحجاز بنو عطية أو العطوبة . وقد اعتبر بنو عطية هؤلاء فى عصر الغزوة المملوكية كجزء من الأتيج الذين كانوا يكونون اكبر فرع فى بنى هلال ، واستقر بنو عطية هؤلاء فى قسطنطينة بالجزائر ، ويقول ابن خلدون أنهم ضعفوا واختفوا ، وهاجر عدد كبير منهم بعد أن انفصلوا عن بنى هلال الى السودان ، واستقروا فى كردفان وأصبحوا ضمن الكبابيش الذين يعيشون فى هذا الاقليم ، كما ذهب بعضهم من اصحاب الجمال الى مناطق أبعد جنوبا وعاشوا بين الرزيقات البقارة (١٨٩) ، أى فى دارفور ، حيث أن الرزيقات من القبائل العربية التى هاجرت الى دارفور ولا زالت تعيش فيها حتى اليوم. مما سنتحدث عنه فى حينه من هذا الكتاب .

(١٨٧) المصدر السابق ، ص ٢٩٣ ، ٣٩١

(١٨٨) توماس أرنولد : الدعوة الى الاسلام ، ترجمة د . حسن ابراهيم وآخرين ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة الطبعة الثالثة ، سنة ١٩٧٠ ، ص ٣٥٩

(189) Mac Michael : A history of the Arabs in the Sudan
pp. 310 - 311.

وهكذا نجد أن الطرق التجارية التي ربطت بين دارفور وبين كل من بلاد مصر وبلاد النوبة والمناطق البعيدة التي تقع في الجنوب الشرقي للقارة مثل بلاد الزنج والصومال ، وكذلك البلدان البعيدة التي تقع في شمالها مثل ليبيا وتونس ، قد حملت هجرات عربية عديدة من هذه البلدان إلى دارفور عبر القرون الثلاثة الأخيرة من العصور الوسطى على الأقل . ولذلك وعندما بدأ التونسي وغيره من الرحالة والكتّاب يتحدثون عن القبائل العربية في دارفور ، ذكروا عددا كبيرا منها انتشر في معظم أنحاء وفي جميع جهاتها حتى أصبح هذا الاقليم عربى اللسان والثقافة قبل أن تقوم فيه السلطنة الإسلامية قبيل منتصف القرن الخامس عشر للميلاد بقرنين على الأقل .

ولما كانت هذه النتيجة في غاية الأهمية بالنسبة للتاريخ لعروبة هذا الاقليم السودانى ، فقد أصبح لزاما علينا أن نتحدث عن هذه القبائل التي وفدت على هذا الاقليم وسكنته واتخذته وطنا وصارت من أهله وسكانه ، بعد أن عرفنا الأسباب والعوامل التي دفعتها للهجرة إليه ، وبعد أن وضعنا يدينا على المسالك والطرق والبلدان التي جاءت منها إلى هذا الاقليم ، حيث تزاجت مع سكانه المحليين وصاهرتهم وصاروا جميعا يشكلون سكان دارفور وشعبها حتى اليوم .



الفصل الثالث

القبائل العربية المهاجرة الى دارفور

ينقسم السكان فى اقليم دارفور الى عرب وفور وغيرهم من قبائل السود الأخرى (١) . وقد سبق أن تحدثنا عن الفور وغيرهم من قبائل السود وشبه السود التى سكنت الاقليم قبل قدوم العرب اليه (٢) .

أما العرب وهم محل دراستنا الآن ، فإن معظم هجراتهم الى دارفور تمت فى زمن الأحلاف التى أشرنا اليها عند حديثنا عن الصراع الذى قام بين العرب وسلاطين الممالك فى مصر (٣) ، والأحلاف ما هى الا مجموعات قبلية ضخمة اشتملت على عدد من القبائل ذال الاصول المختلفة من عدنانية وقحطانية . وقد انعكس هذا الأمر على العرب المهاجرين الى دارفور ، رغم ما قام به الباحثون فى تاريخ السودان من تقسيم عربيه بصفة عامة الى مجموعتين كبيرتين هما المجموعة الجهنية ، التى تقابل المجموعة القحطانية أى عرب الجنوب ، والمجموعة الجعلية التى تقابل المجموعة العدنانية أى عرب الشمال ، جريا وراء التقسيم التقليدى الذى اتبعه المؤرخون حين قسموا العرب الأقدمين الى عدنانيين وقحطانيين (٤) .

(١) عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم الى رحلة البعثة المصرية ، ج ٢ ص ٨٦٣

(٢) انظر ، ص ٢٤ - ٣٣

(٣) انظر ، ص ٥٩ - ٦٠

(٤) عبد المجيد عابدين : تاريخ الثقافة العربية فى السودان منذ نشأتها الى العصر الحديث ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٩٦١ ، ص ٣٠ ، مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ١٩٥ - ٢٠١

وقد جعل هؤلاء الباحثون العرب الذين هاجروا الى دارفور الى المجموعة الجهنية . والحقيقة أن هذا التقسيم الذى اتبعه الباحثون بالنسبة لعرب السودان عامة لن يفيدنا كثيرا فى دراسة هجرات العرب الى دارفور من موطنها الأولى . أولا : لأن ذلك يوحى بوجود تصدية قبلية بين العدنانية التى تمثلها المجموعة الجعلية ، والقحطانية التى تمثلها المجموعة الجهنية ، وهو أمر لم يكن موجودا فى زمن هجرة هذه القبائل الى دارفور والسودان فى مرحلة الأحلاف بالذات (٥) ، لأن الأحلاف كما قلنا كانت تتكون من قبائل ذات أصول مختلفة ومختلطة .

وثانيا : لأن الروايات التى توارثها السودانيون عن نسب المجموعة الجهنية التى ينتسب اليها عرب دارفور لا تؤكد دائما أنها جميعا من قحطان (٦) ، فقد ضمت هذه المجموعة وكما سنرى قبائل ذات أصول مختلفة من عدنان وقحطان ، من جهينة وغير جهينة (٧) .

وثالثا : لأن العرب الذين هاجروا الى دارفور وكان معظمهم من مصر هاجروا اليها وكما أشرنا فى مرحلة ظهور الأحلاف فى مصر ، وهى مرحلة كانت ذات أثر كبير فى التركيب القبلى لهؤلاء العرب . ذلك أن كثيرا من القبائل كانت تنضم الى غيرها من القبائل القوية تفاديا لخطر الفناء والهزيمة على يد غيرها من القبائل أو على يد السلطات الحاكمة التركية الأصل ، كما أن كثيرا من القبائل كانت تتحالف مع غيرها لمقاومة هذه السلطات التى كانت تأخذ فى اضطهاد العرب والقضاء عليهم ، وباستمرار الأيام كانت تضع الأصول ويتم الاندماج ويحمل الجميع اسم

(٥) عبد المجيد عابدين : دراسات فى تاريخ العروبة فى وادى

النيل ، ص ١٤١

(٦) المرجع السابق ، ص ١٤١

(٧) مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ٢١٨

القبيلة الأقوى أو اسما جديدا تختاره لهم الظروف السياسية والاجتماعية الموجودة وقتذاك (٨) .

ولذلك نلاحظ ظهور نغمة جديدة فى كتابات المؤرخين الذين أرحوا انصر فى هذه الفترة . وفى كثير من الأحيان كانوا لا يذكرون العرب باسماء قبائلهم أو بطونهم ، وإنما يقتصرون على اطلاق كلمة (عرب) أو (عربان) كما فعل ابن تغرى بردى المتوفى عام ٧٨٤ ق / ١٤٦٩ م على سبيل المثال والذي نادرا ما كان يذكر القبائل العربية باسمائها (٩) . وإنما كان هو وغيره ينسبونهم الى المكان الذى استوطنوه ، فيقولون مثلا : عرب منفلوط ، وعرب المراغة ، وعرب الشرقية ، وعرب البحيرة . وهذا يحمل الدليل على أن هذه القبائل ، ومنها بقايا الأحلاف قد تداخلت جماعاتها وأندمجت عناصرها ، وامتزج بعضها بالسكان السابقين ، ومن ثم صارت نسبتهم الى العروبة عامة ايسر لدى المؤرخين من نسبة كل جماعة أو أسرة منهم الى فصل قيسى أو قحطانى معين (١٠) .

وطبيعى أن هذا التحول فى التكوين القبلى للقبائل العربية فى مصر لم يبدأ فى نهاية مرحلة الأحلاف ، أى عند نهاية عصر سلاطين المماليك فى عام ٩٢٣ هـ / ١٥١٧ م ، وإنما كانت هذه الظاهرة موجودة قبل ذلك بزمان طويل ، وذلك على امتداد القرون التى ظهرت فيها الأحلاف التى قامت بين القبائل العربية بعضها البعض . ولذلك فإنه من المرجح

(٨) عبد المجيد عابدين : دراسات فى تاريخ العروبة فى وادى

النيل ، ص ١٣٩ ، ١٤٠

(٩) ابن تغرى بردى : النجوم الزاهرة ، تحقيق د. جمال الدين

الشيال والأستاذ فهم شلتوت ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة

سنة ١٩٧٢ ، ج ١٦ ، ص ٢١ ، ١٩٧ ، ٦٧ ، ٣١٧

(١٠) عبد المجيد عابدين : دراسات فى تاريخ العروبة فى وادى

وادى النيل ، ص ١٣٨

ان القبائل العربية التى هاجرت الى دارفور قد حملت معها هذه الظاهرة - أى ظاهرة الاندماج أو الانتساب الى مجموعة كبيرة (١١) ، بصرف النظر عن التقسيم التقليدى الذى قسم اليه الباحثون عرب السودان والذى اشرنا اليه .

وهذه المجموعة الكبيرة التى ضمت عرب دارفور عرفت وكما اشرنا باسم المجموعة الجهنية نسبة الى جهينة . والواقع ان أمر هذه النسبة لم يأت من فراغ ، وانما ينبع من ظروف هذه القبيلة ولدورها فى نشر العروبة والاسلام فى دارفور وفى السودان بشكل عام .

وجهينة على ما هو معروف عند علماء الأنساب احدى قبائل اليمن ، وتنسب الى جهينة بن زيد بن ليث بن سؤد بن أسلم بن الحافى بن قضاة (١٢) ، وهى قبيلة عظيمة وفيها بطون كثيرة ، وكانت منازلهم بأطراف الحجاز من جهة الشمال (١٣) حول ينبع وما يقع شمالها (١٤) .

وكانت جهينة من القبائل التى شاركت فى فتح مصر مع عمرو بن العاص واختطت مع قبائل أخرى حول المسجد الذى بناه عمرو فى مدينة الفسطاط (١٥) ، واحتلت أرضاً يقال لها جرف تنه (١٦) كما كانت

(١١) المرجع السابق ، ص ١٤١

(١٢) ابن حزم : جهرة انساب العرب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٩٨٣ ، ص ٤٤٤ - ٤٨٦ ، القلقشندى : قلائد الجمان فى التعريف بعرب الزمان ، تحقيق ابراهيم الأبيارى ، دار الكتاب اللبنانى ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٨٢ ، ص ٤٣

(١٣) القلقشندى : قلائد الجمان ، ص ٤٤

(١٤) المصدر السابق ، ص ٤٤ ، مصطفى مسعد : الاسلام

والنوبة ، ص ٢٠٠

(١٥) ابن عبد الحكم : نفس المصدر ، ص ٩٨

(١٦) المصدر السابق : ص ١٢٦ ١٢٧

لصحابى منهم وهو عقبة بن عامر الجهنى رضى الله عنه خطبة بجوار
خطبة مسلمة بن مخلد الأنصارى وأبى رافع مولى رسول الله ﷺ فى
مكان بالفسطاط يسمى دار الرمل (١٧) .

والجهنيون الموجودون فى السودان الآن يقولون بانتسابهم الى
هذا الصحابى الجليل (١٨) . ومهما كان القول فى صحة هذه النسبة ،
فان جميع الشواهد تدل على نسبتهم الى قبيلة جهينة التى عاشت كما
أشرنا فى شمال بلاد الحجاز حول ينبع ، واشتركت فى فتح مصر وتوالت
هجراتها اليها ، وتكاثر الجهنيون وخاصة فى صعيد مصر حتى صار
أكثر عرب الصعيد منهم ، وصارت لهم بلاد منفلووط وأسيوط . وكانت
مساكنهم أولا فى الأشمونين مع قرىش ، فنقلهم الخلفاء الفاطميون منها
الى بلاد أخميم انتصارا لقرىش حينما وقع النزاع بينهم وبين جهينة ،
وكانت أخميم لبلى ، فوقع النزاع مرة ثانية بين جهينة ولبلى ، وتصلح
الفريقان على أن يكون لجهينة من المشرق من عقبة قاو الخراب التى
اندرست الآن وكان موقعها فى نواحي مركز البدارى بأسيوط ، الى ميناء
عيزاب الذى يقع على البحر الأحمر ، ولبلى من جسر سوهاج الى
غرب قمولة (١٩) .

(١٧) المصدر السابق ، ص ١٠٠

ودار الرمل نسبة الى رملة ابنة معاوية بن أبى سفيان ، وقد حرفت
العامية ذلك وقالوا دار الرمل . ويقال انها سميت دار الرمل لما كان ينقر
اليها من الرمل لدار الضرب .

انظر ، ابن عبد الحكم : فتوح مصر وأخبارها ، ص ١٠١

(١٨) مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ٢٠٠

(١٩) القلقشندي : قلائد الجمان ، ص ٤٤ - ٤٥ المقيزى : البيان

والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب ، تحقيق عبد المجيد عابدين ،
عالم الكتب ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، سنة ١٩٦١ ، ص ٢٧ ،

٣٢ - ٣٣ ، ١٢٨

والجدير بالذكر أنه مازال بالصعيد حتى الآن أماكن تسمى بجهينة ،

وهكذا توزعت جهينة فى بلاد الصعيد الأقصى حتى اذا كان عصر المماليك اشتدت مقاومة العربان ضدهم ، وتكونت أحلاف عديدة لهذا الغرض من البدو العرب سبقت الإشارة الى بعضها . وقد ساهمت جهينة بنصيب كبير فى مقاومة المماليك منذ نهاية القرن السابع للهجرة . فقد قامت فى عام ٦٩٨ هـ / ١٢٩٨ م أحلاف من البدو لم تذكر المصادر أسماء قبائلهم ، ولكن كان مسرحها منفلوط وأسيوط ، وهى بلاد داخلة فى نطاق نفوذ جهينة ، مما يرجح أن جهينة كان لها نصيب فى هذه الحركة ان لم تكن قد حملت لواءها تحت قيادة ما عرف باسم الحلف العركى الذى تصدى للمماليك بزعامة محمد بن واصل العركى الجهنى والذى كان يلقب بالأحدب نظراً لطوله وانحناء قامته ، وذلك فى الفترة من عام ٧٤٩ هـ الى ٧٥٤ هـ (١٣٤٨ - ١٣٥٣ م) (٢٠) .

ومعنى ذلك أن جهينة فى الفترة التى تقح بين عامى ٦٩٨ هـ و ٧٥٤ هـ كان لها نصيب وافر فى المقاومة التى جرت عليها غضب المماليك واضطهادهم لها ، هذا الاضطهاد الذى انتهى بهجرة كثير من بطونها ورجالها الى بلاد السودان ، وانتشروا على حد قول ابن خلدون

ومازال فيه رجال من قبيلة جهينة يعيشون على الساحل الصحراوى لدشنا . وهناك قبائل من جهينة سكنت الشرقية والقليوبية وقنا . وفى مركز فاقوس بالشرقية قرية قديمة تسمى دوار جهينة ، وفى محافظة القليوبية فى مركز شبين القناطر بلدة تسمى نزلة عرب جهينة .

انظر ، عبد المجيد عابدين : دراسات فى تاريخ العروبة فى وادى النيل هامش ٦٨ ص ٣٢ ، ٣٣ ، عمر رضا كحالة : معجم قبائل العرب ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٩٨٢ ، ج ١ ص ٢١٦ (٢٠) عبد المجيد عابدين : دراسات فى تاريخ العروبة فى وادى

النيل ، ص ١٢٨ - ١٣١

ما بين صعيد مصر وبلاد الحبشة ، وهى البلاد التى كان المؤرخون يعنون بها بلاد السودان بوجه عام ، « وكاثروا هناك سائر الأمم وغلبوا على بلاد النوبة وفرقوا كلمتهم وأزالوا ملكهم ، وحاربوا الحبشة فارهقوهم الى هذا العهد » (٢١) .

وقد سبق الحديث عن تدفق جهينة على بلاد النوبة وعلى دورها فى زوال مملكتى مقرة وعلوة المسيحيتين ، وعلى احاطتها لدارفور من ناحية الشرق (٢٢) ، ولم تلبث جهينة بعد أن تكاثرت أعدادها فى السودان النيلية على هذا النحو أن أتجهت الى الغرب ، فرحل كثير منها الى دارفور وكونت ما أشرنا اليه باسم المجموعة الجهينة ، وخاصة بعد أن لحقت بها قبائل جهينة أخرى لم تكن قد استقرت على ضفاف النيل وفى سهوله الفسيحة كما فعل اخوانهم من الجعليين والكواهلة وغيرهم من مجموعات العرب الآخرين (٢٣) ، وأما فضل معظم هؤلاء القادمين الذين كانوا من البدو ويشغلون برعى الابل (٢٤) الانتقال الى دارفور أو الهجرة اليها مباشرة من محالهم أو بلادهم الأولى التى هاجروا منها ، لأنها تماثل بيئتهم الأولى فى الجزيرة العربية التى كانوا ينعمون فيها بالحرية والاستقلال .

ولما كان هؤلاء العرب الذين هاجروا الى دارفور على هذا النحو يشغلون برعى الابل فقد عرفوا باسم الأباله ، ومن أشهر قبائلهم الزنادية والماهرية والعطيفات واللعالية والعريقات (٢٤) . وبعد أن انتقلت جماعات عربية أخرى الى جنوب دارفور لم تلبث أن استبدلت

(٢١) تاريخ ابن خلدون ، ج ٢ ص ٢٤٧

(٢٢) عبد المجيد غابدين : نفس المرجع ، ص ١٥٧ ، مصطفى

مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ١٩٨

(٢٣) مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٣١٧

(٢٤) عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم ، ج ١ ص ٣١ ،

السودان القديم والجديد ، القاهرة ، سنة ١٩٤٥ ، ص ٤٣

البقر بالابل ، نظرا لغزارة الأمطار ووفرة المراعى ، ولذلك عرفوا باسم البقارة ، فى حين ظل أبناء عمومتهم واخوانهم فى الشمال يرعون الابل على النحو الذى أشرنا اليه (٢٥) . وتضم قبائل البقارة فى دارفور عددا من القبائل ، من أشهرها الرزيقات والهبانية والمسيرية والتعايشية وبنو هلبة وعرب البشير وبنو فضل وبنو حسين والكرويات والحوئية والخوابير والبرياب (٢٦) .

ومعروف أن هذه القبائل العربية وغيرها من القبائل التى ستحدث عنها فى شىء من التفصيل والتى ينتسب معظمها الى جهينة ، أو بالأحرى التى كوّنت المجرعة الجهنية ، سكنت أقاليم ومناطق فى دارفور لم تكن بطبيعة الحال خالية من السكان ، بل أنها اشتملت وكما أشرنا من قبل على عناصر حامية فى الشمال وعناصر زنجية أو شبه زنجية فى الجنوب (٢٧) .

وننتج عن ذلك اختلاط بين العرب وبين هؤلاء السكان المحليين ، ولم يؤد اختلاط القبائل العربية من الأباله بالعناصر الحامية فى الشمال الى تأثير كبير فى صفاتها الجسدية ، فى حين أن القبائل العربية التى انتقلت جنوبا وهى البقارة اكتسب أفرادها بعض الصفات الزنجية لاتخاذهم زوجات واماء من الزنجيات . ومع أن البقارة لم يكونوا اقوى عنصر فى

(٢٥) مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٢١٧ - ٢١٧ ، الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ، ص ٤٣٣ ويلاحظ أن التميز بين الأباله والبقارة لا يعتبر تمييزا مطلقا لأن بعض البقارة يرعون الابل أيضا ، ولكثير من قبائل البقارة كالرزيقات اقارب فى الشمال يرعون الابل ويعرفون أيضا بالبقارة .

انظر ، دائرة المعارف الإسلامية ، ج ٧ ص ٢٥٥ مادة (البقارة) .
(٢٦) عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم ، ج ١ ص ٢١ ،

٢٢ ، السودان القديم والجديد ، ص ٤٢

(٢٧) انظر ، ص ٢٤

دارفور ، الا أنهم استطاعوا أن يشطروا هذا الاقليم شطرين ، فاحتلوا السهول الواقعة جنوبى جبال مرة وحصروا الفور شمالا فى منطقة الجبال ، حيث بقوا هناك اجيالا بعد اجيال ، على حين دفعوا قبائل الشط والبنجا والبندا والفروجيه جنوبا الى اقليم المستنقعات شمالى الغزال حيث عرفوا هناك باسم الفرتيت (٢٨) .

ويبدو أن هجرات هذه القبائل العربية من الأباله والبقارة قد جاءت الى دارفور فى عصور متباينة وفى شكل مجموعات كبيرة ، وعلى دفعات وفى موجة اثر مرجة ، وعبر قرون عديدة (٢٩) ، وفى شكل تسرب سلمى هادىء ، فلم نسمع أنهم ووجهوا بمقاومة من ملوك دارفور أو من سكانها ، فقد اتصل البقارة بهؤلاء الملوك ودخلوا فى طاعتهم ودفعوا لهم الجزية ، وخرجوا عليهم احيانا وفروا بأنفسهم ليعاودوا الكرة من جديد (٣٠)

وعلى أية حال فقد عاش الأباله والبقارة فى أنحاء اقليم دارفور المختلفة سواء فى شماليه مثل الزيدية وبنى حراز والعطيفات والعريفات والمحاميد والكرويات ، أو فى جنوبيه جنوبه الشرقى مثل الهبانية والرزقات والمسيرية والتعايشة وبنى هلبة والمعالية وبنى عمران ، أو فى غربيه مثل الماهرية وبنى حسين وبنى خزام ، والسلامات ، أو فى وسطه مثل عرب البشير والكرويات والخوابير وبنى فضل وهواره (٣١) .

-
- (٢٨) مصطفى : سعد : سلطنة دارفور ص ٢١٨
 (٢٩) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ، ص ٣٧٤
 (٣٠) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣٠٨ ، دائرة المعارف الإسلامية ، ج ٧ ص ٤٥٧ ، مادة البقارة .
 (٣١) التونسى : نفس المصدر ، ١٣٩ ، ١٤٠ ، مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٢١٩

وقبل أن نسوق الحديث مفصلاً عن هذه القبائل وغيرها من التي هاجرت إلى دارفور وأقامت فيها واتخذتها وطناً ومسكناً ، نشير إلى أن بعض الأشراف من العرب انتقلوا أيضاً إلى هذا الإقليم . وفي ذلك يذكر التونسي الذي مكث في دارفور سبع سنوات في بداية القرن الماضي أنه عثر على قصيدة لبعض البكرين في حل شرب الدخان ، ويقول أنه يظن أن تاريخ كتابتها يعود إلى منتصف القرن التاسع للهجرة (٣٢) . وهذا القول أن دل على شيء فإنما يدل على قدم وجود هؤلاء البكرين في دارفور ، وأيضاً على أن انتشارهم فيها كان بطبيعة الحال قبل ذلك بوقت ليس بالقليل ، تمكنوا فيه من العيش والاستقرار وقول الشعر .

كما يشير ماكمايكل أيضاً إلى وجود بعض الأشراف من الحسينيين في دارفور ، فيتحدث عن أولاد حمد بن علي الذين كانوا يقيمون في مرتفعات الزغاوة في كردفان ، ويقول أنهم حسنية ، وأنهم هاجروا إلى جبل أبو سبون وتقلّى ودارفور ، وبعضهم موجودون أيضاً غرب ارقد . وإلى أولاد الشريف هاشم أبو نمشة من الحسنية في داربرقو في شرقي دارفور ، وإلى بني حسين الحسينيين في دارسلا في الجنوب الغربي لدارفور (٣٣) .

وعلى أية حال فإن هؤلاء الأشراف كانوا قليلي العدد في دارفور ، وكانت غالبية القبائل التي هاجرت إليها كما قلنا تنسب إلى جبهة أو إلى المجموعة الجهنية بمعنى أصح . وسوف نأخذ في الحديث عن هذه القبائل حسب المناطق الجغرافية : فنبدأ أولاً بالقبائل التي هاجرت وسكنت الجزء الشمالي من دارفور ، ثم بتلك التي سكنت الجزء الجنوبي ، بعد ذلك نتحدث عن القبائل التي سكنت الجزء الشرقي ، والقبائل التي

(٣٢) تشميد الأذهان ، ص ٣٠ .

(33) Mac Michael : A history of the Arabs in the Sudan , Vol 2, p. 193.

سكنت الجزء الغربى ، وأخيرا القبائل التى سكنت المنطقة الوسطى من الاقليم .

(١) القبائل العربية المهاجرة الى شمالى دارفور :

هاجر الى هذا الجزء من دارفور قبائل عربية عديدة ، منها بنو جرار والزبادية والعطيفات والعريقات والمحاميد والكرويات . أما بنو جرار فهم من القبائل التى كانت تعيش فى صعيد مصر فى القرن الخامس عشر للميلاد (٣٤) ، ثم رحلوا الى السودان وسكنوا فى الجزء الشمالى من دارفور وكردفان ، وكانوا من اقوى القبائل التى سكنت هذا الجزء من هذين الاقليمين ، وكانوا هم والحمير Hamar من اعظم القبائل التى نافست الكبابيش فى النصف الشمالى من كردفان الى حدود بلاد النوبة ، حيث كانوا يغيرون عليهم وعلى طرق القوافل السائرة من دبة الى الحرازة الى صحراء بيوضة ، وجنوبا الى ضفاف النيل الابيض واكثرتهم فى ذلك الوقت كان اسم فزارة الصق بهم منه باى قبيلة اخرى وان كانوا من قبائل جهينة (٣٥) . ولا تناقض فى ذلك حيث ان فزارة واقسامها كانت تعتبر قسما من اقسام جهينة (٣٦) .

وقد ذكر الدكتور بيرون Perron ان بعض بنى جرار كانوا يعيشون فى السهول التى تقع قرب بلدة الطويشة (٣٧) ، وهى بلدة تقع فى شرقى دارفور (٣٨) . وكان الامير ابو مدين واخوه قد هربا من دارفور تجاه كردفان ومنها الى مصر ، حيث قابله بيرون ودون عنه

(34) Ibid : Vol , I, p. 264.

(٣٥) - محمد عوض محمد : السودان الشمالى ، ص ٢٢١ ، ٢٢٢ ، Mac Michael : op. cit. Vol , I, pp. 264 , 315.

(٣٦) مصطفى مسعد : امتداد الاسلام ، ص ٨٧

(٣٧) التونسى : تشحيذ الأذهان ، ملحق رقم ١ ، ص ٣٤٦

(٣٨) انظر الخريطة رقم ١ ، ٢

هذه المعلومات ، وذكر أن بنى جرار عرضوا عليه المساعدة ضد سلطان دارفور (٣٩) ، مما يدل دلالة مؤكدة على قوة هذه القبيلة .
ولما رفض أبو مدين هذه المساعدة لشكه فى سلوك بنى جرار نحوه ، امدوه بمائة فارس حماية له حتى يصل الى مأمنه ، فظل سائراً مدة يومين ، وفى اليوم الثالث تعرف عليه أحد الأهالى عند عبوره بعض الرى عند اطراف دارفور (٤٠) ، مما يدل على أن بنى جرار كانوا يقيمون فى مساحات واسعة تمتد مسافة بعيدة تصل الى حدود دارفور الشرقية . كما أنهم كانوا من القبائل التى ظلت موجودة فى عصر السلطان تيراب (١١٨١ - ١٢٠١ هـ / ١٧٦٨ د ١٧٨٧ م) وكانت تدفع له ضريبة معينة (٤١) .

والى شمالى دارفور هاجر ايضا العطيفات ، وهم ابالة من أصحاب الجمال ، ويقولون بأنهم من المهرية ، وإن كان هذا القول صحيحاً فان تفسير ماكمايكل على أن اسمهم مشتق من كلمة عطفة وأنهم كانوا مثل عنزة يعيشون فى شمال شبه الجزيرة العربية (٤٢) غير صحيح ، لأن المهرية أو الماهرية كما تسمى أحياناً تنسب الى قبيلة مهرة التى كانت ولا زالت تعيش فى جنوب الجزيرة العربية (٤٣) .

وعلى أية حال فان العطيفات سكنوا شمالى دارفور وعاشوا حول ميليت وفى منطقة عنكة (٤٤) والى الشمال منها ، ويقولون أنهم ينقسمون

(٣٩) التوتوسى : نفس المصدر ، ص ٣٤٧

(٤٠) المصدر السابق ، ص ٣٤٧

(٤١) المصدر السابق ، ص ١٤٠

(42) Mac Michael : A history of the Arabs in the Sudan, Vol 1,

p. 300 & Footnote (1) p. 300.

(٤٣) القلقشندى : قلائد الجمان ، ص ١٨ ، نعوم شقير : تاريخ

السودان ، ج ١ ص ٦٢

(٤٤) انظر خريطة رقم ٣

انى اولاد عجيل وأولاد جونه ، كما يذكرون ان لهم قسمين آخرين هما الحجابة *Hagaia* وأولاد نصر ، ويعيشان فى وادى ، وقسم ثالث يسمى الأكاكيز أو العكاكيز يعيش فى جنوبى دارفور مع الرزيقات (٤٥) .

أما العريقات ، فانهم أيضا من الأباله وعاشوا بصفة رئيسية فى شمال غربى دارفور حتى عصر السلطان محمد فضل (١٢١٥ - ١٢٥٤ هـ / ١٧٨٧ - ١٨٣٩ م) حيث هاجمهم وهزمهم ، فتبعثرت أعدادهم وخاصة الى الجهات الشمالية . وفى الوقت الذى كتب فيه ماكمايكل كانوا يعيشون حول الفاشر فى الشمال الغربى ، واستقر بعضهم غربا فى منطقة انبى *Ennedi* مع البدايات ودار تامه (٤٦) .

وقد ذكرهم التونسى كبقارة أغنياء وكفرسان يصطادون الزراف والنعام فى جنوب غربى وادى وفى دارفور (٤٧) ، ولم يقل أن اسمهم مشتق من (العراق) كما فعل ماكمايكل ، ثم نفى هذا القول (٤٨) لأنه غير صحيح . والظاهر أن هذا الاسم تصحيف من اسم العليقات ، والاسم الأخير نسبة الى وادى العلاقى حيث كانت تعيش هذه الجماعات هناك فى أرض المعدن فى جنوب مصر ، وبعد أن أصاب الخراب هذا الوادى نزحوا شمالا الى بلاد الصعيد والى سيناء ، ومنهم فروع سكنت بين المضيق وكورسكو ويقولون انهم ينتمون الى عقيل بن أبى طالب رضى الله عنه (٤٩) .

ويبدو أن هذه النسبة أيضا غير صحيحة ، لأن معظم سكان أرض

(45) Mac Michael : op. cit, Vol, I, p. 30٧

(46) Ibid : Vol I, p. 300.

(٤٧) التونسى : نفس المصدر ، ص ٢٩٢ ، ٣٨٧

(48) Mac Michael : op. cit, Vol I, p. 300.

(٤٩) عبد المجيد عابدين : دراسات فى تاريخ العروبة فى وادى

النيل ، ص ١٦٠

المعبدن فى وادى العلاقى كانوا من ربيعة (٥٠) ، وعقيل بن أبى طالب من قريش من مضر . وعلى ذلك فان العليقات الذين يرجح ان العريقات منهم هم من ربيعة . وقد عاشوا كما قلنا فى شمال غربي دارفور ، وكان مركزهم فى مكان يسمى كتم (بضم الكاف والتاء) ، وانقسموا فى دارفور الى زبلات zebelat من ناحية ، والى مجموعة تتكون من الديمسات Dimaysat ونصرية واولاد كرو Kerru والمنأوية Minawia من ناحية اخرى (٥١) .

وقد هاجر الى شمال دارفور ايضا قبيلة الزيادية ، وينتسبون الى أبى زيد الهلالي من عرب نجد (٥٢) . وربما كان اسمهم مشتقا من اسم أبى زيد . ويقول ماكمايكل ان قوائم النسبة تظهر انهم ينتمون الى مجموعة فزارة (٥٣) .

وكان معظمهم يعيش فى شمالى دارفور فى المناطق التى تقع شمال الفاشر ، وقليل منهم كانوا يرعون مع دار حامد فى كردفان (٥٤) ، وكانوا يشتغلون بصيد الزراف والأنعام وهم ركوب على الخيل (٥٥) ، وكانوا من أشهر قبائل الأباله العرب فى دارفور (٥٦) ، ولذلك تكثر عندهم الابل وهى مصدر رزقهم الرئيسى ، وكانوا يستخدمونها فى النقل محليا ما بين الأبيض فى كردفان والفاشر ووادى ، وذلك قبل ظهور السيارات ، كما كانوا يصدرونها لمصر (٥٧) . وكانوا ايضا يتجرون فى

(٥٠) مصطفى مسعد ، الاسلام والنوبة ، ص ١٢٧ ، ١٢٨

(51) Mac Michael : op. cit, Vol , 1, p. 300.

(٥٢) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٩٢

(53) Mac Michael : op. cit , Vol 1, p. 262.

(54) Ibid : Vol 1, pp. 262 , 315.

(٥٥) التونسى : نفس المصدر ، ص ٢٩٢

(٥٦) عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم ، ج ١ ص ٢٠

(٥٧) المرجع السابق ، ج ٢ ص ٤٦٧

النطرون والملح (٥٨) لوقوع مناجم هاتين السلعتين فى الاراضى التى تقع شمال بلادهم .

ويبدو أن اعتمادهم على الايل كمصدر رئيسى لرزقهم جعلهم ينعون فى تنافس مرير على مناطق المراعى والكأ مع الكبابيش وبنى جرار والحر ، فكانوا كثيرا ما يحاربونهم ويطاردونهم بعيدا فى الشرق فى وادى الملك حتى طريق دبا الحرازة ، وكان بعضهم يقضى الخريف فى شمال غرب كردفان مع ابناء عمومتهم البدو من دار حامد والشنابلة (٥٩) . وكانوا أيضا فى نزاع مع جيرانهم من البرى بسبب ثارات ودماء اشار اليها التونسى (٦٠) ولم يبين أسبابها .

ومن القبائل ذات الشأن فى شمالى دارفور المحاميد . وانقسم المحاميد فريقين ، فريق يعيش فى شمالى دارفور وكانوا من الأباله ، والفريق الآخر يعيش فى جنوبى دارفور وكانوا من البقارة (٦١) . ويعتبر المحاميد من القبائل الخمس المالكة للجنال فى شمال دارفور ووادى ، وهى قبائل النوايبة والمهرية والمحاميد والعريقات والعطيفات . ويسمى ناختيال هذه القبائل بمجموعة المحاميد ، وهى مجموعة ضخمة نقول انهم من جهينة وأنهم دخلوا دارفور ووادى فى القرن الرابع عشر . أو بعد ذلك بقليل (٦٢) .

غير أن التونسى اشار اليهم على أنهم من فزارة (٦٣) ، وأشار الى

(٥٨) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٢

(59) Mac Michael : op. cit, 1, pp. 262 - 263.

(٦٠) تشحيد الأذهان ، ص ٢٨٢ ، ٢٨٣

(٦١) التونسى : نفس المصدر ، هامش (٥) ص ٨٥ ، ١٣٩

Mac Michael op. cit , Vol 1, p. 298.

(62) Ibid : Vol , p. 298.

(٦٣) تشحيد الأذهان ، ص ١٣٩

• انهم كثيرون فى وادى ، وان لهم هناك شيخ يقوم بأمرهم (٦٤) .
وقد امتدت بلادهم بعيدا فى الشمال ، والدليل على ذلك ما أشار اليه
ماكماكل من أن القرعان يعيشون بينهم (٦٥) ، ومعروف أن القرعان
كانوا يعيشون فى الصحراء الليبية شمالى بلاد الكانم والبرنو (٦٦) .
وربما توحى الينا هذه الاشارة بالمصدر الذى جاء منه المحاميد ،
فكونهم يعيشون فى شمال دارفور وفى وادى التى يكثر فيها ،
وكون نفوذهم يمتد بعيدا فى الشمال على هذا النحو ، فان ذلك يدل
على أنهم قدموا أصلا من بلدان شمال افريقيا وعلى وجه التحديد من
تونس وليبيا ، متبعين فى ذلك الطريق الذى يربط هذين البلدين ببلاد
الكانم . والاحتمال أنهم وصلوا الى بلاد الكانم أولا ثم رحلوا منها جنوبا
حتى استقروا فى وادى وفى شمالى دارفور .

وفكرة قدومهم من تونس وليبيا تتضح اذا ما عرفنا أنه فى هذين
البلدين قبيلة تحمل نفس الاسم ، وكانت بطنا من بطون بنى هلال
أو بنى سليم الذين هاجروا من مصر الى تونس فى القرن الحادى عشر
للميلاد واستقروا هناك ، ونزل المحاميد المناطق الساحلية من تونس
حتى حدود طرابلس الحالية (٦٧) .

وربما كان المحاميد الذين سكنوا هذه الجهات من فزارة بن
عطفان (٦٨) . اذ يخبرنا القلقشندى ان فزارة كانت تعيش فى برقة
وطرابلس وافريقية (تونس) والمغرب ، وكانت فزارة تنقسم فى هذه

(٦٤) المصدر السابق ، ص ٢٩٣ - ٢٩٤

(65) Mac Milhael : op . cit, Vol 1, p. 299.

(٦٦) الحسن الوزان : نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٧٩ هامش (٤٠) ،

ص ١٨٠

(٦٧) دار المعارف الاسلامية ، ج ١ ص ٢٣٢ مادة تونس .

(٦٨) ابن حزم : نفس المصدر ، ص ٢٥٥

البلاد الى قبائل كثيرة منها اولاد محمد (٦٩) . وربما كان اسم المحاميد نسبة الى اولاد محمد هؤلاء .

فالمحاميد اما من الهلالية من هوازن (٧٠) ، او من فزارة كما يقول القلقشندي وكما يقول ماكمايكل (٧١) ، او انهم كانوا ضمن حلف فزارة الذي تكون من قبائل عديدة من بينها المحاميد والهلاليون (٧٢) .

ومهما كان امر نسبة المحاميد ، فانهم عاشوا في شمالي دارفور كبالة ، كما عاشوا بين الرزيقات في جنوبي دارفور كبقارة ، وكانوا يكونون ثلث الرزيقات (٧٣) ، كما انتشروا في وادى وفي شمال بلاد الكانم ، وانقسموا في شمالي دارفور الى بيوت او بطون عديدة . منها اولاد شايق (٧٤) ، واولاد ياسين والشوتية واولاد زيت (٧٥) ، وربما كانت هذه الكلمة مصحفة من كلمة زيد .

(٦٩) القلقشندي : قلائد الجمان ، ص ١١٣

(٧٠) ابن حزم : نفس المصدر ٢٧٣

(71) Mac Michael : op . cit, Vol 1, p. 298

(٧٢) عبد المجيد عابدين : دراسات في تاريخ العرب ، ص ١٤٧ ،

حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣٠٦

(73) Mac Michad : op cit, Vol 1, p. 299.

(٧٤) كان اولاد شايق هؤلاء يعيشون أيضا في وادى التى تقع غربى دارفور ، يدل على ذلك انه فى العصر الحديث وحوالى عام ١٩٠٨ م هاجر عدد من اولاد شايق من المحاميد الى دارفور من وادى ، وهم المعروفون باسم (أم حلولى) ، واستقروا مع بعض أقسام الشونية واولاد شايق شمال الفاشر ، حيث يقولون انهم كانوا اولاد فى الفاشر منذ ثلاثة أو أربعة أجيال وقبل أن يذهبوا الى وادى . وقد هاجر بعض هؤلاء المهاجرين فى عام ١٩١٤ شرقا وذهبوا الى كردفان ، وفى عام ١٩١٦ وبعد موت على دينار عادوا الى دارفور مرة ثانية . انظر :

Mac Michael A history of the Arabs in the Sudan Vol, 1, p. 299.

(75) Ibid : Vol 1, p. 299.

(م - ٩)

ويعيش بين المحاميد فى شمالى دارفور قبيلتان أقل منهم عدداً هما النوايبية والمهرية . والقبيلة الأولى وهى النوايبية من نفس أصل المحاميد أو من مجموعتهم ، ويعيشون بينهم كأبالة ، كما يعيش بعضهم فى الجنوب الشرقى من دارفور بين الرزيقات كبقارة ، كما توجد بقارة من النوايبية فى الجنوب الشرقى فى وادى (٧٦) ، وأن كان ناخنيجال يعتبرهم من أصحاب الجمال ، أى أبالة (٧٧) .

أما المهرية أو الماهرية الذين ينتسبون الى مهرة بن حيدان بن عمر ابن الحافى بن قضاة (٧٨) ، فقد هاجروا الى مصر أولاً وشاركوا فى فتحها واستقروا فيها (٧٩) ، ثم هاجر بعضهم منها الى دارفور وسكنوها . وقد قيل انهم والرزيقات قبيلة واحدة ، الا انهم سكنوا شمالى دارفور واقتنوا الابل ، بينما سكن الرزيقات فى جنوبى دارفور واقتنوا البقر (٨٠) . فالمهرية فى شمالى دارفور من مجموعة المحاميد ويعيشون بينهم فى مناطق تمتد بين كوتوم Kuttum وجبل مرة فى الوقت الحالى ، وليس عددهم كبيراً (٨١) .

ويلاحظ أن المحاميد والمهرية والنوايبية أبالة وبقارة ، بمعنى أن هناك قبائل تحمل هذه الأسماء وتعيش فى الشمال وتعمل برعى الابل ، فهم أبالة ، وهم الذين تحدثنا عنهم . كما أن هناك قبائل أخرى تحمل نفس الأسماء وتعيش فى الجنوب والجنوب الشرقى لدارفور وتعمل فى

(76) Ibid : Vol 1, p. 300.

(77) Ibid : Vol 1, p. 300 Footnote (I) .

(٧٨) ابن حزم : نفس المصدر ٤٤٠

(٧٩) ابن عبد الحكم : نفس المصدر ، ص ١١٨ ، ١١٩

(٨٠) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٢

(81) Mac Michael : op. cit, Vol 1, p. 300.

- ١٣ -

رعى الماشية فهم بقارة ، وبتكون منهم قبيلة الرزيقات التى تعد من أكثر البصرة فى دارفور ثروة وأشدّها باسا وفوة (٨٢) .

ويخلاف هذه القبائل التى هاجرت الى شمالى دارفور وسنننه ، هناك قبائل أخرى هاجرت اليه ولحقها عاشت مورعه بين حردقان ودارفور . من هذه القبائل : الكروبات Korubat ، ريرى الكروبات انهم بصفه عامة من أصل واحد هم وجلاية هواره ، لأنهم جميعا متشابهون ومتطابقون ويصرف النظر عن هذا القول فان الكروبات عاشوا فى غرب السودان ، فى كردفان ودارفور واستقر الجزء الأعظم منهم فى شمال عربى دارفور فى منطقة تمتد من شرقى كيكبية حتى قرب دار قمر (٨٣) (بشسر الشاف والميم) .

ويقول ناختيجال انهم عاشوا فى فترة ما فى دار قمر النى كان الفور قد سبقوهم اليها ، كما يجعلهم هو وبارت Barth ضمن عرب واداي الذين يدعون انهم من عرب اليمن ، بينما يقول اخوانهم من الكروبات فى دارفور انهم نزلوا من بنى شيبه الذين يعيشون فى جزيرة العرب (٨٤) .

ويبدو أن عرب الكروبات كانوا كثيرى العدد ، بدليل انهم يعيشون فى دارفور وفى واداي ، وفى كردفان أيضا فى منطقة شركيله . وهؤلاء

(٨٢) التونسى : نفس المصدر ، ص ٨٥ هامش (٥) .
(٨٣) تقع دار قمر أو بلاد قمر فى غربى دارفور شمال بلاد المساليط وشرق دار تامة ، وهى بلاد فقيرة فى مواردها الطبيعية ، وتعيش جماعات القمر على زراعة الدخن ورعى الأغنام والماشية ، ويدعى القمر الانتساب الى أصل عربى ، وعلى الرغم من أن معظمهم يتكلمون اللغة العربية فانه ليس هناك ما يؤيد هذه الدعوى فى رأى ماكمايكل .

انظر : التونسى : تشحيذ الأذهان ، ص ١٣٦ هامش (٢) .
(٨٤) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٣ ،

الذين يعيشون فى كردفان يقولون انهم ينتمون الى صباحة (بضم الصاد) ، وهم قسم من الحمر Hamar ، ويعيشون حول (أم بل) فى غربى كردفان ، كما أن قسما منهم عاش أيضا مع البرقد فى الجزء الشرقى من دارفور .

ونظرا لأن معظم الكرويات كانوا يعيشون كما قلنا فى الجزء الشمالى من دارفور ، فانهم وبحكم موقع بلادهم كانوا تجارا وفيهم علماء اجلاء (٨٦) ، نظرا لمرور قوافل التجارة عبر أراضيهم ، وقد ذكرهم نعوم شقير وغيره ضمن قبائل البقارة فى دارفور (٨٧) .

ومن القبائل الأخرى التى هاجرت الى دارفور وسكنتها وسكن بعضها كردفان ، قبيلة دار حامد التى تنتسب الى فزارة (٨٨) ، وهذه القبيلة من قبائل البدو العربية التى كانت تعمل فى رعى الابل . ويبدو أنهم انحدروا أساسا من دنقلة كما ذكر ماكمايكل الذى يقول أن جدهم الأعلى حامد جاء هو وأخوه حمد منذ أحد عشر أو ثلاثة عشر جيلا ، أى قبل القرن السادس عشر للميلاد من مصر ، واندفعوا الى دارفور واستقرت بعض سلالاتهم فيها ، واستقر البعض الآخر فى كردفان (٨٩) .

وقد انقسمت هذه القبيلة الى أقسام رئيسية هى : الفراخنة ، والحبابين ، والمرامرة ، والنواهيية ، والعريفية ، وأولاد اقوى ، والمجانين والجليدات . وكانت أم القسمين الأولين وهما الفراخنة

(85) Mac Michael : op. cit , Vol , 1, p. 337.

(٨٦) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٣ ، عبد الله حسين : السودان القديم والجديد ، ص ٤٢

(٨٧) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٣

(٨٨) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٠٠ هامش (٢) .

(89) Mac Michael : op. cit, Vol 1, p. 256.

والحبابيين من جبل ميدوب فى شمالى دارفور ، بينما كانت أم النواهيّة من بغداد . ويقال أن اولاد (اقوى) هم من حمد أخو حامد ، وأن العارفية أتوا من بورقو ، وأن الجليدات تحتوى على عنصر زنجى كبير ، نتيجة لمصاهرتهم لهم(٩٠) .

ويقول ماكمايكل أنه وحتى القرن الثامن عشر للميلاد ، كان الناس لا يعرفون شيئا عن تاريخ دار حامد ، وربما وفى خلال النصف الأول من ذلك القرن كان المرامرة هم البيت الحاكم لهذه القبيلة المتعددة البطون تحت رئاسة شخص يدعى كيرالو kirialo . وكان هؤلاء المرامرة يعيش بعضهم فى دارفور وبعضهم الآخر فى كردفان . وقد وقع كيرالو فى أسر سلطان دارفور فى منتصف ذلك القرن بسبب رفضه تجميع كل القبيلة حول العاصمة ، وانتقلت رئاسة القبيلة لفرع (اقوى) ثم الحبابيين ، بالإضافة الى أن كل قسم من أقسام دار حامد التى أشرنا اليه له شيخه المحلى الذى يدير شؤونه(٩١) .

والمجانين هم أكثر دار بنى حامد بداوة حتى الآن .، وأن كانوا قد بدأوا مؤخرا بهارسون حياة الزراعة والاستقرار وبناء القرى ، ولا يزال رعى مواشيهم وغنمهم وابعاد مواشى جيرانهم هو شغلهم الشاغل . ويبدو أنهم تحركوا واستنقروا أخيرا فى وسط كردفان وأنفصل بعضهم واستقروا حول الحشابة Hashaba فى شرقى ذلك الاقليم وانقطعوا تماما عن بقية القبيلة ، وكان أول من لاحظهم البارون Muller بين سنتى ١٨٤٧ و ١٨٤٩ م (٩٢) .

أما العريفية Arifia فقد عاشوا طويلا فى أجزاء من غربى

(90) Ibid : Vol I, pp. 256 - 257.

(91) Ibid : Vol I, pp. 257 - 258.

(92) Ibid : Vol I, p. 258.

دارفور ، وتشربوا كثيرا من دم هذه الأجزاء ، واستقروا الآن في الجزء الجنوبي الجنوبي من دار حامد الى الغرب من الجليدات (٩٣) .
وهؤلاء الجليدات كان كثير منهم يعيش في دارفور بين الفاشر واقليم الحمر Hamar وظلوا كذلك حتى القرن الماضي . اذ بعد عصر المهدية لم يبق منهم هناك الا القليل ، واستقر معظمهم في كردفان (٩٤) .

أما المعالية فقد انقسمت بين دارفور وكردفان ، وكان الأباله منهم يعيشون في شمال دارفور (٩٥) ، ومن مراكزهم كركود شمال الطويشة وقوز المعالية المنسوب اليهم ، وهم حلفاء للرزيقات واخصام للحمر (٩٦) .
أما البقارة من المعالية فقد كانوا يعيشون في الجنوب ، ثم انتقلوا غربا في القرن الماضي لتفادي الضغط التركي ، واخيرا انتقلوا الى كردفان عقب الثورة المهدية ، ثم الى دارفور مرة أخرى عقب سقوط حكم علي دينار في عام ١٩١٦ م (٩٧) .
أما بقية دار حامد من الفرائحة والحبابين والنواحية لم يذكر عنهم ماكمايكل ما يفيد بوجودهم في دارفور ، وتحدث عن معيشتهم في كردفان (٩٨) ولذلك لم يكن هناك ما يدعو للخوض في الحديث عن هذه الجماعات .

(ب) القبائل العربية المهاجرة الى الجنوب والجنوب الشرقي لدارفور :

هاجر الى هذه المنطقة الواسعة والنائية من دارفور قبائل عديدة ، منها الحبابية والمسيرية والرزيقات وبنو هلبة والتعايشة . وقد سكنت القبائل الثلاث الأولى الجنوب والجنوب الشرقي من دارفور . ويبدو أنهم كانوا

(93) Ibid : Vol 1, p. 261.

(94) Ibid : Vol 1, p. 262.

(95) Ibid : Vol 1, p. 267.

(٩٦) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٢

(97) Mac Michael : op . cit . Vol 1, p. 267

(98) Ibid : Vol 1, pp. 259 — 260.

كثيرى العدد بدرجة كبيرة لفتت نظر التونسي حينما زار هذه المنطقة. فى بداية القرن التاسع عشر ، فقال عنهم وعن المنطقة التى عاشوا فيها انها « خلاء مشحون بأعراب البادية كالمسيرية الحمر والحبانية والرزيقات ، عالم لا يحصيههم الا خالقهم » (٩٩) .

ويرجع سبب تمركز هذه القبائل فى هذه المنطقة الجنوبية من دارفور انها كانت تتمتع بميزات طبيعية وحيوانية كبيرة جذبت هذه القبائل الى الهجرة اليها وسكنها دون غيرها من مناطق دارفور . ولذلك صار سكانها من العرب على درجة كبيرة من الثراء والغنى .

وقد لفتت هذه الظاهرة نظر التونسي فقال عنها مبينا مدى ثراء هؤلاء القوم انه يوجد عندهم « من الأرز والدفرة (١٠٠) ، والكوريب (١٠١) ، والهلجيج (١٠٢) ، والتمر همدى ، والعسل ، والكرنو (١٠٣) ،

(٩٩) تشحذ الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان ص ١٤٢
(١٠٠) الدفرة نوع من المزروعات يقرب من الأرز وليس بأرز ، وهو حب صغير أصغر من حب الأرز ، وفيه بعض فرطحة ، شديد البياض ، يألّفه الناس فى دارفور أكثر من الأرز . انظر ، التونسى ، ص ١٠٥
(١٠١) الكوريب : لم يبين التونسى ماهيته ، وهو شجر أو نبات مثمر . انظر ، التونسى ، ص ٢٩٥

(١٠٢) الهلجيج : هو من الأشجار التى تنبت طبيعيا فى الخلاء ، وهو نوعان : الهلجيج الأصفر والهلجيج الأحمر ، وذلك حسب لون ثمارها الذى يشبه البسر الغليظ أى البلح قبل أن يصير رطباً . والهلجيج شجر عظيم مثل شجر الجميز فى مصر ، أوراقه تميل الى البياض قليلا ، وثمره حلو الطعم به بعض المرارة وله رائحة خاصة ، ولهذا الثمر نواة بداخلها بذر على هيئة الصنوبر شكلا ولونا . ويأكل الناس الثمر وكذلك البذر على هيئات مختلفة . وهذا الشجر ذو منافع عظيمة عندهم

والسنة (١٠٤) ، ما لا يوجد عند غيرهم . وأما اللبن فلا قيمة له عندهم لكثرتهم ، يأخذون منه السمن ويرمون رائبته ، حتى أن من أتى الى أحيائهم ، وخصوصا أحياء الرزيقات والمسيرية الحمر ، والحباتية ، يجد الغدران والبرك القريبة منهم كلها لبنا « (١٠٥) .

وهذا دليل واضح على كثرة المحاصيل الزراعية وعلى وفرة الماشية وخاصة الأبقار التي كانت تصدر بكميات غير محدودة لأسواق النهود

فلا يرمون منه شيئا ، اذ ينتفعون بجميع أجزائه ، فيطبخون ورقه الطرى الفص فى أدمهم ، ويتداونون بهذا الورق بعد مضغه ووضع على الجروح فتشفى ، ويعملون من ثمره عجينة تستخدم كالصابون فى تنظيف الملابس ، ويستعملون خشبه فى البيوت ليلا للإضاءة عوضا عن المصابيح لأنه لا دخان له ، ومن رماده يعملون الكنبو وهو ملح سائل يستخدمونه فى الطبخ ، كما يعملون من خشبه ألواح القراءة .

انظر ، التونسى : تشحيز الأذهان ، ص ٣٠٧ - ٣٠٩
(١٠٣) الكرنب أحد نوعين من النبق ينموان طبيعيا مثل الهجليج . والنوع الأول يسمى النبق العربى ، والثانى هو الكرنب ، وهو أكبر حجما من النبق العربى وأكثر لحما ويخالفه فى اللون . فالعربى يحمر لونه عند نضجه بينما يصفر لون الكرنب ، وهو أنفخ منه ، ويأكلين لحاء الثمر ويجفف العرب البذور الصغيرة الموجودة داخل نواته فى الشمس ويطبخونها بالعسل ويبيعونها فى دار الفور وتسمى كنيا كنيا فتؤكل كالحلوى . وينتفع بورق الكرنب فى علاج بعض أمراض المعدة .

انظر ، التونسى : تشحيز الأذهان ، ص ١٠٩
(١٠٤) السرة من الأشجار التي تنمو طبيعيا فى دارفور ، وهو من الأشجار المثمرة ولم يذكر عنه التونسى الا مجرد الاسم .

انظر ، التونسى ، ص ٢٩٥

(١٠٥) التونسى : نفس المصدر ، ص ٢٩٥

والأبيض بكردفان ، وكان هذا التصدير يعد أول مصادر الرزق بتلك
الناحية (١٠٦) .

أما الحبانية الذين يعرفون في السودان باسم الهبانية فقد قال بعض
الباحثين أنهم من القبائل التي يظن أن لها صلة ما بلخم وجذام (١٠٧) .
وأنهم كانوا يعيشون في البر الشرقي من صعيد مصر فيما بين مسجد
موسى واسكر من أعمال أطفيج (١٠٨) ، الموجودة الآن في محافظة الجيزة
مستندا في ذلك على ما قاله المقریزی من وجود بطن من لحم يسمى
بنو حبان كانوا يعيشون في المنطقة المشار إليها (١٠٩) .

والحقيقة أن الحبانية ليس لها أية صلة لا بلخم ولا بجذام ، لأن
لخما وجذاما أخوان وهما يمثلان العمارة الأولى من كهلان (١١١) ، بينما
الحبانية تنتمي إلى طييء ، وطيء هي العمارة الرابعة من كهلان (١١١)
والحبانية على وجه التحديد أما أنها فخذ من زريق ، وزريق بطن من ثعلبة
التي كانت تعيش في مصر كما قال القلقشندي (١١٢) ، وثعلبة بطن من
طييء (١١٣) . وأما أنها فخذ من درما كما قال المقریزی (١١٤) ، ودرما

(١٠٦) عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم ، ص ٢٦٧

(١٠٧) سر الختم عثمان : نفس المرجع ، ص ٢٨٥

(١٠٨) المرجع السابق ، ص ٢٨٦

(١٠٩) المقریزی : البيان والاعراب عما بارض مصر من الأعراب ،

ص ٦٠

(١١٠) القلقشندي : قلائد الجمان ، ص ٥٤ ، المقریزی : البيان

والاعراب ، ص ١١ ، ١٢

(١١١) القلقشندي : نفس المصدر ، ص ٧٢

(١١٢) المصدر السابق ، ص ٨٥

(١١٣) المصدر السابق ، ص ٨٥ ، ٨٧

(١١٤) البيان والاعراب ، ص ٤

بطن من ثعلبة مصر ، من طيىء (١١٥) .

هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فأننا لم نسمح اسم جذام فى القبائل العربية التى تعيش حتى اليوم فى السودان (١١٦) ، بينها ذكر المؤرخون اسم ثعلبة ، وأنه ينتمى إليها قبائل عربية أخرى فى السودان مثل المسيرية كما سنذكر عما قليل . ونحن نأحدث عنهم - أى ، الحبانية - الدكتور عبد المجيد عابدين قال « نظن أن لها صلة ما بجذام ولخم » (١١٧) ، فهو ظن وليس من اليقين .

ويبدو أنه حدث خلط بين لخم وجذام من ناحية ، وثعلبة من ناحية أخرى مما أدى إلى القول بأن الحبانية لهم صلة ما بلخم وجذام . ويعود هذا الخلط إلى أن بطونا من ثعلبة كانت تعيش فى بلاد جذام فى الحوف الشرقى مصر (١١٨) ، بعد أن استقدمهم صلاح الدين الأيوبي إلى مصر مكافأة لهم على جهادهم وبروزهم فى قتال الصليبيين ببلاد الشام حيث كانت تعيش ثعلبة قبل هجرتها إلى مصر (١١٩) .

وقد أدى اجتماع ثعلبة وجذام فى الحوف الشرقى إلى اختلاط بعضهم فى بعض وخاصة ما بين خمسة بطون من جذام كانت تسمى سعدا (١٢٠)

(١١٥) المصدر السابق ، ص ٤

(١١٦) عبد المجيد عابدين : دراسات فى تاريخ العروبة فى وادى

النيل ، ص ١٤٧

(١١٧) المرجع السابق ، ص ١٤٨

(١١٨) القلقشندي : قلائد الجبان ، ص ٥٨ ، المقرئى : البيان

والاعراب ، ص ٢٣

(١١٩) القلقشندي : نفس المصدر ، ص ٥٨ ، المقرئى : نفس

المصدر ، ص ٦ ، ٢٣

(١٢٠) القلقشندي : نفس المصدر ، ص ٦٢ ، المقرئى : نفس

المصدر ، ص ٢٠ ، ٢١

ويطونا أخرى من ثعلبة من طيء كانت تحمل نفس الاسم وتنتسب إلى سعد
ابن فطرة بن طيء (١٢١) .

وعلى ذلك فإن الحبانية من ثعلبة من طيء وليسوا من لحم أو
جذام . وقد حسم القلقشندى هذا الأمر فذكر أن الحبانيين هم فخذ من
زريق من ثعلبة من طيء (١٢٢) ، كما ذكرهم المقرئى على أنهم
فخذ من دارما من ثعلبة من طيء (١٢٣) كما سبق القول ، ولم يرد
عنه ما أشار إليه الباحث السودانى سر الختم عثمان من أنهم من لحم .

والذى يؤكد هذا القول أن هناك قبائل أخرى تعيش مع الحبانية
فى نفس الجزء الجنوبى من دارفور وتنتسب إلى الأخرى إلى ثعلبة ،
والمثال على ذلك قبائل المسيرية ذات العدد الضخم (١٢٤) . ولا ندرى
إلى أى مصدر استقى منه ما كمل يكل القول بأن الحبانية نسبة إلى
حبان بن القلوص بن عمرو بن قيس ، وأنهم قبيلة مشتقة من باهلة (١٢٥)
وربما كانت النسبة إلى حبان بن القلوص أمر صحيح ، أما نسبة
حبان هذا إلى باهلة فهو أمر غير صحيح ، لأن باهلة لم يهاجر أحد
منها إلى مصر ، فلم يشر إليها ابن عبد الحكم ولا غيره من المؤرخين
الذين جاءوا بعده وكتبوا عن القبائل العربية فى مصر . وربما حدث
تصحيح فى كلمة ثعلبة التى ينتمى إليها الحبانية ، فظنها ماكماكل أنها
باهلة . ومما يدل على اضطراب معلوماته فى هذه الناحية أنه يقول
فى موضع آخر أن الحبانية نازلون من حماد بن جنيذ ، وأنهم من

(١٢١) القلقشندى : نفس المصدر ، ص ٨٥

(١٢٣) البيان والاعراب ، ص ٤

(١٢٢) قلائد الجمان ، ص ٨٥

(124) Mac Michael : op cit, Voll 1, p. 287.

(125) A history of the Arabs in the Sudan, Vol 2, p. 186.

جهينة (١٢٦) . وليس هذا القول أيضا على شيء من الدقة إلا إذا كان يعتقد أنهم من المجموعة الجهنية التي انضوى تحت لوائها قبائل دارفور كما سبق القول .

وعلى أية حال فقد هاجر الحبانية إلى بلاد السودان واستقروا في دارفور ، ثم هاجر بعضهم من كلاكه Kalaka التي لا تزال هي المقع الرئيسي للقبيلة الرئيسية إلى كردفان منذ أربعة أو خمسة أجيال ، وعاشوا بين بلدة الرهد وشركيلة حاملين نفس الاسم . أما معظم الحبانية أو الجزء الرئيسي منهم فإنهم يعيشون في جنوبي دارفور ، ومركزهم الرئيسي كلاكه (١٢٧) أو كلكه كما يسميها نعوم شقير (١٢٨) .

وحبانية دارفور من القبائل البادية ، غير أنهم أقل بداءة من البقارة ، ولهم قرى عديدة ، ويتصلون بالتعايشة الذين يحدونهم من الغرب ، كما يحددهم الرزيقات من الشرق ، والمساليط من الشمال ، والدنكا من الجنوب (١٢٩) . وبلادهم تشبه دار أو بلاد الحمر (بضم الميم) وبلاد الرزيقات بصفة عامة ، ولكنها تمتد أكثر من ناحية الجنوب ، ولذلك فهي تعاني أكثر من غيرها من القبائل من الذباب والمستنقعات ، وهم يزرعون الغلال بدرجة أقل من البقارة الذين يعيشون إلى الشرق منهم (١٣٠) .

أما السيرية الذين يشاركون الحبانية في الهجرة والسكنى في الجنوب والجنوب الشرقي من دارفور ، فإنهم كانوا والحمر Humt قبيلة واحدة

(126) Ibid : Vol 2, pp. 91 - 92.

(127) Ibid : Vol 1, pp. 278 — 279 .

(١٢٨) تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته ، ج١ ص ٦٢

(١٢٩) انظر الخريطة رقم (١) ، (٢)

(130) Mac Michael : op . cit, Vol 1, pp. 278 - 279.

فى وقت من الأوقات ، وكانوا ينقسمون الى قسمين : المسيرية
الزرق والمسيرية الحمر (١٣١) .

وقد جاء اسم المسيرية الزرق دلالة على سواد بشرتهم ، اذا انهم
يقيمون فى جنوب جبل دارفور المعروف باسم جبل مرة الذى ينتهى قبل
الدخول فى دار اباديما ، ثم يليه أرض سهلة يسكنها الفلان ، يليهم بنو
هلبة ثم المسيرية الزرق (١٣٢) الذين كانوا يعيشون حياة غير مستقرة
تماما فى قرى حول صحارى وجبل كىرو الى الشرق من جبل مرة ، وكانوا
يربون الماشية والأغنام (١٣٣) ، وكانوا قرييين من عناصر السكان
الأصليين السود البشرية من الداجو والبرقد. والتموركة (١٣٤) ، ولذلك
فمن المؤكد انهم خالطوهم وصاهروهم فتأثر لون بشرتهم وصاروا مثلهم ،
ولذلك سموهم بالمسيرية الزرق .

أما المسيرية الحمر فقد سموا بذلك نسبة الى لون بشرتهم الذى لم
يتغير كثيرا بسبب اقامتهم فى مساكن تبعد عن الفور ، ولعدم اختلاطهم
بهم فى الغالب ، فهم أهل بادية ، يعيشون فى الجنوب الشرقى لدارفور
حول الصحراء المحيطة بتبلدية ، بين الرزيقات فى الشمال والحبانية
فى الجنوب ، والبيقو فى الغرب ، وصحراء دارفور المتصلة بكرديان
فى الشرق (١٣٥) .

وهكذا انقسم المسيرية الى قسمين بل الى قبيلتين كبيرتين ، احدهما
فى جنوبى دارفور ، والاخرى فى الجنوب الشرقى منها . ولم تكن هجرة

(131) Ibid : Voll I, p. 184.

(١٣٢) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٤٥

(133) Mac Michael : op. cit, Vol I, p. 187

(١٣٤) انظر ، الخريطة رقم ١ ، ٢

(١٣٥) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٣٩ ، انظر الخريطة

رقم ١ ، ٢

المسيرية الى كردفان وحدها كما ذكر احد الباحثين (١٣٦) ، وانما الصحيح انهم هاجروا أولا الى دارفور واصبحوا هم والحر يشكلون قبيلة واحدة كما ذكرنا ، وظلوا على هذا النحو الى القرن التاسع عشر للميلاد ، اذ وجدهم الرحالون في دارفور (١٣٧) ، وفي غربها في وادى (١٣٨) .

كان سلطان دارفور يأخذ من المسيرية الزرق ضريبة مالية كل سنة ، اما المسيرية الحرر فكانوا « لا يعطون للسلطان الا اقبح اموالهم ، ولا يقدر العامل ان يأخذ من كرائمها الا برضاهم ، وان تاقت نفسه الى ذلك طرد ، وربما قتل ولا يقدر السلطان لهم على شيء » (١٣٩) .

ويمكن ان نستنتج من هذا النص ان المسيرية بفرعيها الكبيرين الزرق والحر كانوا يعيشون في دارفور ، وان السلطان كان يعين عليهم عملا من قبله ، ولكن المسيرية الحرر كانوا اقوى شوكة من اخوانهم المسيرية الزرق . نظرا لتطرف موقع بلادهم من ناحية ، لكثرة عددهم من ناحية ثالثة ، ذلك انهم بقارة (١٤٠) ، بينما كان الزرق اباله (١٤١) .

وقد اشار التونسي الى ثرائهم وترددهم فقال « انهم لا يحصون كثرة ، وهم اهل بقر وخیل واثاث ، واكثرهم اهل ثروة ، لا يالفون الحاضرة ، بل يتبعون الكلا اينما كان ، ويلحق بهم القبيلة المسماة ببني حلبة ، لأنهم اهل بقر ايضا ، لكنهم يتوغلون في دارفور ويزرعون » (١٤٢) .

عددهم فقد كان وفيرا ايضا اذ قال التونسي عنهم انهم « عالم لا يحصيه الا خالقهم » (١٤٣) ، مما يدل على كثرة عددهم .

(١٣٦) سر الختم عثمان : نفس المرجع ، ص ٢٨٦ ، ٢٨٧

(137) Mac Michael : op. cit , Vol 1, p. 287.

(138) Ibid : Vol 1, p. 287.

(١٣٩) التونسي : نفس المصدر ، ص ١٤٠

(١٤٠) المصدر السابق ، ص ١٣٩

(١٤١) المصدر السابق ، ص ١٣٩

(١٤٢) تشحيد الأذهان ، ص ١٣٩

(١٤٣) المصدر السابق ، ص ١٠٣

ولذلك فان عامل السلطان كان لا يقدر على تحصيل الضريبة منهم بسهولة ، والذا اخذها فانها مما يفضلون هم به عليه ، والا كان مصيره الطرد أو القتل ، مما يدل على قوتهم وشدة شوكتهم . ولذلك فقد كانوا يظهرون على مسرح الأحداث عندما تثور الفتن بين سلاطين الفور وبين اخواتهم أو أبناء اخوتهم من الطامعين فى العرش (١٤٤) .

وليس معنى ذلك انه لا توجد مسيرة فى كردفان ، فالواقع أنهم وجدوا أيضا فيها . ويبدو من كلام التونسى وايضا من كلام ماكمايكل أنهم رحلوا اليها من دارفور ، غير أنهم انفصلوا هناك الى مسيرة والى حمر Humr (بضم الحاء وتسكين الميم) . وكان هذا الانفصال نهائيا لدرجة ان الحمر لم يعودوا ينسبون أنفسهم الى المسيرية اطلاقا ، وأصبح لكل قبيلة منها دارها وشيخها (١٤٥) . ويعيش الحمر هؤلاء على الحدود الغربية لجنوبى كردفان ، ويمتد اقليمهم من جوار الأضاية الى بحر العرب أو بحر الحمر كما يسمى أحيانا (١٤٦) ، أى أنهم قريبون من المسيرية الحمر الذين يعيشون فى الجنوب الشرقى لدارفور .

أما مسيرة كردفان فقد كانوا من القبائل القوية وكانت قبيلتهم تمثل فى القرن الثامن عشر للميلاد جزءا هاما من البقارة ، وتعيش فى أقصى الشرق من شرقالة ، ولكن تحالف الحوازمة مع البديرية وغيرهم من القبائل الأخرى دفعهم الى النزوح الى دارفور مرة أخرى ، اذ قال ماكمايكل أنهم يعيشون فى عصره فى دارفور (١٤٧) .

أما اصل المسيرية ، فان أوراق النسبة تتفق على أنهم ينتسبون الى قبيلة ثعلبة ، وثعلبة من طيء (١٤٨) ، وان كان ماكمايكل يشك

(١٤٤) المصدر السابق ، ص ١٠٣

(145) Mac Michael : op. cit , Vol 1, p. 284.

(146) Ibid : Vol 1, p. 284.

(147) Ibid : Vol 1, p. 287.

(١٤٨) ابن حزم : نفس المصدر ، ص ٤٠١ - ٤٠٢ ، المقرئى :

نفس المصدر ، ص ٣ ، ٤

كعاداته فى هذه النسبة (١٤٩) . ولا نرى داعيا لهذا التشكيك ، حيث وجدت فى دارفور قبائل أخرى تنتسب الى ثعلبة ، منها الحبابية الذين تحدثنا عنهم منذ قليل ، بل ان ماكمايكل نفسه يورد ما يؤيد صحة هذا القول دون ان يفطن لذلك ، وان كان يجعل قوله فى هذا الصدد يحمل وجه الغرابة .

فهو يقول انه « من الغريب ان تجد فى دار فور قبيلة صغيرة من الثعلابة كما يسمون عادة مع المسيرية ، ومعظم هؤلاء الثعلابة - والكلام ما زال له - يعيشون قرب الركن الجنوبى الشرقى من جبل مرة كالبقارة ولكن القليل منهم يعيشون كقرويين فى شمال دارفور مع الزغاوة حول مطار يسمى (خشابة) ، وهم يعتبرون عادة فرعا من المسيرية » (١٥٠) .

وكون الثعلابة يعيشون مع المسيرية ، وقرب الركن الجنوبى الشرقى من جبل مرة ، وهى نفس المنطقة التى يعيش فيها المسيرية الزرق ، يجعل انتساب هؤلاء المسيرية الى ثعلبة امرا مقبولا دون ان يحاط به شئ من الشك الذى نراه كثيرا فى كتابات المستشرقين والأجانب سواء عن السودان أو غيره من البلدان .

وفى هذا الصدد أيضا نرى أن ماكمايكل لم يكتف بأن يبرهن بنفسه على وجود ثعلبة بين المسيرية فى جنوبى دارفور ، بل انه ألح الى ان قليلا منهم يعيشون كقرويين أيضا فى شمالى دارفور مع الزغاوة ، وحدد المكان الذى يعيشون فيه ، وقال انهم يعتبرون عادة فرعا من المسيرية . فالقضية اذن واضحة ولا تحتاج الى مزيد من بيان او برهان .

أما اسم المسيرية ، فهو مشتق من اسم رجل يدعى مسيرة بن ثعلبة ابن نصر بن سعد بن نبهان ، فرع من طيء (١٥١) ، وقد رحل هذا

(149) A history of the Arabs in the Sudan, Vol 1, p. 287.

(150) Ibid : Vol 1, pp. 287 - 288.

(١٥١) ابن حزم : نفس المصدر ص ٤٠٤ ، سر الختم عثمان :

نفس المرجع ، ص ٢٨٦ ، Mac Michael : op. cit, Vol 2, p. 183.

الرجل مع قومه من ثعلبة من مصر الى دار فور . ومعروف أن ثعلبة
تواجدت في مصر ونزحت اليها في ازمة سابقة ، وأشار النسابة
والمؤرخون الى وجود بطون عديدة معها في مصر ، منها بطنا درما وزريق ،
وهما ابنا عوف بن ثعلبة ، وقيل أنهما ابنا ثعلبة لصلبه (١٥٢) .

ومن أفخاذ درما الحبانيون الذين سبق ان تحدثنا عنهم (١٥٣) ،
ومن أفخاذ زريق المساهرة (١٥٤) ، وربما كان الاسم الأخير وهو الأصل
الذي اشتق منه اسم المسيرية . أما أفخاذ زريق عند المقریزی فهم اشعب
ولبنى وثلعة وعنين ونبل ، وبنو وهم والطلحيون وبطون أخرى (١٥٥) .

وقد سكنت ثعلبة ببطونها الكثيرة هذه المناطق التي تقع بين مصر
والشام ، كما سكنوا ايبا بصعيد مصر ، ذكر ذلك الحمداني الذي نال
يعمل مهمندرا ونقل عنه القلقشندي ، والحمداني أدري بذلك
وأعرف نظرا لمهنته التي كان من شأنها معرفة العرب الواصلين الى الأبواب
السلطانية . وقد سبقت الإشارة الى أن ثعلبة جاءت الى مصر ومعها
طائفة من جرم ، وهى جرم طيء وليست جرم قضاة ، وذلك في عصر صلاح
الدين الأيوبي الذي وسع في بلاد جذام في الحوف الشرقى كما
سبق القول (١٥٦) .

وعلى ذلك فقد تعددت المناطق التي عاشت فيها ثعلبة في مصر ،
كما تعددت بطونهم وأفخاذهم وصاروا قوة كبيرة . ويبدو أنه نتيجة
للصراع والمصادمات التي حدثت بين السلطات الحاكمة وعربان الصعيد
ومنهم ثعلبة بطبيعة الحال ، رحل بعض هؤلاء الثعلبة الى دارفور

(١٥٢) القلقشندي : قلائد الجمان : ص ٨٥

(١٥٣) انظر ، ص ١٣٧ - ١٤٠

(١٥٤) القلقشندي : قلائد الجمان ، ص ٨٦

(١٥٥) المقریزی : البيان والاعراب ، ص ٤

(١٥٦) انظر ، ص ١٣٧ - ١٣٨ ، القلقشندي : قلائد الجمان ،

ص ٨٦ - ٨٧ ، المقریزی : البيان والاعراب ، ص ٤ ، ٦٣ ،
(٣ - ١٠)

وكردفان وحملوا هناك اسم المسيرية نسبة الى الشخص الذى اشرنا اليه ، وامتزجوا بغيرهم من السكان المحليين عن طريق التزاوج والمصاهرة ، ومن ثم تنوعت ألوانهم وصار منهم كما قلنا من قبل من يعرف باسم المسيرية الزرق ، ومنهم من صار يعرف باسم المسيرية الحمر ، وان كان الفريقان قد حافظا على عروبتهم فلم يذوبا فى السكان المحليين ، بل اتهمتا تكاثرا كما قلنا حتى صار عددهما لا يحصى كثرة ، وحتى تفرعت عنهما قبائل أخرى مثل الحوتية (الهوتية) Hotia والسعادة Saada (١٥٧) .

فالحوتية يعتبرون أنفسهم قسما من أقسام المسيرية ، وكانوا يعيشون بجوارهم فى غرب كيكبية فى دارفور بالإضافة الى الشالبة . وكان السعادة يعيشون شمال شوا حول كيكبية وكلكول (١٥٨) . ومعنى ذلك أن المسيرية بفروعها وبطونها وقبائلها التى تفرغت عنها توغلت بعيدا فى دارفور سواء فى ناحية الشمال أو ناحية الشرق .

أما القبيلة التى تكون مع الحبانية والمسيرية أقوى ثلاث قبائل فى الجنوب والجنوب الشرقى من دارفور ، فهى قبيلة الرزيقات . ولا حاجة للتحديث عن ثروة هذه القبيلة وقوتها ، فقد سبقت الإشارة الى ذلك عند الحدث عن قوة وثروة هذه القبائل الثلاث (١٥٩) . ويبدو أن قوة الرزيقات على وجه خاص لفتت أنظار الرحالة والساحثين ، فدل ماكمايكل عن هذه القبيلة أنها أقوى وأعنى قبيلة فى إقليم دارفور (١٦٠) . ومعنى ذلك أنها القبيلة الأقوى بين القبائل الثلاث التى سبقت الإشارة اليها ، كما أنها كانت أكبر قبائل دارفور كلها من عرب وغير عرب ، ولذلك كان رجالها يسمون تراب الهين ، أى ملء الكفين ، وذلك لكثرتهم (١٦١) .

(١٥٧) نعوم شعير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٣
(158) Mac Michael : Vol 1, p. 289.

(١٥٩) انظر ، ص ١٣٥ - ١٣٦ ، op . cit ,
Vol 1, p. 289.

(160) Mac Michael : op. cit, Vol 1, p. 290.

(١٦١) نعوم شعير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٢

والدليل على ذلك وكما سبق القول ان الرزيقات وجددهم يكونون ثلاث قبائل كبرى هى المهرية والنوايية والمحاميد (١٦٢) ، وأن هذه القبائل كان لها نظير وبنفس الاسم فى شمالى دارفور ، حيث كانوا يعيشون كأبالة ، وقد سبق الحديث عنهم (١٦٣) ، ولذلك فأننا لن نتحدث عن هذه القبائل الثلاث هنا بأسمائها ، وإنما عن القبيلة الأصل التى تضمهم جميعا وهم الرزيقات .

والرزيقات كانوا ولا زالوا فى الجنوب الشرقى من دارفور (١٦٤) ، ولا يوجد أحد منهم يعيش خارج هذا الاقليم الا عدد يعيش فى وادى (١٦٥) ومعنى ذلك أنهم انتشروا فى الجنوب حتى وصلوا الى غربى دارفور ومنه الى اقليم وادى المجاور ، مما يدل على كثرتهم .

ونتيجة لهذه الكثرة كانوا يتحالفون مع الحبانية والمعالية ويقاومون سلاطين الفور مقاومة عنيدة ، ولم يخضعوا لهم الخضوع التام (١٦٦) بل ان بعض السلاطين اضطروا الى الاستعانة بهم فى نزاعهم الداخلى ضد أقاربهم فى سبيل الحفاظ على كرسى الحكم ، أو فى القضاء على اطماع جيرانهم من سلاطين كردفان (١٦٧) .

كان الرزيقات دائما غيورين على استقلالهم وكانوا يعملون على عدم الخضوع للسلطة الحاكمة ، وطالما شنوا غارات جريئة على اراضى الفور لأقل سبب أو دافع (١٦٨) فقد كانوا يربون الخيول ومشهورون بالفروسية

(١٦٢) انظر ، ص ١٢٩ - ١٣١ ، نعوم شقير : نفس المرجع ،

ج ١ ص ٦٢

(١٦٣) انظر ، ص ١٣١ ، نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٢

(164) Mac Michael : op. cit , Vol 1, 290.

(١٦٥) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٠٣

(١٦٦) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٢

(١٦٧) التونسى : نفس المصدر ، ص ٨٤ - ٨٥

(١٦٨) المصدر السابق ، ص ٣٥٨

بكافة مظاهرها كما كانوا مهرة في استعمال السلاح واتصفوا بالنزعة للقتال ، ودرجوا على إقامة عرض سنوى يبرزون فيه كل مظاهر فروسياتهم التى كانوا يتفاخرون بها بين القبائل ، مما حدا بأحد الباحثين كى يشبههم بالهاليسية (١٦٩) .

ونظرا لقوتهم وفروسياتهم تلك ، فقد أصبحوا ندا للسلطة الحاكمة فى دارفور ، حتى انهم تمكنوا ذات مرة من هزيمة أحد السلاطين حينما تصدى لهم ، فازداد شأنهم علوا وذاع صيتهم بين القبائل ، ومن ثم أصبحوا ملاذا لكل العرب وخاصة من الحبانية وبنى هلبة والمعالية وبنى خزام (١٧٠) .

كان الرزيقات بقارة ، وكانوا يعيشون فى الجزء الجنوبى الشرقى من دارفور بين الحمر من الشرق والمعالية والبرقد والبيقو والداجو من الشمال . ونظرا لأنهم كانوا يتزوجون من الدنكا ، فقد تأثرت ألوانهم كما تأثرت نقاوتهم العرقية (١٧١) .

أما أصلهم فهم ينتسبون الى رزيق الثقفى (١٧٢) ، أى انهم ينتمون الى بنى ثقيف سكان الطائف فى بلاد الحجاز . غير أنهم كانوا ضمن المجموعة الجهنية التى سكنت دارفور ، اذ يقول ماكمايكل أنهم ينتسبون الى عطية بن جنيد من جهينة (١٧٣) ، ومعنى ذلك أنهم من جهينة وليسوا من ثقيف .

ومهما كان الأمر فى شأن أصلهم القبلى ، فانه لم يقتصر تواجد العرب فى جنوبى دارفور عليهم وعلى أخوانهم من الحبانية والمسيرية ، وهم أقوى ثلاث قبائل فى تلك المنطقة ، وإنما كانت هناك قبائل أخرى

(١٦٩) سر الختم عثمان : نفس المرجع ، ص ٢٨٨

(170) Mac Michael : op. cit. Vol 1, p. 290 .

(171) Ibid : Vol 1, p. 290.

(172) Ibid : Vol 2, p. 183.

(173) Ibid : Vol 2, p. 92.

ليست فى نفس القوة ، وليست فى نفس العدد والغنى ، وان كانت لها نفس الصفة ، وهى انها من قبائل البقارة غير انها اقل شأنا .

من هذه القبائل ، القبيلة المعروفة باسم بنى هلبة ، وهم بقارة ، وموطنهم الاصلى فى منطقة (عد الغنم) جنوب غرب جبل مرة ، وتعيش جماعة منهم شرق هذا الجبل وجنوب جبل حريز فى وسط دارفور ، كما تعيش جماعة ثانية من الأباله فى شرقى هذا الاقليم بين الميمية والرزيقات ، وجماعة ثالثة مستقلة عن بنى هلبة عاشت فى وادى غرب اقليم دارفور (١٧٤) .

ومعنى ذلك أن بلاد بنى هلبة كانت تقع جنوب جبل مرة فى منطقة واسعة تمتد غربا الى ديار المساليط وشرقا الى المسيرية الرزق وجنوبا الى دار اباديما (١٧٥) . وكانوا ينقسمون الى قسمين رئيسيين ، هما اولاد جابر واولاد جباره (١٧٦) .

وكانت هذه القبيلة ذات قوة وشوكة فى الماضى حتى ان ماكمايكل ذكر انهم كانوا الى وقت قريب اكبر واغنى قبيلة فى ديارهم الاصلية التى تقع فى منطقة (عد الغنم) جنوب جبل مرة (١٧٧) ، ولكنهم فى العصر الحديث تعرضوا لضغط سلاطين الفور الذين كانوا يطالبونهم بدفع اتاوات ضخمة ، فكانوا يدفعونها لهم رغما عنهم ، واذا رفضوا كان السلطان يهاجمهم ويستولى على مواشيهم كما فعل بهم السلطان احمد فضل (١٧٨) .

(١٧٤) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٣٩ هامش (١) ،

Mac Michael : op. cit, Vol 1, 293.

(١٧٥) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٤٢ هامش (٢) ، ص ١٤٥ ،

٣٧١

(176) Mac Michael : op. cit, Vol 1, p. 293.

(177) Ibid : Vol 1, p. 293.

(١٧٨) التونسى : نفس المصدر د ص ١٣٩ هامش (١)

وقد أدى هذا الأمر الى ضعفهم ، حتى قال عنهم التونسي أنهم « يلحقون بعرب المسيرية الحمر والرزيقات والفلان ، لأنهم أهل بقر مثلهم ، لكنهم يتوغلون في دارفور ويزرعون » (١٧٩) ، كما قال عنهم ماكمايكل أنهم كانوا يلجئون الى الرزيقات (١٨٠) ، ووصفهم بأنهم نوع ضعيف من العرب روحيا وجسديا ، وأنهم كسالى ولا يتميزون بالصفات الطيبة التي تميز البدو العرب في كردفان (١٨١) .

ونظرا لضعفهم فقد اشتهروا بالمرأوخة والتقلب واتباع الغالب ، وكانوا اذا ضيقت السلطة عليهم رحلوا غربا وتركوا دارفور الى دارسلا (واداي) (١٨٢) .

أما عن نسبهم فانهم يقولون أنهم من جهينة ، وقيل أنهم من الهوارة بمصر (١٨٣) ، وقال ماكمايكل مرة أنهم من بنى عامر عرب الحجاز (١٨٤) ، ومرة ثانية بأنهم من جهينة (١٨٥) . ويحتل أنهم من بنى هلبا من جذام ، ويمكن أن يستدل على ذلك من أن السودانيين وبعض الباحثين من غير السودانيين يعرفونهم باسم بنى هلبة (١٨٦) وليس بنى حلبة كما سماهم التونسي (١٨٧) .

(١٧٩) المصدر السابق ، ص ١٣٩

(180) Mac Michael : op. cit, Vol 1, p. 290.

(181) Ibid : Vol 1, p. 295.

(١٨٢) نعوم شقير : نفس المصدر ، ج ١ ص ٦٣

(١٨٣) المرجع السابق ، ج ١ ص ٦٣

(184) Mac Michael : op . cit, Vol , 2, 196.

(185) Ibid : Vol 2, p. 92.

(١٨٦) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٣ ، عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم ، ج ١ ص ٢٢ ، عبد المجيد عابدين : دراسات في تاريخ العروبة ، ص ١٤٨

(١٨٧) تشحيد الأذهان ، ص ١٣٩

واذا صح أنهم من بنى هلبا ، فان بنى هلبا هؤلاء كانوا فخذاً من جذام ، وكانوا يعيشون فى الحوف الشرقى بمصر (١٨٨) ، وايضا فى قرية مسجد موسى بالمنيا ، وفى قنا وقوص واسيوط ، وفى دمنهور وبمركز الصف بالجيزة وبقرية النويرة حيث يعيش فرع منهم يسمى بنى على (١٨٩) . وقد تفرع من جذام بطون وفخوذ كثيرة ثلاث منها عرفت باسم هلبا ، وهى هلبا سويد ، وهلبا مالك ، وهلبا بعجة . ومن هذه الهلبوات الثلاث نزلت فخوذ وعشائر كثيرة (١٩٠) ، وهاجر كثير منها الى السودان ومنها الى بلاد الكانم والبرنو حيث اشتكى منهم سلطان هذه البلاد (١٩١) .

وطبىعى ان هذه القبائل من هلبا حين هجرتها من مصر الى بلاد الكانم لابد وان تمر بدارفور عن طريق درب الأربعين ، ولذلك فمن المرجح ان بعضا منها وكما هى العادة استقر فى دارفور وعرفوا هناك باسم بنى هلبا ، وذلك فى عصر القلقشندى الذى حدثنا عن علاقتهم بسلاطين الكانم والذى توفى عام ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م ، وهى الفترة التى شهدت اعظم الهجرات الى بلاد السودان والتى امتدت من القرن الثالث عشر للميلاد الى القرن السادس عشر .

ويؤكد هذا القول ان هناك فى السودان الآن من يعرفون باسم العطوية ، وهم من الكبابيش الذين يعيشون فى كردفان ، وبعضهم يعيش بين الرزيقات البقارة فى دارفور (١٩٢) . والراجح ان هؤلاء العطوية

(١٨٨) المقرئى : البيان والاعراب ، ص ١٥ ، القلقشندى :

قلائد الجمان ، ص ٥٧

(١٨٩) سر الختم عثمان : نفس المرجع ، ص ٢٨٦

(١٩٠) المقرئى : البيان والاعراب ، ص ١٢ ، ١٥ - ١٧ ،

القلقشندى : قلائد الجمان ، ص ٥٧ ، ٥٩

(١٩١) القلقشندى : صبح الأعشى ، ج ٨ ص ١١٦ - ١١٨

(١٩٢) القلقشندى : قلائد الجمان ، ص ٥٨ ، ٦٧ ، ٦٨ ، المقرئى :

البيان والاعراب ، ص ١٧

هو العطويون الذين ذكرهم القلقشندي والمقریزی ضمن من ذكروا من بطون هلبا سويد الجذامين ، وهم : العطويون والجابريون والحميدون وغيرهم (١٩٣) ، مما يؤكد أن بنى هلبة من جذام ، وأن أولاد جابر وأولاد جبارة الذين ذكر ماكماكل أنهم فرعين لهلبة ، هم الجابريون الذين سبقت الإشارة اليهم .

والجدير بالذكر أن العطوية الذين اشرنا اليهم ورجحنا أنهم بطن من بطون بنى هلبة ، وأن منهم من يعيش في كردفان ومنهم من يعيش في دارفور بين الرزاقات البقارة في الجنوب ، ينتسب اليهم مجموعة من العرب تعرف باسم الترجم Tergam ، وقد اعتادت هذه المجموعة أن تعيش في الشمال الغربي لدارفور ، وقليل منهم يعيش في دار المساليط في غربي دارفور ، وكذلك في واداي (١٩٤) .

ويقول ماكماكل أنه لا يوجد منهم أحد في أي مكان آخر غير هذه الأماكن ، ويذكر أنهم انتقلوا في العصر الحديث الى الشرق من جبل مرة حيث يربون الماشية ويعيشون مع بنى حسين والهوتية والثعالبة العرب والفر الباقين كجيران لهم (١٩٥) .

ومن القبائل العربية الأخرى التي هاجرت الى جنوبى دارفور قبيلة التعايشة . وتعيش هذه القبيلة الآن في المنطقة الجنوبية الغربية من دارفور والتي تسمى دار أباديما التي تشمل بالإضافة الى بلاد التعايشة بلاد بنى هلبة والمساليط والفلاتا (الفلان) (١٩٦) . وتمتد المنطقة التي تعيش فيها التعايشة بين قبيلة الحبانية في الشرق ودار (سلا) في الغرب ، وبنى هلبة البقارة في الشمال ، والفرتيت الزوج في

(١٩٣) القلقشندي : قلائد الجمان ، ص ٥٨ ، المقریزی : البيان

والاعراب ، ص ١٧

(194) Mac Michael : op . cit, Vol 1, p 289.

(195) Ibid : Vol 1, p. 289.

(١٩٦) التونسي : نفس المصدر ، ص ١٤٢ هامش (٢)

الجنوب (١٩٧) ومركزهم بلدة مندوه قرب كلركة (١٩٨) ، وينقسمون الى قلادة والريق (١٩٩) .

واسم التعايشة ليس مأخوذاً من الخليفة عبد الله التعايشي كما ظن ماكمايكل (٢٠٠) . بل ان التعايشي هو الذي ينتسب اليهم ، فهو منهم ، وقد اتى بألاف من قومه هؤلاء من دارفور الى ام درمان كحرس له ، ولم يلبثوا ان عادوا الى دارفور بعد هزيمته والقضاء على حركته (٢٠١) .

والصحيح ان التعايشة ينتسبون الى عيش أو عائش بن الطرب بن الحارث بن فهر . وعائش هذا هو جد عوامر بن ساعدة البديري (٢٠٢) ، وهم والحبانية وأولاد حميد وسليم أولاد حماد بن جنيد ، بينما الحوازمة والحممر Humr والمسيرية والرزيقات أولاد اخية عطية ، والكل ينتسبون الى جهينة (٢٠٣) أو الى مجموعة جهينة على الأصح .

(ج) القبائل العربية المهاجرة الى شرقي دارفور :

هاجر الى شرقي دارفور قبائل عربية عديدة ، منها البديرية والمجانين والمعالية وبنو عمران والحممر Hamar .

أما البديرية فقد ذكر استاذنا الدكتور حسن محمود أن منهم شعبة تعيش على النيل وأخرى في كردفان ، وأن انحذارهم صوب الغرب لم يتم

(197) Mac Michael : op. cit, Vol 1, p. 292.

(١٩٨) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٢ ،

(199) Mac Michael : op. cit, Vol 1, p. 292.

(200) Ibid : Vol , 1, p. 292.

(٢٠١) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٢ ،

(202) Ibid : Vol 2, p. 186.

(٢٠٣) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٢ ،
Ibid : Vol 2, pp. 91 - 92.

وكما يبدو الا فى القرن الرابع عشر للميلاد فى الوقت الذى اдал فيه العرب مملكة مقرة النوبية المسيحية (٢٠٤) .

أما ماكمايكل فقد ذكر أن قوائم النسبة التى عثر عليها فى بلاد السودان تبين أن البديرية تعيش فى شرقى دارفور وبخاصة قرب حدود كردفان ، وهم ينقسمون الى فروع عديدة ، ويذكر أنهم أتوا من دراو فى صعيد مصر منذ سبعة أجيال كتجار وصوفية ، ويمكن أن يكونوا على صلة ببنى عمران الأشراف الذين تصفهم قوائم النسبة على أنهم من جهينة (٢٠٥) .

وليس هناك اختلاف كبير بين هذين الراين إذا ما علمنا وكما سبق القول أن كردفان كان جزء كبير منها يقع فى منطقة نفوذ دارفور ، بل أن الأسرة الحاكمة فى كردفان ذاتها ما هى الا فرع من الأسرة الحاكمة فى دارفور (٢٠٦) . ويبدو أن قول ماكمايكل أقرب الى الصحة ، إذا ما عرفنا أن الأستاذ نعوم شقير حينما تحدث عن بعض الأماكن التى سكنتها القبائل العربية ذكر بلدانا سكنتها البديرية وتقع فى إقليم دارفور مثل ودعة وبلبل وكلكلة وكتم وغيرها من مراكز البديرية (٢٠٧) .

ويذكر ماكمايكل أن البديرية نسبة الى بدر بن عمر بن جوية بن لوزان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة ، وعلى ذلك فهو يعتبرهم قسما من فزارة (٢٠٨) ، ويذكر أنهم يتكونون من الشويحات والرياش والدهماش وأولاد موسى وأولاد حليب (٢٠٩) .

(٢٠٤) الاسلام والثقافة العربية فى افريقية ، ص ٣٠٤

(205) A history of the Arabs in the Sudan, Vol 1, p. 249.

(٢٠٦) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٣٣ هامش (٢) .

(٢٠٧) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ١١٠

(208) Mac . Michael : op. cit, Vol , p. 182.

(209) Ibid : Vol . 2, p. 194

وفزاراة التى ينتمى اليها البديرية هؤلاء وينسب اليها معظم رعاة الابل غربى النيل الأبيض كانت تقيم فى نجد ووادى القري(٢١٠) ، وهاجرت جماعات منها الى مصر فى القرن السابع الميلادى ، ولحق بهم اقاربهم فى القرن الحادى عشر للميلاد مع بنى هلال(٢١١) . وانتشرت فزاراة من مصر الى برقة وطرابلس وافريقية (تونس) (٢١٢) . وفى مصر كانت ديارهم بالصعيد وقلوب والجيزة(٢١٣) ، ولا زالت هناك قري تحمل اسمهم حتى الآن فى مصر(٢١٤) .

وحوالى منتصف القرن الرابع عشر للميلاد رحلت بطون كثيرة من فزاراة الى بلاد النوبة نتيجة لضغط المماليك واضطهادهم لهم ولغيرهم من قبائل العرب ، لاسيما وان بلاد النوبة فى ذلك الحين كانت تفتقر الى حكومة قوية تكبح جماحهم ، ولما وصلوا الى هذه البلاد اندفعت فزاراة مع جهينة جنوبا وغربا تاركين وراءهم بنى كنز وبنى عكرمة وهواراة وغيرهم فى بلاد النوبة(٢١٥) .

واستقرت فزاراة فى كردفان ودارفور واصبحت ضمن قبائل البقارة والكبابيش الذين ينتسبون اليوم الى جهينة . وليست هناك غرابة ان تعد فزاراة من قبائل جهينة فى السودان على الرغم من ان اصلها من العدنانية ، وجهينة وكما سبق القول من قضاة من عرب الجنوب ،

(٢١٠) القلقشندى : قلائد الجمان ، ص ١١٣

(٢١١) مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ٢٦١

(٢١٢) القلقشندى - قلائد الجمان ، ص ١١٣ ، المقرئزى : البيان

والاعراب ، ص ٧١ ، ٧٣

(٢١٣) القلقشندى : نفس المصدر ، ص ١١٣ ، ١١٤ ، المقرئزى :

نفس المصدر ، ص ٤٨ - ٤٩

(٢١٤) عبد المجيد عابدين : دراسات فى تاريخ العروبة ، ص ١٥٣

(٢١٥) مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ١٨٢

ولكن قضاة كانت تفرقت كما تفرق الأزدي (٢١٦) وسكنت إحدى قبائلها وهي جهينة في بلاد الحجاز وكانت أوطانها متاخمة لأوطان فزارة ، فكانت جماعات من الفريقين تنتقل معا وتستقر معا ، وكانت بينهم مصاهرات أدمجت إحدى القبيلتين أو على الأقل بطون من كلا القبيلتين في الأخرى (٢١٧) . ولعل هذا يفسر سر التقارب بين القبيلتين في السودان ، فصارت فزارة إحدى مجموعات جهينة الكبرى الثلاث التي تكون منها البقارة والكبابيش (٢١٨) .

وفي واقع الأمر فإن البقارة والكبابيش الذين عاشوا في دارفور وكردفان ما هم إلا أحلاف تجمعت على فترات وتآلفت من قبائل عديدة ، لعل أهمها جهينة وجذام وهوارة وبنو هلال ، يضاف إليهم أحلاف هؤلاء وأولئك من فزارة وسليم ولخم وغيرهم (٢١٩) .

وقد أطلق النسابون اسم بنى فزارة على مجموعة من القبائل تعيش في الجهات الشرقية والوسطى من كردفان وتتألف من العشائر الآتية : دار حامد ، وبنو جرار ، والزيادية ، والبزعة ، والشنابلة ، والمعاليسا (٢٢٠) . وقد عرفت هذه المجموعة باسم فزارة في القرنين الماضيين ، أما اليوم فقد انتثر عقدها فصارت وحدات منفصلة كل وحدة تسمى باسمها الخاص (٢٢١) .

(٢١٦) ياقوت : معجم البلدان ، ج ٥ ص ٣٧ ، القلقشندي :
صبح الأعشى ، ج ١ ص ٣١٦

(٢١٧) التونسي : نفس المصدر ، ص ١٣٩ هامش (٣) ، محمد
عوض محمد : السودان الشمالي ، ص ٢٢٠

(٢١٨) مصطفى مسعد : نفس المرجع ، ص ٢٠١

(٢١٩) عبد الجيد عابدين : دراسات في تاريخ العروبة ، ص ١٤٧

(٢٢٠) سر الختم عثمان : نفس المرجع ، ص ٢٨٩ ، مصطفى

مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ٢٠١

(٢٢١) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣٠٦ ، سر الختم عثمان :

نفس المرجع ، ص ٢٨٩

وربما كان هذا القول هو الذى دفع استاذنا الدكتور حسن محمود الى ان يقول انهم يعيشون فى كردفان . والراجح ان بعضا منهم كان فى كردفان والبعض الآخر كان فى الجزء الشرقى من دارفور حسبما ذكر ماكمايكل وحسبما ذكر التونسى الذى قال بالنص حين حديثه عن الأباله فى دارفور : « واما اهل الابل فمنهم الفزارة وهم : المحاميد والمجانين وبنو عمران وبنو جرار والمسيرية الزرق وغيرهم » (٢٢٢) .

ويلاحظ ان التونسى لم يذكر البديرية ضمن هزم القبائل التى نسبها الى فزارة فى دارفور ، كما لم يذكرها ايضا من تحدثوا عن قبائل فزارة فى كردفان ، ولعل ذلك راجع الى ان البديرية كانوا هم القبيلة الرئيسية التى تفرعت عنها هذه القبائل ، فاشتهر اسم الفروع وأهل الأصل ، ولذلك لم يرد ذكرها . وفى نفس الوقت لم يرد ذكر لهذه القبائل التى تفرعت عن فزارة أو البديرية فى مصر ، مما يدل على ان البديرية كان يقصد بهم فزارة وخاصة بعد ان هاجروا الى السودان . والراجح ان البديرية تنسب الى بطن من فزارة يعرف ببنى بدر ، كانوا يعيشون فى نواحي القبلية بمصر ، واليهىمنتسب القلقشندى ، ثم رحلوا الى كردفان ودارفور (٢٢٣) .

ومن قبائل فزارة الأخرى التى هاجرت الى دارفور وعاشت فيها قبيلة المجانين . وقد ذكرهم نعوم شقير ضمن القبائل التى عاشت فى كردفان وقال انهم عمارة من دار حامد المجاورين للكبابيش والذين كانوا فى عداء معهم ، وأهم مراكزهم بارة (٢٢٤) ، وتابعه على هذا القول محققو كتاب تشحيذ الأذهان للتونسى ، فقالوا انهم شعبة من دار حامد

(٢٢٢) تشحيذ الأذهان ، ص ١٣٩ - ١٤٠

(٢٢٣) القلقشندى - قلائد الجمان ، ص ١٤٤ ، المقرئى : البيان

والاعراب ، ص ٤٤ - ٤٩ هامش (٤٨) .

(٢٢٤) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦١

التي تنتسب الى فزارة ، وان موطن دار حامد فى وسط السودان (٢٢٥) مستنديين فى ذلك على ماكمايكل الذى قال فى موضع آخر انهم نازلون من عرب جهينة (٢٢٦) .

على ان التونسى الذى عاش قبل نعوم شقير وقبل ماكمايكل بقرن على الأقل وزار دارفور كما قلنا فى بداية القرن التاسع عشر واستقر فيها سبع سنوات ، ذكر ان المجائين قبيلة عظيمة ، اهلها أصحاب ابل (٢٢٧) ، وانهم من فزارة (٢٢٨) ، وانهم كانوا يدفعون ضريبة لسلطان دارفور يأخذها من اموالهم كل سنة (٢٢٩) ، وكان يحصل منهم « من الأموال والنوق والجمال ما لا يوصف » (٢٣٠) وهذا القول يدل اولا على ثراء المجائين وغناهم ، كما يدل ثانيا على انهم كانوا داخلين فى طاعته ، وانهم ضمن رعاياه ، وانهم كانوا ضمن قبائل دارفور ويعيشون فيها ، وعلى حدودها الشرقية ، وربما كان موقع بلادهم وتطرفه ناحية الشرق من العوامل التى دفعت بفريق منهم كى يعيش فى غربى كردفان ، بالقرب من دار حامد التى تنتسب هى الأخرى الى فزارة ، مما جعل بعض الباحثين يشيرون الى انهم كانوا يعيشون فى كردفان .

على ان التونسى ذكر لنا نصا آخر يؤيد ما قلناه ، فعند حديثه عن اعراب البادية الذين كانوا يهتمون بصيد الزراف والنعام قال انهم « المحاميد والزبدة والعريقات بدار الوادى ، والمجاين والزيادية وبنى جرار والعريقات بدار الفور » (٢٣١) . وهو قول يقطع الشك باليقين ويدل على ان المجائين كانوا من قبائل دارفور دون غيرها من اقاليم السودان ، وعلى

(٢٢٥) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٠٠ هامش (٢) .

(226) Mac Michael : op. cit, Vol 2, p. 195.

(٢٢٧) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٠٠

(٢٢٨) المصدر السابق ، ص ١٣٩

(٢٢٩) المصدر السابق ، ص ١٤٠

(٢٣٠) المصدر السابق ، ص ١٠٠

(٢٣١) تشحيد الأذهان ، ص ٢٩٢

انهم كانوا فرسانا ومن امهر الفرسان . ولذلك لا غرابة ان قال عنهم قبيلة عظيمة ، وانهم كانوا على درجة كبيرة من الغنى والثراء لما كانوا يمتلكونه . من النوق والجمال والأموال بما لا يوصف (٢٣٢) .

وايضا من القبائل العربية التي هاجرت الى دارفور وسكنت الجزء الشرقى منها قبيلة المعالية . ولم يرد ذكر هذه القبيلة عند التونسي ، وقد ذكرها نعيم شقير ضمن قبائل الابالة الذين يعيشون فى دارفور ، وقال ان اكثر المعالية حضر ، وان من مراكزهم كركود التي تقع شمالي الطويشة ، وينسب اليهم قوز المعالية ، وان حلفاءهم من الرزيقات الذين يعيشون فى الجزء الجنوبى الشرقى من دارفور ، وخصوصهم الحمر Hamar (٢٣٣) الذين ذكر انهم يعيشون فى غربى كردفان فى ابى حراز والنهود (٢٣٤) .

ويبدو ان هذه القبيلة كان لها نفوذ كبير فى الجزء الشرقى من دارفور حتى انها كانت فى بعض الأحيان تهدد قوافل التجارة القادمة من مصر الى دارفور عبر هذه الجهة . وقد حدث ان قامت بهذا العمل واستولت على أموال قافلة قادمة من مصر الى دارفور وقتلوا بعض رجالها واخذوا أموالهم من سكر واقمشة وغير ذلك ، ولم يستطع سلطان دارفور ان يفعل معهم شيئا ، ربما بسبب قوتهم وشدة شكايتهم وثباتهم فى الحروب وصبرهم على القتال ، ولذلك سلط عليهم خصوصهم من عرب الحمر واباح لهم دماء المعالية وأموالهم مستغلا عدائهم قديمة كانت بين الفريقين (٢٣٥) .

(٢٣٢) المصدر السابق ، ص ١٠٠

(٢٣٣) تاريخ السودان القديم والحديث ، ج ١ ص ٦٢

(٢٣٤) المرجع السابق ، ج ٢ ص ٦٢

(٢٣٥) التونسي : نفس المصدر ، ص ٣٩٤ - ٣٩٥ ، مصطفى

مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٢٤٠

أما عن القبيلة التى ينتسب اليها المعالية فلم تذكر المصادر أو المراجع شيئاً عن ذلك ، وإنما هناك من أشار الى أنهم قبيلة ضمن المجموعة الثانية من المجموعات الثلاث التى انقسمت اليها جبهة فى السودان والتى يطلق عليها النسابون اسم فزارة (٢٣٦) . ومعظم هذه المجموعة التى تحمل اسم فزارة من العرب الأباله الذين يعملون فى رعى الابل . وعلى ذلك فإن المعالية أبالة وليسوا من البقارة . وقد ذكرهم الأستاذ عبد الله حسين فعلاً ضمن أشهر قبائل الأباله العرب الذين يعيشون فى دارفور (٢٣٧) .

ومع أن المعالية وكما يتضح من نشاطهم سكنوا المنطقة الوسطى من الجزء الشرقى من دارفور ، إلا أن الأستاذ نعوم شقير قد ذكرهم ضمن القبائل التى عاشت فى جنوبى دارفور (٢٣٨) ، كما ذكرهم الأستاذ الشاطر بصيلى عبد الجليل أيضاً وقال أن مجموعات من المعالية تعيش فى جنوب دارفور (٢٣٩) . والقول الأخير يدل على أن هناك مجموعات أخرى من المعالية سكنوا مناطق أخرى غير الجنوب ، منهم المعالية الذين تحدثنا عنهم وكانوا يقطنون المناطق الشرقية والذين تصدوا أحياناً للقوافل القادمة الى دارفور من هذه الجهة ، وسلط عليهم سلطان دارفور عرب الحمر .

وعرب الحمر Hamar هؤلاء كانوا أيضاً من القبائل العربية التى هاجرت الى دارفور وأقامت فى الجزء الشرقى منها . أما أصل هذه القبيلة فيقول ماكمايكل أنهم ينتمون الى الأحمر بن معاوية بن سليم أبو شعبل التميمى ، فهم من بنى تميم (٢٤٠) . ثم يقول فى موضع آخر

(٢٣٦) مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ٢٠١

(٢٣٧) السودان من التاريخ القديم الى رحلة البعثة المصرية ،

ج ١ ص ٢١

(٢٣٨) التونسى : نفس المصدر ، ص ٣٧١

(٢٣٩) تاريخ وحضارات السودان الشرقى الأوسط ، ص ٣٧٤

(240) Mac Michael : op. cit, Vol 2, p. 185.

ان اوراق النسبة لا تذكر الكثير عن الحمر ، فاحداها تقول انهم خرج من بنى تميم ، واخرى تذكر انهم خليط من بنى أمية وبنى العباس ، والعنخ والأشراف والفور ، واثنان تقولان انهم ينتمون الى مجموعة جهنية (٢٤١) .

وقد ذكرهم بعض الباحثين فعلا على انهم من المجموعة الثالثة من مجموعات جهينة الرئيسية ، وقال ان هذه المجموعة منتشرة في كردفان ودارفور (٢٤٢) . والقول الشائع بين جزء من الحمر هو انهم حميريون اتوا من اليمن (٢٤٣) ، وليس هناك تناقض كبير بين كونهم من جهينة او من حمير ، لأن جهينة من قضاة (٢٤٤) ، وقضاة من حمير (٢٤٥) .

وسواء كانوا من جهينة أم من حمير أم من غيرهم من قبائل العرب ، فانهم يقولون انهم اتوا من اليمن وهاجروا الى السودان ، في عصر الحجاج بن يوسف الثقفي في النصف الثاني من القرن السابع للميلاد ، بعد أن عبروا البحر الأحمر الى هذه البلاد ، ويقال انهم استقروا أولا حول التاكة (كسلا) ، ثم تحركوا الى النيل الأزرق ، وبعد فترة الى دارفور حيث اتخذوا هناك سكنا دائما لهم (٢٤٦) .

وقد ظلت المعلومات عن تاريخ هؤلاء الحمر في دارفور ضئيلة حتى بداية القرن الماضي عندما تحولوا الى قوة كبيرة تحت قيادة منعم الذي قاد مجموعة منهم تسمى العساكرة أو فرع العساكرة . وبمجرد أن صار الحمر اقرباء انقسموا الى قسمين كبيرين ، اولهما هو قسم العساكرة (الجنود) الذي اشرنا اليه ، والقسم الثاني هو الدكاكيم . وقد تحرك

(241) Ibid : Vol 1, p. 319 & Vol 2, p. 91.

(٢٤٢) مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ٢٠١

(243) Mac Michael : op. cit, Vol 1, p. 319.

(٢٤٤) القلقشندى : قلائد الجمان ، ص ٤٣

(٢٤٥) المصدر السابق ، ص ٤١

(246) Mac Michael : op. cit, Vol 1, p. 319.

معظم افراد هذين القسمين من شرقى دارفور واتجها شرقا نتيجة للمعارك التى نشبت بينهم وبين قبائل العرب الأخرى التى تقيم فى شرقى دارفور ، ولعدم كفاية اراضيهم فى تلك المنطقة (٢٤٧) .

اما من بقى منهم فى دار فور فقد استقروا حول ام شنقة وفى الاقاليم المعروفة الآن باسم دم جمد Dam Gamad وزرناخ zernakh وغيرها من الاماكن ، وظلوا مستقلين تحت حكم دارفور (٢٤٨) .

وقد استمرت هجرات الحمر شرقا الى كردفان واشتبكوا مع الكبابيش فى حروب طاحنة ، واصبح الفريقان فى عدااء مستحكم نتيجة للصراع على المياه والعشب والكلأ اللازم لرعى ابلهم واغنماهم . وقد ازدادت قوة الحمر بسرعة لدرجة انه فى عام ١٨٧٦ اعتبرهم انسور Ensor اغنى البدو فى هذا الجزء من افريقيا ، وانهم فاقوا الكبابيش فى العدد والثروة ، وهم الآن يشغلون مناطق الغابات والزراعة شمال الاضاية وابو زياد وابو حراز وغرب ابر سنون ومزروب التى تقع شمالي دارفور . ولم يبق منهم أحد فى دارفور عدا بعضهم الذى اقام فى مستعمرة صغيرة تسمى سحانين ، نسبة الى اولاد سحنون الذين يعيشون مع الزغاوة فى الشمال حول مكان يسمى حشابة ، ويقال ان اصلهم من الحمر (٢٤٩) . ونظرا لهجرة معظم الحمر الى كردفان فان معظم النساين والباحثين لم يذكروهم ضمن قبائل دارفور ، وانما ذكروهم ضمن قبائل كردفان . مثال ذلك نعوم شقير الذى قال انهم يسكنون غربى كردفان ومن مراكزهم ابو حراز والنهود ، وانه يكثر فى بلادهم شجر التبلى او شجر الحبحاب المجوف الذى كانوا يستخدمونه فى خزن ماء المطر بعد ان يفرغوا ما فى داخله واستعماله كمخزن للمياه ، وهم يبيعونه للمسافرين بين كردفان ودارفور (٢٥٠) .

(247) Ibid : Vol 1, pp. 319 - 320.

(248) Ibid : Vol , 1, p. 320.

(249) Ibid : Vol 1, pp. 320 - 321.

(٢٥٠) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦١
Mac Michael : op . cit , Vol 1, pp, 319 - 320.

ونظرا لقربهم من حدود دارفور ، اذ أنهم كما اشرنا كانوا يعيشون أساسا فى غربى كردفان وشرقى دار فور ، فان سلاطين الفور استعانوا بهم فى القضاء على بعض القبائل التى تمردت عليهم فى هذه المنطقة . ومن هذه القبائل قبيلة المعالية التى أباح سلاطين الفور دماءها وأموالها للحمر بسبب اعتدائها على قافلة كانت قادمة من مصر الى دارفور كما سبق القول (٢٥١) .

وقد تمكن الحمر فعلا من انزال هزيمة قاصمة بالمعالية فى واقعة تعرف بواقعة القرطاس قتلوا فيها المعالية شر قتلة . وقد قيل ان هذه الواقعة سميت بواقعة القرطاس لأن الصحارى امتلأت بقراطيس السكر التى كان المعالية قد نهبوها من تجار القافلة المذكورة (٢٥٢) .

ومن القبائل العربية الأخرى التى توجد فى شرقى دارفور قبيلة بنى عمران . وهذه القبيلة لم يذكرها نعيم شقير فى كتابه الهام عن تاريخ السودان ولكن التونسى ذكرها وأخبرنا بأنها من أهل الابن ومن فزارة ، وأنهم كانوا ضمن القبائل الأخرى التى كانت تدفع الضريبة لسلطان دارفور (٢٥٣) ، كما أخبرنا بأنهم وربما بسبب جوارهم للميمة (٢٥٤) كانوا معهم فى نزاع وقتال (٢٥٥) .

(٢٥١) انظر ، ص ١٥٩

(٢٥٢) مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٢٤٠ ، التونسى :

نفس المصدر ، ص ٣٩٤ - ٣٩٥

(٢٥٣) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٣٩ - ١٤٠

(٢٥٤) الميمة قبيلة عظيمة من القبائل غير العربية فى دار فور

وكانت هذه القبيلة تسكن شرقى جديد كرىو ولها شيخ كان يسمى سلطانا تجوزا ، وله اقطاع يتعيش منه . وقد تقاربت عاداتها وتقاليدها مع عادات العرب بسبب مجاورتها لهم ، وملك هذه القبيلة أو سلطانها كان من المسلمين . ويرى بعض الباحثين انها هاجرت أساسا من غربى تمبكت =

ويذكر بعض الباحثين أن أسلاف بنى عمران قدموا من دراو بصعيد مصر تجارا منذ سبعة أجيال مضت ، وانتشر بعضهم فى وسط كردفان وسط قبيلة البديرية وغيرها على حين استقر البعض الآخر منهم فى شرقى دارفور عند حدود كردفان (٢٥٦) حيث تسكن بديرية دارفور الذين من المرجح أن بنى عمران سكنوا بينهم ، نظرا لأن البديرية وكما أشرنا ينتسبون الى بنى بدر من فزارة (٢٥٧) ، وهى نفس القبيلة التى ينتمى اليها أيضا بنو عمران هؤلاء .

(د) القبائل العربية المهاجرة الى غربى دارفور :

وإذا كانت المناطق الشمالية والجنوبية والشرقية من دارفور قد عجت بالقبائل العربية التى هاجرت اليها وسكنتها واتخذتها موطنها وسكنا منذ ما قبل القرن الثالث عشر للميلاد ، وفيما تلاه من قرون ، فإن الجزء الغربى من دارفور لم يحظ بعدد من القبائل العربية بنفس العدد والكثافة التى حظيت بها المناطق المشار اليها . ولعل السبب فى ذلك يعود الى أن هذه المناطق كانت أقرب الى المنافذ التى تفتت بالمهاجرين الى دارفور ، مثل مصر وليبيا وتونس فى الشمال ، وبلاد النوبة وعلوة فى الشرق .

أما الغرب اقصد البلدان التى تقع غرب دارفور فلم تكن موطنا أساسيا من مواطن الهجرة اليها ، لأن غالبية سكانها ليسوا من العرب وأما هم من الكانميين والبرنويين وغيرهم من عناصر السود وشبه

= ببلاد مالى ، وأنها قبيلة كبيرة فى وادى ، وأن شعبة منها انتقلت ناحية الشرق الى دارفور .

انظر ، التونسى : تشييد الأذهان ، ص ١٣٧ - ١٣٨ هامش ٤

ص ١٤٤ ، ١٥٣ ، ١٦٥ ، ٣٧٠

(٢٥٥) التونسى : نفس المصدر ، ص ٣٨٢ - ٣٨٣

(٢٥٦) المصدر السابق ، ص ١٤٠ هامش (١) .

(٢٥٧) انظر ، ص ١٥٧

السود الذين كانوا يعيشون فى حوض بحيرة تشاد وما حزلها .
ولذلك فان بلاد الكانم والبرنو رغم ما كان يوجد فيها من بعض العرب ،
الا ان هؤلاء العرب كانوا اقل عددا وشأنا بكثير من عرب البلدان الأخرى
المحيطة بدارفور اذ المتصلة بها ، مما اثر على الهجرة الى غربى دارفور ،
ولذلك فليس أمامنا من القبائل التى هاجرت الى غربى دارفور وسكنته
الا قبائل قليلة العدد وصغيرة الشأن .

من هذه القبائل بنو حسين . وينقسم بنو حسين بين اقليم واداي
الذى يقع ضمن بلاد حوض بحيرة تشاد ، وبين دارفور . ويذكر ماكمايكل
انهم قبيلة صغيرة ، وهؤلاء الذين يعيشون معهم فى دارفور يسكنون
المناطق التى تقع فى الجنوب الغربى من الفاشر بين جبل كوسا Kussa
وجبل مرة Marra . وفى الصيف الجاف ينزلون الى الجنوب من هذه
المناطق طلبا للماء والمرعى ، وهم ينقسمون فى دارفور الى اقسام
كبيرة (٢٥٨) .

واذا كانت المناطق السابقة والتى ذكرها ماكمايكل على انها بلدان
بنى حسين لا تقع فى غربى دارفور ، بل تقع فى وسطها ، فان غيره من
الباحثين ذكروا ان بلاد بنى حسين تقع فى غربى هذا الاقليم . والمثال على
ذلك هو المؤرخ السودانى الشاطر بصيلى عبد الجليل (٢٥٩) ، وكذلك
الأستاذ نعم شقير الذى ذكر انهم بقارة ومجاورون للمساليط (٢٦٠)
الذين تقع بلادهم غربى دارفور (٢٦١) ، كما ذكرهم الأستاذ عبد الله
حسين فى كتابه ضمن قبائل البقارة فى دارفور ولكنه لم يحدد موقع
بلادهم (٢٦٢) .

(258) A history of the Arabs in the sudan, Vol 1, p, 296.

(٢٥٩) تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ، ص ٣٧٤

(٢٦٠) تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته ، ج١ ص ٦١

(٢٦١) انظر الخريطة رقم ١ ، ٢

(٢٦٢) عبد الله حسين : السودان القديم والجديد ، ص ٤٢

السودان من التاريخ القديم ، ج١ ص ٢٠٢

وهناك أيضا قبيلة بنى خزام الذين يسكنون فى غربى دارفور بجوار المساليط ، ويقولون عن انفسهم انهم على صلة قرابة ببنى حسين (٢٦٣) الذين سبق ان تحدثنا عنهم منذ قليل . والواقع ان بنى خزام يعيشون فى وادى وفى دار سلا التى تعرف أيضا باسم دار صليح (٢٦٤) . ولما كان موقع دار سلا متطرف الى الغرب اكثر ، فان اهل وادى كانوا يحكمونها رغم انها أصلا جزء من دارفور (٢٦٥) .

واذا كان معظم بنى خزام يعيشون فى اقليم وادى ، فان القليل منهم هو الذى يعيش فى دارفور (٢٦٦) ، والآخر فى الأمر ان ماكمايكل يقول انهم يعيشون بين الرزيقات (٢٦٧) ، ولا يمكن ان يكون الأمر على هذا النحو الا اذا كانت بلاد الرزيقات قد امتدت غربا الى موقع بلاد بنى خزام فى غربى دارفور ، أو ان بلاد بنى خزام امتدت شرقا الى بلاد الرزيقات .

ومهما كان الأمر فان قليلهم عاش فى دارفور وانقسموا هناك الى بحرية وعلاليق . ويتكون البحرية من حمودة وجماعة أخرى ، ويتكون العلاليق من عيرات واشداد وسيف (٢٦٨) ، وهم يقولون انهم من سلالة بنى مخزوم شبه الجزيرة العربية (٢٦٩) ، وان كان ماكمايكل يشكك فى هذه النسبة ويقول انها ادعاء (٢٧٠) .

(٢٦٣) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٣ ،

Mac Michael : op. cit, Vol 1, p. 295.

(٢٦٤) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٤٥ هامش (١) ،

Mac Michael : op. cit, Vol 1, p. 295.

(٢٦٥) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٤٥

(266) Mac Michael : op. cit, Vol 1, p. 295.

(267) Ibid : Vol 1, p. 295.

(268) Ibid : Vol 1, p. 295.

(269) Ibid : Vol 1, p. 295.

(270) Ibid : Vol 1, p. 295.

وينو مخزوم كما هو معروف من قریش (٢٧١) ، وقد رحل بعضهم الى مصر ضمن من رحل من العرب ، وكان بعضهم موجودين فيها ويحملون نفس الاسم عندما قدم اليها أسد الدين شيركوه (٢٧٢) قبيل القضاء على الدولة الفاطمية عام ٥٦٧ هـ / ١١٧١ م . وكانوا يسكنون الصعيد ضمن القرشيين الآخرين من بنى طلحة ، وبنى الزبير ، وبنى شيبه ، وبنى زهرة ، وبنى سهم (٢٧٣) .

وعندما وقعت مصر فى قبضة الأتراك منذ أحمد بن طولون ، تكونت ضدهم أحلاف من قبائل العرب كما سبق القول ، وكان ضمن هذه الأحلاف أحلاف قرشية اتخذت أقصى الصعيد مسرحاً لثوراتهم ضد الأتراك الذين اشتدوا فى مطاردتهم لأنهم كانوا ينظرون اليهم نظرة ملؤنا الشك والريبة ، اعتقاداً منهم بأن للقرشيين اطماعاً سياسية ، ولأن العرب يعرفون فضلهم قبل الاسلام وبعده ، ويسعون الى نيل شرف الانتماء اليهم والوقوف الى جانبهم (٢٧٤) ، بل ان كثيراً من الأسر الحاكمة فى بلاد السودان على اتساعها كانت كل منها تنسب الى بيت من بيوت قریش كما هو معروف فى تاريخ هذه البلدان .

ولذلك أمعن سلاطين المماليك فى مصر فى مطاردتهم وقضوا على ثوراتهم ، مما أجبرهم على الاتجاه جنوباً كما فعل العرب الآخرون ، واستقروا فى بلاد النوبة ، وكذلك فى كردفان ودارفور . وقد سبق أن تحدثنا عن بعض الأشراف الذين استقروا فى دارفور فى بداية حديثنا عن قبائل العرب التى هاجرت الى هذا الاقليم ، وكان من هؤلاء الأشراف الحسنية وبنو بكر الذين استقروا فى غربى دارفور (٢٧٥) .

(٢٧١) المقرئى : البيان والاعراب ، ص ٤٢

(٢٧٢) المصدر السابق ، ص ٢٢ - ٢٣

(٢٧٣) المصدر السابق ، ص ٤٠

(٢٧٤) عبد المجيد عابدين : دراسات فى تاريخ العروبة ،

ص ١١٩ - ١٢٠

(٢٧٥) أنظر ، ص ١٢١ ، ١٢٢

وقد شجع هذا الأمر قبائل قرشية أخرى على الهجرة الى هذا الاقليم بعيدا عن مطاردة الممالك ، وكان منهم بنو مخزوم الذين نتحدث عنهم والذين أمعنوا فى النزول جنوبا وغربا حتى وصلوا الى غربى دارفور وإقواء هناك وذكرهم نعوم شقير وقال انهم بقارة مسجاورون للمسايط (٢٧٦) .

ومن المحتمل أيضا أن يكون يكون قد تسرب الى دارفور بعض من بنى مخزوم الذين كانوا قد هاجروا من شبه الجزيرة العربية الى بلاد الحبشة واستقروا فى اقليم شوا الذى يقع فى جنوبى هضبة الحبشة وأقاموا فيه أقدم دولة اسلامية فى تلك المنطقة تعرف بسلطنة شوا الاسلامية ، وذلك فى عام ٢٨٣ هـ / ٨٩٦ م واستمرت حتى تم القضاء عليها فى عام ٦٨٤ هـ / ١٢٨٥ م على يد سلطنة اسلامية أخرى تعرف باسم سلطنة أوفات الاسلامية والتي كانت تقع فى المناطق التى تقع فى شرق شوا وتمتد حتى ساحل البحر الاحمر وخليج بربرة (٢٧٧) .

ومن القبائل العربية الأخرى التى سكنت غربى دارفور وكانت لها نفس صفة بنى حسين ، وبنى خزام المنتسبين الى بنى مخزوم ، من حيث كونهما أقلية وبقارة ، عرب السلامات . والحقيقة أن عرب السلامات لم يرد لهم ذكر عند التونسى ولا عند نعوم شقير ، وقد ذكرهم ماكابكل على أنهم من أكبر القبائل فى افريقيا ، وأنهم يسكنون بلدانا عديدة هى هى بورنو ، وتشاد ، وباجرمى ، وجنوبى واداي ، وكانوا فى وقت من الأوقات كثيرين فى دارفور ولكنهم أزيحوا غربا ناحية تشاد ، وبقي القليل منهم فى دارفور وصاروا يعرفون هناك بالفرع الشرقى (٢٧٨) .

(٢٧٦) تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته ج١ ص ٦٢ ، ١٣

(٢٧٧) زاهر رياض : الاسلام فى اثيوبيا ، دار المعرفة ، القاهرة ،

الطبعة الأولى سنة ١٩٦٤ ، ص ٧٢ ، ٧٣

(278) Mac Michael : op. cit, Vol 1, p. 296.

أما الفرع الغربى الذى اتجه غربا فقد أصبحوا أكثر سوادا من القسم الشرقى ، وصاروا يضمون بصفه عامة الى العرب الموجودين فى بلاد الكانم (تشاد) والذين يعرفون هناك باسم الشوا ربما نسبة الى حرفتهم التى تقوم على رعى الحيوانات ومنها الشاه من الضبان . ولذلك فان جميع السلالات بفرعهم بقارة ويمتلكون عددا من الأغنام(٢٧٩) .

وفىما يتعلق بأصلهم فان قوائم النسبة تقول بانهم نازلون من قضاة(٢٨٠) . وهذا يذكرنا بأن هناك قبيلة فى مصر كانت موجودة فى عصر القلقشندي تعرف بالسلطات ، وهم من بنى مهدى من بنى طريف . وبنو طريف هؤلاء بطن من جذام(٢٨١) التى تنتمى الى كهلان(٢٨٢) . وقد سبق أن بينا أن بعضا من قبائل العرب فى دارفور تدعى النسبة الى جذام(٢٨٣) .

ولذلك فمن المحتمل أن السلطات هم من السلطات ، وإن كان للسلطات من جذام وليسوا من قضاة . كما أنه من المحتمل أيضا أن يكونوا من سللمان . وسللمان هذا هو والد ثعلبة التى هى بطن من طيبى ، وكانت تعيش فى مصر أيضا فى عصر القلقشندي(٢٨٤) ، ورحل بعضها الى دارفور وانتمى اليها بعض قبائلها كما سبق القول(٢٨٥) .

وهكذا ترى أن القبائل العربية التى هاجرت الى غربى دارفور

(279) Ibid : 1, p. 296.

(279) Ibid : 1, p. 296.

(280) Ibid : Vol 2, p. 198.

(٢٨١) القلقشندي : قلائد الجمان ، ص ٦٦

(٢٨٢) ابن حزم : نفس المصدر ، ص ٤٢٠

(٢٨٣) انظر ، ص ١٣٧

(٢٨٤) القلقشندي : قلائد الجمان ، ص ٨٥

(٢٨٥) انظر ، ص ١٤٣

قنبلة ومعدودة ، بعكس ما رأيناه عن القبائل التي هاجرت واستقرت في الشمال والجنوب والشرق . وإذا كانت هذه هي القبائل العربية التي هاجرت الى هذه الأجزاء الأربعة من دارفور ، فياترى ما هي القبائل العربية التي هاجرت وسكنت وسط هذا الاقليم ؟

(ه) القبائل العربية التي هاجرت الى وسط دارفور :

لعل أشهر القبائل العربية التي سكنت ذلك الجزء من اقليم دارفور : عرب البشير ، والكروبات ، والخوابير ، وبنو فضل ، وهوارة التي يشك في اصل عروبتها ، وأخيرا الهلالية .

أما عرب البشير فقد ذكرهم نعوم شقير وغيره ضمن قبائل البقارة في دارفور ، وقال انهم قبيلة جسيمة ومركزهم عريدة (٢٨٦) ، ولم يرد لهم ذكر عند التونسي ، بينما ذكرهم ماكماكل على انهم قبيلة صغيرة نصف بدوية تعيش مباشرة جنوب الفاشر العاصمة الحالية لدارفور ، وتنتمي الى مجموعة حمد Haymad ، وينقسمون الى خمسة اقسام او خمسة فروع ، ويوجد فرع بين الكبابيش يحمل اسم (بشير) ويعيش في شمال كردفان ، ومن المحتمل انهم فرع من قبيلة بشير دارفور (٢٨٧) .

ومن القبائل التي انتشرت أيضا في وسط دارفور ، قبيلة الكروبات . ولما كان الكروبات يعيشون أصلا في شمالي الاقليم ، فقد سبق الحديث عنهم ضمن القبائل العربية التي سكنت الشمال . وغير الكروبات فقد عاش في وسط دارفور عرب الخوابير وبنو فضل . وقد أشار نعوم شقير وغيره الى الخوابير ضمن قبائل البقارة في دارفور وقال ان مركزهم

(٢٨٦) نعوم شقير : تاريخ السودان القديم والحديث جغرافيته ،

ج ١ ص ٦٣ ، عبد الله حسين : السودان القديم والجديد ، ص ٤٢ ،

السودان من التاريخ القديم ، ج ١ ص ٢٢

(287) A history of the Arabs in the Sudan, Vol 1, p. 296.

ردعة التى تقع شرقى جبل حريز وجنوب الفاشر ، وهم يريون الابل والبقر ، وهم حضر وبادية (٢٨٨) .

اما بنو فضل فقد ذكرهم الباحثون ضمن قبائل البقارة فى دارفور وقاوا انهم اهل زراعة وينتسبون للزيادية التى تنسب نفسها الى ابي زيد ادباللى ، وانهم يعيشون فى مراكز معينة فى وسط دارفور ، منها (سانى كرو) التى تقع على مسيرة يزمين الى الجنوب الشرقى من مدينة الفاشر (٢٨٩) .

نأتى بعد ذلك الى الهوارة أو الهوأوير ، وقد ذكر الباحثون انهم يعيشون فى دارفور وكردفان ، غير انهم اكثر عددا فى دارفور ، ويعيشون حاليا بالقرب من العاصمة الفاشر ، ويشغل غالبيتهم بالتجارة . اما الابلالة منهم فقد حاربوا فى ازمة سابقة البدايات والقرعان وسكان جبل مدوب ، وهى بلاد تقع فى شمال دارفور . وقد تمكن ابلالة الهوارة من هزيمة هذه القبائل وحلوا محلهم بعيدا الى الشمال فى وادى الملك . في شهور الشتاء الباردة حيث يرعون مع الكبابيش الذين يسالونهم (٢٩٠) .

يعنى ذلك ان ابلالة الهوارة ترحل الى الشمال لرعى ابلها فى شهور الشتاء ، وفى الصيف تعود الى الجنوب حيث الماء الوفير والمراعى اغزر ، وكان بعضها يتجه ناحية الشرق حيث وصلوا الى صحراء

(٢٨٨) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٣ ، عبد الله حسين : السودان القديم والجديد ، ص ٤٢ ، السودان من التاريخ القديم ، ج ١ ص ٢٢

(٢٨٩) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٢ ، عبد الله حسين ، السودان من التاريخ القديم ، ج ١ ص ٢٢ ، السودان القديم والجديد ، ص ٤٢

بيوضة ، فقد ذكروا على أنهم من أشهر قبائل العرب في هذه الصحراء -
أننى يسكنون فيها جزءا يسمى صحراء جبيرة (٢٩١) .

ونظرا لأن هوارا مشكوك في أصلها العربي فلم يذكرها التوسى
ضمن القبائل العربية التى سكنت دارفور ، وإن كان الهواوير يقولون
بأن جدودهم أتوا من صعيد مصر (٢٩٢) ، وأنهم عرب ، ويقول الادريسي
أنهم عرب من حمير نزحوا الى افريقية والمغرب وتسموا باسم هوارا لكلمة
تقولها زعيمهم فسمى بها هوارا وتبرير أبنائه بالمجاورة للبربر ، ويشير
المقريزى الى هذا الموضوع بقوله أن هوارا قوم من عرب اليمن ، جهلوا
انسابهم ، أو أنهم قوم من بربر شمال افريقية ويرجح أنهم من هؤلاء
البربر (٢٩٣) . غير أن المؤرخ ابن تغرى بردى المعاصر للمقريزى يصف
أمير هوارا ببلاد الصعيد بقوله أنه « أمير عرب هوارا » (٢٩٤) مما يدل
على أن هوارا كانوا أصلا من العرب ، فهم أما عرب أصلاء ، وهذا هو
الأرجح ، أو بربر استعربوا لطول اقامتهم بين العرب فى مصر وشمال
افريقيا .

ومهما كان الأمر فى أصلهم فقد قدمت منهم طوائف وجماعات الى
مصر فى عصر الفاطميين الذين يعد عصرهم مرحلة هامة فى تاريخ
الهجرات المغربية الى مصر ، وسكنوا المنطقة التى تقع بين الاسكندرية
وبرقة ، ثم انتقلوا الى صعيد مصر حوالى منتصف القرن الثامن للهجرة
الرابع عشر للميلاد ، وخاصة بعد انقضاء الأحداث العنيفة التى وقعت
بين المماليك وعرب الصعيد ، وانزلهم السلطان الظاهر برقوق فى
منطقة الصعيد الأعلى واقطع شيخهم ناحية جرجا وما حولها ، فاشتد

(٢٩١) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٠ - ٦١

(٢٩٢) المرجع السابق ، ج ١ ص ٦١ ،

Mac Michael : op. cit , Vol 1, p. 336.

(٢٩٣) نزهة المشتاق ، ج ١ ص ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، البيان والاعراب ،

ص ٥٦ - ٥٨

(٢٩٤) النجوم الزاهرة ، ج ١٦ ، ٢٠٣

نفوذهم وعلا صوتهم حتى صارت امرة عربان الصعيد كلهم لأحد رؤساء هوارة فى تلك الفترة من نهاية القرن الثامن للهجرة (٢٩٥) ، واتجهت جموع البدو منهم الى الجنوب حيث هاجموا أسوان فى المحرم من عام ٨١٥ هـ / ١٤١٢ م ، وحاربوا بنى كنز الذين كانوا يسيطرون على أسوان وما يليها من بلاد النوبة ، وهزموهم وخربوا مدينة أسوان واسترقوا من فيها (٢٩٦) ، ثم زحفت جموع هوارة الى جنوب الوادى ودخلت سودان وادى النيل (٢٩٧) ، حيث استقروا فى دارفور وفى غيرها من أنحاء هذه البلاد كما سبق القول .

وفى نهاية الحديث عن القبائل العربية التى هاجرت الى دارفور وسكنها واتخذتها موطناً نذكر عرب الهلالية أو بنى هلال . ويلاحظ اننا أخرجنا الحديث عنهم وجعلناه خاتمة الحديث عن هجرات العرب الى دارفور ، ولم يكن ذلك الا لانهم كان لهم شأنهم الخاص بالنسبة لهذا الاقليم . ذلك انهم وكما سنرى كانوا الاصل الذى انتسبت اليه الأسرة التى حكمت دارفور واقامت فيها السلطنة الاسلامية قبيل منتصف القرن الخامس عشر للميلاد ، فضلا عن أنهم كانوا يسكنون الجزء الأوسط من هذا الاقليم الذى نحن بصدد الحديث عن القبائل العربية التى هاجرت اليه وسكنته .

والهلالية الذين اشتهروا فى التاريخ بعد ان خرجوا من مصر الى تونس فيما يعرف بالـ **تغريبة الهلالية** ، هم أصلاً من عرب بنى عامر بن صعصعة ، من هوازن ، من القيسية ، كانوا يعيشون فى بلاد الحجاز ثم رحلوا الى مصر وسكنوا بلاد الصعيد منذ عهد الفاطميين بل ورحل بعضهم اليها قبل ذلك العهد . ويبدو ان نفوذ الهلالية شمل بلاداً كثيرة فى

(٢٩٥) عبد المجيد عابدين : دراسات فى تاريخ العروبة ،

ص ١٣٢ - ١٣٥

(٢٩٦) المقرئى : البيان والاعراب ، ص ٥٨ ، ٥٩ ، هامش (٩٣) ،

الخطط المقرئية ، ج ١ ص ٣٥٠

(٢٩٧) عبد المجيد عابدين : نفس المرجع ، ص ١٣٦

صعيد مصر حتى إن القلقشندي والمقريزي قالا عنهم بأنهم « كانوا أهل بلاد الصعيد كلها الى عيذاب » (٢٩٨) .

والمشهور في كتب التاريخ أن بنى هلال وصلوا الى مصر في عهد الفاطميين (٣٥٨ - ٥٦٧ هـ / ٩٦٩ - ١١٧١ م) ، ولكن ابن حوقل المتوفى عام ٣٦٧ هـ / ٩٧٧ م ، اى بعد فتح الفاطميين لمصر ببضع سنين ، يشير الى وجود بنى هلال فى الواحات المصرية الغربية ، فيقول « وبالواحات من بنى هلال عدة غزيرة وأمة كثيرة وهى صيفهم وقت الغلة ويميرتهم منها » (٢٩٩) ، وذلك فى معرض حديثه عن الواحات الداخلة الموجودة فى صحراء مصر الغربية ، مما يدل على أن كثيرا من بنى هلال كانوا قد هاجروا الى مصر قبل قدوم الفاطميين اليها بزمان طويل ، وانهم انتشروا فيها وخاصة فى الصعيد ووصلوا غربا الى الواحات الداخلة التى كانت كما قلنا معبرا عبر منه التجار والمسافرون والمهاجرون الى دارفور عبر طريق درب الأربعين .

وهذا يدل على أن هجرة بنى هلال الى دارفور تمت عن هذا الطريق ، أو عن طريق النيل حيث يشير المقريزي الى أن بنى هلال نزحوا جنوبا وعاشوا فى « بلاد أسوان وما تحتها » (٣٠١) ، وهاجروا منها بالطبع الى بلاد النوبة مصاحبين كما قلنا من قبل للعمليات المملوكية التى شنها سلاطين المماليك على هذه البلاد . وقد توغلوا فيها فى حملة عام ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م على سبيل المثال . مسافة تقدر بمسيرة خمسة عشر يوما وراء دنقلة (٣٠٢) ، اى أنهم وصلوا الى حدود مملكة

(٢٩٨) القلقشندي : قلائد الجمان ، ص ١١٨ ، المقريزي : البيان

والاعراب ، ص ٢٨

(٢٩٩) كتاب صورة الأرض ، ص ١٤٥

(٣٠٠) الادريسي : نزهة المشتاق ، ج ١ ص ١٢١ ، ١٢٢

(٣٠١) البيان والاعراب ، ص ٢٧

(٣٠٢) ابن خلدون : نفس المصدر ، ج ٥ ص ٤٠٠ - ٤٠١

علوة المسيحية ، وفى الغالب فانهم فضلوا استئناف الرحلة من هناك غربا الى دارفور .

وربما كانت هجرة بعض الهلالية الى دارفور عبر هذا الطريق هى التى جعلت الأمر يشتهر على عرب السودان فقالوا بان الهلالية وفدوا على السودان من طريق الشرق ، أى من بلاد العرب راسا ، ومنها الى كسلا ، ثم عبروا النيل الأبيض واتجهوا الى غرب السودان (٣٠٣) .

والراجح أن كثيرا من الهلالية اتوا فعلا من الشرق ، ولكنه ليس الشرق الذى حكى عنه هذه الروايات ، وانما هو شرق دارفور وكردفان ، أى المناطق الشرقية التى تقع حول النيل والتى نزح اليها الهلالية من مصر ، والتى تعرف ببلاد النوبة ، والتى انحرفوا منها غربا على امتداد وادى الملك الى كردفان ثم الى دارفور (٣٠٤) .

على أن بعض الروايات تذكر طريقا ثالثا غير طريقى الواحات والنيل جاء منه الهلالية الى دارفور ، وهذا الطريق هو الطريق الليبى الذى يربط ليبيا وتونس بدارفور عبر الصحراء الليبية أو الصحراء الكبرى والذى سبق الحديث عنه (٣٠٥) . وتقول هذه الرواية أن هجرة من الهلالية قادها رجل عربى يسمى أحمد المعقور وصلت الى دارفور وتمكن هذا الرجل أن يصل نفسه بالبيت الحاكم وأن يصاهره ، مما أدى الى انتقال الحكم اليه لو الى اولاده واحفاده من بعده (٣٠٦) .

وتستند هذه الرواية الى أن الخليفة الفاطمى المستنصر بالله قد أمر بنى هلال فى عام ٤٤١ هـ / ١٠٤٩ م بالزحف الى تونس عندما

(٣٠٣) عبد المجيد عابدين : دراسات فى تاريخ العروبة ،

ص ١٥١ - ١٥٢

(٣٠٤) المرجع السابق ، ١٥٢

(٣٠٥) انظر ، ص ١٠٨ - ١١٠

(٣٠٦) توماس ارنولد : نفس المرجع ، ص ٣٥٩ ، مصطفى بسعد :

سلطنة دارفور ص ٢٢٧

تمرد عليه حكام هذه البلاد من بنى زيرى الصنهاجيين ، فنزح اليها فى عام ٤٤٣ هـ / ١٠٥١ م كثير من بنى هلال وبنى سليم وغيرهم وقامر بغزو طرابلس وتونس واستقروا هناك منذ ذلك الحين (٣٠٧) وكانت مساكنهم فى عصر القلقشندى تمتد فى نواحي قسطنطينة والمسيلا والزاب ، وكذلك فى بعض بلدان المغرب الأقصى (٣٠٨) . ومن هذه البلاد تسرب انهلالية الى دارفور .

اذن فامامنا ثلاث طرق أو مسالك سلكها الهلالية الى دارفور ، اولها طريق درب الأربعين ، وثانيها طريق النيل الى بلاد النوبة ثم الى كردفان ودارفور ، وثالثها هو الطريق الليبى الذى يصل ما بين تونس وطرابلس وبين دارفور .

وتعدد الطرق والمسالك التى سلكها الهلالية للوصول الى دارفور على هذا النحو يوحى بتعدد هجراتهم اليها سواء من مصر أو من ليبيا وتونس . ويبدو أن هذا التعدد حقيقة واقعة ، ذلك لأننا نسمع عن جماعات كثيرة فى بقاع مختلفة فى السودان كلها تنتسب الى بنى هلال ، وان كان من الملاحظ أن معظم الجماعات التى تنتسب الى الهلاليين أو الى أبى زيد الهلالى يعيشون فى غربى السودان ، لأن جماعاتهم التى عاشت فى شرقى السودان كانت قليلة ومتفرقة بحيث لم تستطع أن تحتفظ بكيانها زما طويلا ، فاندمج معظمها فى مجموعات قبلية أخرى ، وصار الانتساب الى الهلالية نادرا ومحدود الأثر . أما فى غرب السودان فان التأثير انسلالى أو الأصل العرقى لبنى هلال يظهر بصررة أقوى وأوضح (٣٠٩) .

ذلك أننا نجد فى دارفور بالذات عددا من الجماعات تنتسب الى الهلالية أو الى أبى زيد الهلالى ، منهم التنجور ، والفور ، والرزيقات ،

(٣٠٧) مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ٢٦١ ،

Trimingham : op. cit., p. 100.

(٣٠٨) القلقشندى : قلائد الجمان ، ص ١١٨ - ١١٩

(٣٠٩) عبد المجيد عابدين : نفس المرجع ، ص ١٥١ - ١٥٢

وهلالية البرقد ، والزيادية . وقد ظهر أمر انتساب هذه الجماعات وبنك القبائل الى بنى هلال فى فوائهم النسبة التى احتفظوا بها ، وكذلك فى رواياتهم البنى خان التأثير القصصى متمثلا فيها ، مما حدا بماخايدل الى ان يتشكك صنادته فى نسبة هذه القبائل الى بنى هلال ، مع ان وجود الدائر القصصى فى هذه الروايات لا يعنى باى حال المشك فى صحة انتساب هذه الجماعات أو أوصولها الأولى الى الهلاليين جملة وتصيلا (٣١٠) .

يسمى هذا القول وجود وحدات من الحلف الهلالى القديم تعيش على ارض السودان حتى الآن ، وتحمل كل وحدة منها اسمها الخاص بها ، مثل بنى سليم وبنى فزارة (٣١١) . اما بنو فزارة فقد سست الحديث عنهم وقلنا أنهم كانوا يعيشون فى مصر وانتقلت بعض بطونهم الى كردفان ودارفور (٣١٢) . وأما قبيلة بنى سليم فانها موجودة حتى اليوم وتعيش على النيل الأبيض من جهة الغرب فى أرض كردفان وتنتمى الى مجموعة البقارة (٣١٣) .

ويبدو من دراسة المجموعة الفزارية فى السودان أن لبعضها - على الأقل - صلة ببنى هلال . وفى روايات دار حامد الفزارية نسمع أن جدهم (حامد) حين قدم الى غرب السودان ، لقي أبى زيد الهلالى ، فاستشاره فى المكان الذى يتخذة مقاما له ، فأشار عليه بسكنى بقعة معينة لى كردفان (٣١٤) . والزيادية الذى سبق أن تحدثنا عنهم ضمن قبائل فزارة التى هاجرت الى دارفور ، قلنا أنهم ينتسبون حتى الآن الى أبى زيد الهلالى ومنه أخذوا اسمهم (٣١٥) .

(٣١٠) المرجع السابق ، ص ١٥٢ - ١٥٣

(٣١١) المرجع السابق ، ص ١٥٣

(٣١٢) انظر ، ص ١٢٨ ، ١٣٢ ، ١٥٤ - ١٥٨

(٣١٣) عبد المجيد عابدين : نفس المرجع ، ص ١٥٣

(٣١٤) المرجع السابق ، ص ١٥٣ - ١٥٤

(٣١٥) انظر ، ص ١٢٦

وكذلك ربط رواة السودان بين أحمد سفيان المشهور باسم أحمد المعقور مؤسس أول سلطنة اسلامية فى دارفور وبين أبى زيد الهلالي : فقالوا ان أحمدا هذا اخو أبى زيد ، وأن أباهما هو الأمير رزق الذى لعب دورا فى قصة أبى زيد الهلالي ، وأن رزقا هذا فى بعض الروايات هو جد قبائل الرزيقات (٣١٦) الذين سبق أن تحدثنا عنهم ضمن القبائل المهاجرة الى دارفور (٣١٧) .

وهذه الروايات لا شك تفيدنا فى أن الهلالين هاجروا من مصر ومن غيرها من البلدان المجاورة مثل تونس الى دارفور وأقاموا فيها واتخذوها موطنًا . وكان تأثيرهم الكبير فى تحويل المجرى السياسى لتاريخها حينما ساهموا مباشرة فى اقامة أول سلطنة اسلامية عربية فيها ، دعمت من شأن العروبة فى دارفور ، وشدت من أزر الاسلام فيها حتى اصطبغت بالصبغة العربية والاسلامية الواضحة . ولم يكن ذلك كله الا نتيجة لهجرات العرب بصفة عامة الى دارفور واقامتهم فيها واستيطانها . فكيف تم ذلك وكيف عاش هؤلاء العرب فى هذا الاقليم الواسع ؟

(و) حياة القبائل العربية فى دارفور :

هذه القبائل العربية التى هاجرت الى دارفور فى العصور الوسطى وخاصة منذ القرن الثانى عشر للميلاد وما بعده من قرون ، هل أقامت ، بمجرد أن استقرت فيها حكومات وإمارات كما فعلت القبائل العربية فى بعض البلدان الأخرى مثل ساحل شرقى افريقيا ومنطقة القرن الافريقى على سبيل المثال ؟

الواقع يقول ان ذلك لم يحدث ، نظرا لطبيعة القبائل المهاجرة

(٣١٦) التونسى : نفس المصدر ، ص ٨٣ - ٨٤ هامش (٥) ،

عبد المجيد عابدين : نفس المرجع ، ص ١٥٤

(٣١٧) انظر ، ص ١٤٥ - ١٤٧

من ناحية ولطبيعة الاقليم الذى هاجروا اليه من ناحية اخرى . فهذه القبائل التى هاجرت الى دارفور بالذات كان معظمها من البدو الرحل الذين لا يميلون الى سكنى الحضر ولا سكنى المدن ، وانما فضلوا الاقامة فى الصحراء والمناطق البعيدة عن موطن الحضر ، بسبب طبيعة هذه القبائل من ناحية ، ولأنها تعشق الحرية والاستقلال من ناحية اخرى ، وحتى تستطيع أن تمارس نشاطها فى رعى الابل كما فعل الأباله ، ورعى البفر كما فعل البقاره ، ولأن الصحراء أصبح هواء من داخلية البلاد التى تكثر فيها المياه والأمطار والرطوبة والعفونة والوخم وتنتشر الأمراض ، ولذلك كان الأعراب الذين سكنوا البادية أقوياء البدن اصحاء الجسم (٣١٨) اكثر من غيرهم من بقية سكان دارفور .

يضاف الى ذلك أن هذه القبائل كانت هاربة من سيطرة حكومة مركزية قوية فى مصر اذ اقتهم العذاب والاضطهاد وطاردتهم حتى ألجأتهم فى النهاية الى الهجرة الى السودان ، فاختراروا الاقامة فى دارفور بالذات ، مظهرا لموقع هذا الاقليم وتطرفه وبعده عن مجال سيطرة ونفوذ السلطات المملوكية ، ولأن هذا الاقليم نفسه لم يكن فيه مثل هذه الحكومة القوية المسيطرة (٣١٩) ، ولا مثل تلك السلطات الاستبدادية الطاغية ، والنتي يمكن أن تمارس معهم فيما لو وجدت نفس السياسة وتتبع نفس الأسلوب .

فحكومة الداجو ثم حكومة التنجور التى عاش العرب فى ظلها حتى قامت أسرة كيرا فى الحكم قبيل منتصف القرن الخامس عشر للميلاد ، لم تعمل أى من هاتين الحكومتين على إخضاع العرب لحكمها لسبب بسيط وهو أن هذه الحكومات لم تكن تسيطر على كل بقاع هذا الاقليم (٣٢٠) ،

(٣١٨) التونسى : نفس المصدر ، ص ٢٨١ - ٢٨٢ ،
Mac Michael : The Coming of the Arabs to the Sudan, pp.
58 - 59.

(219) Baddour : op. cit, p. 33.

(٣٢٠) التونسى : نفس المصدر ، المقدمة ، ص ٦ ، ٧

بل ان الداجو الذين يحكمون دارفور قبل ظهور التنجور ، لم يسيطروا
حكمهم بالكلية عندما تمكن هؤلاء التنجور من السيطرة على زمام الحكم ،
بل أصبح لهم حكمهم فى بعض نواحي دارفور بجانب حكم التنجور
للفراحي الأخرى من هذا الاقليم (٣٢١) . ولذلك فان ملكة التنجور
لم تكن حدودها واضحة ولا معروفة (٣٢٢) ، وان كان تمركزهم فى
النصف الجنوبى من دارفور . ولما هاجر العرب الى هذا الاقليم استمسك
التنجور بالمرتفعات لأن العرب البدو وأسلاف البقارة سيطروا وقتذاك على
سهول دارفور الجنوبية وحتى اليوم (٣٢٣) .

وهكذا لم تسيطر حكومات الداجو والتنجور على كل بقاع دارفور
لهذه الثنائية التى أشرنا اليها والتي أدت الى وجود نفوذ الداجو بجوار
نفوذ التنجور . فلم تكن هذه الثنائية وحدها هى السبب فى ذلك ،
فقد كان هناك اتساع الاقليم وكثرة عدد قبائله وشعوبه التى كان كل
منها له حاكم يحمل لقب ملك . وقد استمرت هذه الألقاب حتى بعد أن
قامت أسرة كيرا على يد السلطان سليمان سولون فى حكم دارفور فى
عام ٨٤٨ هـ / ١٤٤٥ م .

وكثيرا ما يحدثنا التونسى عن ملوك وسلاطين فى دارفور كانت لهم
بلدانهم وكان لهم استقلالهم وكانت لهم اقطاعاتهم التى ورثوها عن
أجدادهم ، مثل سلاطين البرقو والميمة والتنجور والداجو والبيقو
والزغاوة ، وغيرهم من ملوك الأقاليم (٣٢٤) ، حتى سلاطين الفور
أنفسهم لم يكن لهم الا بلاد خاصة بهم يتعيشون منها كانوا قد ورثوها

(٣٢١) المصدر السابق ، المقدمة ، ص ٧

(٣٢٢) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى
والأوسط ، ص ٤٢٥

(٣٢٣) Arkell : The history of Darfur, S.N. IV, p. 273.

(٣٢٤) تشيخ الأذهان ، ص ١٥٢

عن آبائهم وأجدادهم مثل قرلى والريل وتندلتى وغيرها (٣٢٥) ، وذلك بالإضافة الى مقدار من المال كان يرسله لهم كل ملك أو سلطان من سلاطين وملوك دارفور ، علامة على التبعية والخضوع ، وهى هى الواقع تبعية شكلية وخضوع اسمى فقط .

ومعنى ذلك أن دارفور كانت تعيش قبل قيام سلطنة دارفور الاسلامية على يد سليمان سولون الى سلطنات وممالك صغيرة مستقلة ، وكان كل سلطان مستقل بنفسه له بلاده وله اقطاعاته التى يعيش منها ، وكانت الاقاليم الصغيرة يحكمها ملوك يبدو أنهم كانوا تحت سيطرة هؤلاء السلاطين . ولما قامت سلطنة سليمان سولون وفرضت النظام الاسلامى على الجميع دان لها هؤلاء السلاطين والملوك وأطاعوها ، وان كانت طاعة اسمية فى الواقع ، ولكن الاقليم أصبح له طابعه الوحيدى اللامركزى منذ ذلك الحين .

وفى كل هذه الأوضاع التى كانت قائمة قبل قيام سلطنة دارفور الاسلامية فى عام ٨٤٨ هـ / ١٤٤٥ م على يد سليمان سولون ، عاشت القبائل العربية التى هاجرت الى الاقليم ومعظمها قبائل من البدو الرحل كما قلنا دون أن تجد مقاومة لا من الحكومة ولا من الأهالى . وقد وجدت هذه القبائل فى هذه الأوضاع نوعا من النظم التى كانت تالفها ، فظهر عندهم وكما هو المعتاد نظام المشيخة العربية (٣٢٦) ، فكل قبيلة كان لها شيخها التى لا ترد له كلمة ، والذى يجب المحافظة على سلطاته وكيانه ، لأن القبيلة تتمثل فيه ، فازدياد قوته قوة لها ، وضعف نفوذه هو ضعف للقبيلة كلها . ولم يكن مطلوبا أن يضعف نفوذ شيخ القبيلة ازاء هذا العدد الكبير المتنافس والمتنوع من القبائل التى سكنت دارفور ، سواء كانت قبائل عربية أم سودانية أم زنجية (٣٢٧) ، تلك القبائل التى لم تجد كما اشرنا حكومة مركزية قوية تفرض عليها سلطانها ونفوذها .

(٣٢٥) المصدر السابق ، ص ١٥٢

(226) Mandour : op. cit, p. 35 & Mac Michael : The Coming of the Arabs to the Sudan, pp. 58 - 49 .

(327) Mandour : op. cit, p. 33.

وقد ظلت هذه القبائل العربية تعيش على هذا النحو حتى قامت سلطنة دارفور الاسلامية وعملت على توحيد البلاد ، وتعين على الجميع عربا وغير عرب أنخضوع لها . وقد سبقت الاشارة الى أن العرب اندمجوا فى هذه السلطنة وصاروا جزءا من نظامها السياسى ، وأعطوا السلطان الضرائب المقررة عليهم ، وساعده فى حروبه المحيطية والخارجية (٣٢٨) .

واحيانا كانت العلاقة تسوء بينهم وبين السلاطين ، وتقوم بينهم الحروب اذا ما اشتط السلطان فى تحصيل الضرائب ، واذا ما كانت القبيلة فى عز ومنعة ، فكانت تخلع طاعة السلطان وترفض دفع الضريبة له ، واذا أعطوها فانهم لا يعطون الا « أقبح أهوالهم » ، واذا اعترض عامل السلطان طرده وربما قتلوه « ولا يقدر السلطان لهم على شيء » (٣٢٩) ، وكثيرا ما حاربوا السلاطين وهزمهم كما فعل عرب الرزيقات مع السلطان تيراب ، واذا هزموا فانهم يفرون الى الصحراء أو الى المناطق النائية بمواشيهم حيث لا يستطيع السلطان أن ينال منهم شيئا (٣٣٠) .

ولذلك كثرت الفتن والحروب فى دارفور سواء بين العرب والقبائل الفوراوية ، أو بين العرب بعضهم البعض . وقد بين التينى هذا الوضع بقوله أنه كانت « كل قبيلتين منهم بينهما دم مسفوك وثار مطالب به غير متروك ، كما بين البرتى والزيادية ، وبنى عمران والميمة ، والفلاتا والمساليط ، والمسيرية الحمر والرزيقات ، واللجانين وبنى جرار ، والزغاوة ، والمهاميد مما لا يكاد يحصى » (٣٣١) ، وكان سببا فى قلة عدد سكان دارفور ،

(٢٣٨) انظر ، ص ١٤٢ ، ١٤٧ ، التونسى : نفس المصدر ، ص ٤٠ :

(٣٢٩) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٤٠

(٣٣٠) المصدر السابق ، ص ١٤٠

(٣٣١) المصدر السابق ، ص ٢٨٢ ، ٢٧٣

رغم أن الأمراض المنتشرة فيها وفى السودان عامة لم تكن امراضا وبائية قتالة (٣٣٢) ، وانما هذه الحروب وتلك الفتن هى التى كانت تحصد الناس حصدا .

وربما كان نظام الحياة الاقتصادية فى دارفور من دواعى هذه الحرب (١) ، فمعظم سكان الاقليم سواء كانوا عربا أو غير عرب كانوا يشتغلون بالمرعى ، سواء رعى الابل أو الغنم أو البقر ، وقليل منهم من كان يعمل بالزراعة والتجارة ، ولذلك كانوا فى حاجة لاستيراد الحبوب والمواد الغذائية (٣٣٣) .

وقد صرح التومسى بذلك وقال أن « اعراب البادية فى دارفور منعمون فيما يشتهون ، لا يحتاجون الا الى الدخن والذرة والملبوسات ويمكن أن يشتروا ما يحتاجونه من ذلك بما زاد عن كفايتهم من السمن والعسل والواشى وجلود الصيد والبقر والابل ، حتى ، أنهم يجلبون اذار الوادى ولدار الفور الأجرة والقرب والبطط والحبال المصنوعة من سيور الجلد والسياط وغير ذلك» (٣٣٤) .

والفقرة السابقة تبين لنا ما كان يحتاجه عرب البادية فى دارفور وما كانوا ينتجونهم . وهذا الانتاج كما ترى ما هو الا نتاج لما كانوا يربونه من ماشية وابل ، كما أنهم كانوا وكما سبق القول يمارسون حرفة الصيد ، نقصد صيد الزراف والنعام والغزلان والفيلة وغيرها ، جلبا لما تدره هذه الحيوانات من سن فيل وريش نعام وجلود ولحوم كانوا فى حاجة اليها ، وكانوا يربون الخيل ليستخدمونها لهذا الغرض وللقتال ضد أعدائهم وخصوصهم . وقد نشط فى هذا المجال قبائل المجانب والزبادية وبنى جرار والعريقات (٣٣٥) .

(٣٣٢) المصدر السابق ، ص ٢٨٢

(٣٣٣) انظر ، ص ٢٣ - ٢٤

(٣٣٤) تشييد الأذهان ، ص ٢٩٣

(٣٣٥) المصدر السابق ، ص ٢٨٧ - ٢٨٩ ، ٢٩٢

وبخلاف ذلك فقد كان عرب دارفور يزرعون وقت اقامتهم فى الاراضى التى يوجد فيها المطر ويكثر الساء ، فكان يوجد عندهم « من الارز والدفرة والكوريب والهجليج والتمر هندى والعسل والكرنو والسرنة مما لا يوجد عند غيرهم » (٣٣٦) .

كما أنهم كانوا يرحلون شمالا مسافة عشرة ايام من دارفور للحصول على الملح والنطرون من منطقة بئر النطرون التى تسمى أيضا بئر الزغاوى ، ذلك لان النطرون والكثر الملح لا يجلب لدارفور الا من هذه المنطقة (٣٣٧) . كما أن عرب دارفور كانوا يقومون بعمل آخر وهو حراسة القوافل الذاهبة من دارفور والاكبية اليها ، وبعضهم كان يعمل فى التجارة فينضم لهذه القوافل ويصاحبها الى مصر والى غيرها من البلدان .

ونظرا لذلك كله فقد كان معظم عرب دارفور فى شبه ترحال دائم سواء كانوا ابلالة ام بقارة ام حراسا للقوافل ام تجارا ، نظرا لطبيعة نشاطهم ، ولطبيعتهم كببدو رحالة . وفى ذلك يقول أحد الباحثين أن السكان الذين سكنوا على النيل من الغرب كانوا غير متنقلين وتحضروا ، أما الذين سكنوا داخلية القطر ما عدا الشمال الأقصى فقد صبغتهم صبغة البداوة ، وكانوا يقيمون ناحية الشمال ومعهم ابلهم من اغسطس الى نوفمبر حيث يطيب الارعى ، وهؤلاء الذين سكنوا الغرب وهم اهل كريدان ودارفور حتى حدود الصحراء الكبرى الجنوبية ، والبقارة الذين سكنوا منطقة الزنوج كانوا يرحلون منها مدة شهرى ابريل ومايو ميممين ناحية الشمال فى المنطقة الوسطى ، لان المطر عندئذ يهطل عندهم بغزارة (٣٣٨) .

-
- (٣٣٦) المصدر السابق ، ص ٢٩٥ والأشياء المذكورة اعلاه كلها من الاشجار المثمرة عند الارز والعسل بطبيعة الحال ، وقد سبق التعريف بمعظم هذه الاشجار ، انظر « ص ١٣٥ - ١٣٦ (٣٣٧) المصدر السابق ، ص ٥١ - ٥٢ (٣٣٨) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٦

وهذا التنقل والترحال الذى تميز به العرب فى دارفور كان من الاسباب الرئيسية فى دفع عملية التعريب ونشر الاسلام بين السكان الاصليين مما سببته عما قليل .

واذا كان هذا هو طابع الحياة الاقتصادية لعرب دارفور ، فانهم فى حياتهم الاجتماعية تأثروا الى حد كبير بالتقاليد والنظم التى رآوها فى هذا الاقليم ، وشمل هذا التأثير مسكنهم وملبسهم وعاداتهم فى الأفراح والأتراح والزواج والاعیاد (٣٣٩) ، وحتى اللغة وغير ذلك من مظاهر الحياة الاجتماعية والثقافية . وفى اللغة نجد أن العرب الذين اختلطوا وامتزجوا بالأجناس والقبائل الفوراوية تعلموا لغات هذه القبائل وتكلموا بها بجانب لغتهم العربية على لحن ظاهر فى كلامهم بهذه اللغات المحلية ، تماما كما فعل أهل دارفور الاصليون بعد أن تعلموا العربية وتكلموا بها أيضا على لحن ظاهر فى كلامهم بها (٣٤٠) .

أما المساكن فقد كان البقارة والأباله من العرب فى دارفور يتخذون مساكنهم من الخيام والأخصاص ذات الشكل المخروطى مما يدل على تأثرهم بالبيئة المحلية ، أما الفلاحون منهم فكانوا يبنون بيوتا مربعة الشكل من الحجر أو من الحجر ويجعلون لها سقوفا كسقوف البيوت المصرية (٣٤١) .

كما كانوا يلبسون قمصة واسعة الاكمام جدا مقفلة الصدر بلا سراويلات ، وبتحزموں بسيور من جلد ، ويشون حفاة عراة الرأس ، أو يلبسون نعالا فى أرجلهم ، ويجدلون شعور رؤوسهم بالشحم والزيت ،

(٣٣٩) عن هذه العادات والتقاليد ، انظر نعوم شقير : تاريخ السوادن القديم والحديث وجغرافيته ، ج١ ص ١٩٨ - ٢٠١ ، ٢٠٥ ، ٢٠٧ ، ٢٣٤ - ٢٤١

(٢٤٠) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج١ ص ١١٩
(٣٤١) مونسينجر : رسالة جغرافية فى بلاد السودان ، مصر ، سنة ١٨٧٤ ، ص ١٤ ، نعوم شقير : نفس المرجع ، ج١ ص ٢١٥

ولا يخرج الواحد منهم الا وفى يده حربة كبيرة يلقيها على كتفه .
وأما الابلالة فكانوا يلبسون الثوب بسر اويل أو بلا سراويل ، ويلبس
مشايخهم القمصان الواسعة ، الا أن قمصانهم أقل اتساعا من قمصان
البقارة وأنظف ، وهم يجدلون شعور رؤوسهم صغيرتين فقط ، ولا يتركون
لها كشة فى الناصية ، أما مشايخ البادية الذين يخالطون الحضر ،
فانهم يخلقون شعورهم ويابسون القفاطين والجبب والعمام ، ويتختمون
بخواتم من الفضة بفصوص من العقيق أو الفيروز أو حجر الدم (٣٤٢) .
وهى أوصاف تدل على مدى تأثير الرجال من العرب فى دارفور بالبيئة
التي عاشوا فيها ، والأهالى الذين خالطوهم .

أما نساء العرب فى دارفور من حضر وبادية ، فقد كن يصفرن
الشعر صفائر دقيقة تنزل على الصنغين والعنق كسائر نساء السودان ،
وكانت الواحدة ،نهن تلبس ثيابا تستر جسدها ورأسها بحيث لا يظهر
منها الا عيناها كعادة نساء العرب المعروفة . هذا بخلاف العادات
الأخرى ، التي تأثروا فيها بالأهالى المحليين والتي لم يعرفها العرب فى
بلدانهم الأولى أو التي هاجروا منها (٣٤٣) .

ورغم ذلك فقد تمسك العرب بمعظم عاداتهم المعروفة فى سائر
نواحي حياتهم الاجتماعية ، وكان نظام حياتهم يقوم أساسا على المحافظة
على الابل والماشية وعلى المراة وعلى سلطة الشيخ أو الزعيم الغير
محدودة (٣٤٤) ، وعلى الحفاظ على الاستقلال والحرية بعيدا عن تحكم
السلطة المركزية . وكانت قيم الحياة عندهم تدور حول هذه المحاور
الرئيسية بما لا يخرجها عن مبادئ الدين والشريعة .

(٣٤٢) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٢٠٨

(٣٤٣) المرجع السابق ، ص ٢٠٩

وعن هذه العادات ، انظر نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٢٢٨

(٣٤٤) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط

وإذا كنا قد أشرنا إلى أن العرب فضلوا سكنى البادية في دارفور ، فليس معنى ذلك أنهم سكنوا البوادي المحيطة بدارفور كما صوّروهم بعض الباحثين ، وإنما سكنوا هذه البوادي وسكنوا أيضا المناطق السهلية والوديان والواحات التي تقع في داخل دارفور (٣٤٥) وقد سبق القول أن قبائل العرب تواجدوا في نواحي دارفور وجهاتها المختلفة سواء في الشمال أو في الجنوب وسواء في الشرق أو في الغرب ، كما تواجدوا أيضا في وسط دارفور وحول العاصمة ، سواء كانت هذه العاصمة هي مدينة أوري في عهد التنجور أم الفاشر في عهد أسرة كيرا الإسلامية (٣٤٦) .

وإذا القينا نظرة على خريطة دارفور وعلى توزيع القبائل فيها ، سواء الخريطة التي رسمها بيرون أو التي وضعها محمد بن عمر التونسي ، نجد أن هناك تداخل بين قبائل العرب المهاجرين وقبائل السكان الأصليين . فلا توجد ناحية أو منطقة إلا ويسكنها عرب وفوراويون ، أو عرب يحيط بهم فوراويون أو العكس . وليس هناك مكان لم يسكنه العرب في دارفور إلا جبل مرة (٣٤٧) الذي لم يسكنه إلا أعجام الفور فقط ، وهم ثلاث قبائل هي الكنجارة والتموركة والكراريت (٣٤٨) .

وهذا التداخل بين العرب والفور في مناطق السكنى والاقامة ، اتاح الفرصة لعملية اجتماعية في غاية الأهمية أخذت تتفاعل على مدى القرون والأزمان تلك العملية هي الاختلاط والمصاهرة والتزاوج بين العرب وسكان البلاد الأصليين . وقد أتبع لهذه العملية أن تنتج لأسباب عديدة ، منها أن العرب الذين دخلوا إقليم دارفور لم يدخلوه كغزاة ، ولم يدخلوه

(٣٤٥) التونسي : نفس المصدر ، ص ١٤٥

(٣٤٦) انظر ، ص ١٢١

(٣٤٧) أن جبل مرة سمى بهذا الاسم لأنه لم يخلق مثله ، فلا ثاني

له ولا نظير . انظر : التونسي : تشحيذ الأذهان ، ص ١٤٤ هامش (١)

(٣٤٨) التونسي : نفس المصدر ص ١٤٤

فى شكل جيوش حربية مسلحة ، وانما دخلوه فى شكل هجرات جماعية أو فردية بطريقة غاية فى السلمية والهدوء ، لم يعلموا فيه الحديد والفر والسيف كما قال بعض الباحثين الأوربيين ، وانما دخلوه كطلاب مأوى ومهاجرين مسلمين (٣٤٩) وهم يختلون فى ذلك عن بعض القبائل العربية الأخرى التى دخلت بلاد النوبة أو بلاد البجة .

فقد عاثت بعض هذه القبائل فسادا فى هذه البلاد واستعملت اساليب العنف والشدة فى معاملة الأهالى كما اشار ابن خلدون وكما سبق القول ، وكانت هذه القبائل تأتى مصاحبة لحملات سلاطين الممالك التى كانت تقصد بلاد النوبة بالغزو ، نظرا لقيام ملوك هذه البلاد بقطع البقط أو الاغارة على البلاد المصرية المجاورة لهم (٣٥٠) .

أما فى دارفور فلم يحدث من ذلك شئ ، فلم يثبت ان أرسل أحد حكام مصر فى القرون السابقة أى حملة غزت دارفور الا فى العصور المتأخرة التى تخرج عن نطاق هذا البحث ، وذلك قرب نهاية القرن التاسع عشر للميلاد وفى عصر الخديوى اسماعيل (٣٥١) . وكذلك لم يثبت أن قبيلة عربية أتت تحمل السلاح واقتحمت هذه البلاد بقوة هذا السلاح . ولذلك فان القبائل العربية التى هاجرت الى دارفور لم تقابل بالصد أو النفور ، ولم يحدث بينها وبين السكان المحليين أى صدام أو خصام وفعل الاتفاق والزواج المختلط أكثر مما فعلته قوة الجيوش (٣٥٢) .

والسبب الثانى الذى أدى الى عملية الدمج والامتزاج بين العرب والسكان المحليين فى دارفور ، هو ما أظهره العرب أنفسهم من قدرة فائقة

(349) Trimingham : op. cit, p. 100 & Baddour : op. cit, p. 33.

(٣٥٠) انظر ، ص ٥١

(٣٥١) التونسى : نفس المصدر ، ص ٣٩٥ - ٣٩٦

(349) Trimingham : The Coming of the Arabs to the Sudan, p. 59 .

على الاستيعاب والاندماج مع هؤلاء السكان ، لأن العرب وكما يقول ترمينجهام يندمجون بسهولة في غير بيئتهم ، ويسترجون بالسكان المحليين ، وفي نفس الوقت يذيعون آدابهم وخصائصهم الدينية والاجتماعية . وان كانوا بلا شك يكتسبون قدرا متفاوتا في صفاتهم الطبيعية ، كلون البشرة والتقاطيع والملامح الجسدية نتيجة للاختلاط والمصاهرة (٣٥٣) ، حتى انك اليوم لا تستطيع أن تفرق بين الدارفوري العربي الأصل وبين غيره من الذين لا يحملون أصلا أو نسبا عربيا ، أو لا تجرى في عروقهم الدماء العربية .

ومعنى ذلك أن الاختلاط والاندماج تم بين الفريقين ونتج عنه ما يعرف بشعب دارفور بخصائصه التي نراها ونعرفها اليوم ، وقد سهل هذا الأمر أن العرب المهاجرين والعرب بصفة عامة ليس لديهم تجبر أو تعصب عرقي ، لأن هذا مما يخالف تقاليد الاسلام وأواصره ، ولذلك فإنهم استطاعوا أن يكتسبوا قلوب الناس ورضاهم ، ويهيئوا الطريق لحكمهم في الأقاليم التي عاشوا فيها ، أو على الأقل يساعدون في إقامة حكومة عربية اسلامية كما حدث في دارفور في عام ٨٤٨هـ / ١٤٤٥م على يد سليمان سولون الذي ينتمي الى أسرة كيرا التي تقول بأنها تنسب الى بنى العباس (٣٥٤) أو الى أبى زيد الهلالي (٣٥٥) .

ورغم اندماج العرب في السكان المحليين في دارفور ، إلا أنهم لم ينعزلوا عن اخواتهم في مصر والاقطار المجاورة ، فقد ثبت أنه كانت لهم علاقات ثقافية قوية وعلاقات تجارية متنامية مع مصر ، حتى أن قوافلهم التجارية التي كانوا يرسلونها اليها كانت تتألف من عشر الى خمسة عشر ألف جمل تحمل السلع العديدة والمتنوعة (٣٥٦) .

(353) Trimingham : op. cit, pp. 99 - 100.

(354) Baddour : op. cit, p. 43.

(٣٥٥) عبد المجيد عابدين : دراسات في تاريخ العروبة في وادي

النيل ص ١٥٢ - ١٥٣

(356) Baddour : op. cit, p. 34.

- ١٩٠ -

والسياسى والحضارى فى اقليم دارفور : وان كان هذا التأثير لم يكن لاما كما هو الحال فى بلاد النوبة او وسط السودان ، وذلك بسبب طبيعة العرب الذين كانوا فى الغالب بدوا كما قلنا ، وبسبب بعد الاقليم وتطرفه عن نهر النيل الذى كانت تجرى على ضفافه الحضارة ومظاهر التقدم منذ آلاف السنين ، وبسبب قلة عدد السكان الذى اشرنا اليه من قبل .

ومع ذلك فقد صبغ العرب هذا الاقليم بالصبغة العربية الواضحة ، واتحدوا مع السكان المحليين منذ اوائل القرن الثالث عشر للميلاد الى اليوم (٣٥٧) ، وكانوا هم الأساس أو العامل الرئيسى فى نشر العربية والدماء العربية ، وكذلك فى نشر الاسلام والثقافة العربية الاسلامية فى هذا الاقليم الهام .

الفصل الرابع

نتائج هجرة العرب الى دارفور

كان من نتيجة هجرة العرب الى دارفور فى العصور الوسطى وعبر قرون عديدة حسبما وأينما رأينا فى الفصل السابق ، أن انتشرت العروبة وانتشر الاسلام فى هذا الاقليم انتشارا كبيرا ، وقامت فيه دولة عربية اسلامية فى عام ٨٤٨هـ / ١٤٤٥م عمقت تيار العروبة والاسلام ، وأفسحت له المجال كى يزداد نموا وانتشارا عن ذى قبل ، حتى تم صبغ هذا الاقليم بالصبغة العربية والاسلامية الواضحة ، فكيف تمت هذه الأمور الثلاثة ؟ وما هى المظاهر الاسلامية التى سادت الحياة فى دارفور حتى أصبحت كما قلنا اقليما عربيا اسلاميا له فعالياته فى دنيا العروبة والاسلام ؟

١ - انتشار العروبة فى دارفور

تتمثل العروبة التى نقصدها فى هذا الحديث فى نقطتين ، الأولى هى تسرب الدم العربى الى السكان المحليين عن طريق المصاهرة والتزاوج الذى يؤدى الى الذوبان العرقى لكلا الطرفين ، هذا الذوبان الذى ينتج عنه جيل جديد يحمل صفات الأب العربى والأم الفورية أو العكس . هذا الجيل الجديد يعتز بنسبة العربى وبأصله الافريقى نى نفس الوقت . وقد أشرنا الى عملية المصاهرة والاختلاط التى تمت بين العرب وسكان دارفور خلال العصور التى سبقت قيام سلطنة دارفور الاسلامية قبيل منتصف القرن الخامس عشر للميلاد ، والتى ازدادت عقب قيام هذه السلطنة بطبيعة الحال .

أما النقطة الثانية فهى انتشار اللسان العربى بين أهل دارفور من غير العرب حتى هارت أغليبيتهم ان لم يكن كلهم يتكلمون العربية ،

واحتفظ القليل بلغة الفور أو بلغاتهم الخاصة كلغة محلية (١) . وقد ساعد على انتشار اللغة العربية بينهم انتشار الدين الاسلامى بين اغلبيّة السكان ، وبطبيعة الحال كان الناس فى حاجة الى تعلم الأبجدية العربية والخط العربى للتمكن من قراءة القرآن الكريم ، ولمعرفة المسائل الفقهية والدينية والأمر المتعلقة بالعقيدة الاسلامية .

ولذلك انتشرت العربية بين سكان دارفور انتشارا واسعا . وكان هذا الانتشار صاحبا لعملية الامتزاج والاختلاط والمصاهرة التى اشترنا اليها ، بمعنى أن عملية الاستعراب كانت صاحبة لعملية الاسلمة ليس فى افريقيا الجامية فقط كما يقول ترمنجهام (٢) ، بل فى افريقيا الزنجية المتمثلة فى دارفور التى كان يسكنها عناصر حامية وعناصر زنجية ، مما نتج عنه فى النهاية تحول شعب دارفور الى شعب عربى مسلم .

وعلى ذلك فان اللغة العربية فى دارفور لم تكن لغة مقدسة او لغة القرآن الكريم فقط وذات استعمالات قليلة فى حياة الناس كما يقول ترمنجهام (٣) ، وانما كانت ولا زالت لغة معظم الناس ، واختلفت لغات القبائل التى كانت تتكلمها قبل هجرة العرب الى دارفور (٤) ، مما يدل على نجاح القبائل العربية النجاح كله فى تحويل هذا الاقليم الى اقليم عربى مسلم .

ولا شك أن البيئة الطبيعية كان لها تأثيرها فى احتفاظ القليل جدا من أهل دارفور بلغاتهم المحلية دون أن يعرفوا اللغة العربية ، ففي المناطق الجبلية الوعرة التى لم يستطع العرب الوصول اليها وخاصة فى جبل مرة والتى عاش أهلها فى عزلة عن جيرانهم مكتفين بما فى الجبل من مراعى وزروع وثمار وماشية ترعى وحدها دون راع حتى ان بعضهم لم يروا انسانا غريبا عنهم حتى زارهم التونسي فى بداية القرن الماضى فتعجبوا من

(1) Evans Princhard : Ethnological Survey of the Sudan p. 84.

(2) Trimingham : op. cit, p. 101.

(3) Ibid : p. 101.

(4) Evans Princhard : op. cit, p. 84.

رؤيته لأنهم كانوا ينكرون حتى ذلك الحين أن يكون هناك انسان ذو لون أبيض أو احمر (٥) .

ولذلك لم تنتشر العربية بين هذه الجماعة من الناس الذين أصبحوا لا يعرفون منها الا عبارتى الشهادة ، وقد رأى التونسى ذلك بنفسه عند زار بعض الأماكن فى جبل مرة (٦) . غير أن هؤلاء الذين لا يعرفون العربية من أهل هذا الجبل كانوا قليلى العدد (٧) ، بينما كانت غالبية أهل الجبل تتكلم العربية بجانب الفورية . وقد روى التونسى أخبارا تدل على هذه الحقيقة (٨) ، وقال ان الاعداد عندهم كانت بلغة الفور حتى رقم ستة ، أما بقية الأعداد فكانوا ينطقون أسماءها باللغة العربية (٩) .

ولا شك أن وجرد بعض العرب بين الفور الأعجام كأهل جبل مرة كالتوركة وغيرهم كان له تأثيره فى نشر اللغة العربية بينهم ، هذا بخلاف تواجدهم بين قبائل دارفور الأخرى التى تحيط بالجبل من جميع جهاته وتختلط بالعرب اختلاطا كبيرا ، مثل البرتى ، والداجو ، والبيفو ، والزغاوة ، والبرقو ، والمية ، والمساليط وغيرهم (١٠) ، مما كان له اثره فى نشر اللغة العربية بين هذه القبائل .

ويمكن أن نستشف ذلك من قصة رجل من أكابر البرقد يقال له عثمان ود علو كان قد أصيب بمرض الجدرى وشفى منه ، وكان يتلثم قبل أن يشفى تماما حتى لا يؤذيه الذباب ، فمر به ذات يوم اعرابى

(٥) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٥٣ ، ١٥٨

(٦) المصدر السابق ، ص ١٥٨

(٧) المصدر السابق ، المقدمة ، ص ١٠

(٨) المصدر السابق ، ص ٣١٧

(٩) المصدر السابق ، ص ١٦١

(١٠) المصدر السابق ، ص ١٦٥

وسأله عما اذا كان لا يوجد فى البلدة مصاب بالجدري ، فنفى عثمان ذلك ، ولما رفع اللثام عن وجهه ورآه الأعرابى صاح هذا الأعرابى صيحة هائلة وسقط على الأرض مغشيا عليه ، لأن الأعراب كانت تخاف هذا المرض خوفا عظيما لأنه ما دخل حيا من احيائهم الا وافنى أهله . ولما صاح الأعرابى على هذا النحو المفزع جاء اخواته من الأعراب لصيخته وحملوه وذهبوا به الى ديارهم (١١) .

وهذه القصة تدل اولا على ان أسماء رجال البرقد كانت أسماء عربية . فاحد كبار رجالهم كما رأينا كان يسمى عثمان ود علو ، أى عثمان بن على ، وتدل أيضا على ان رجال البرقد كانوا يتكلمون العربية ، بدليل الحوار الذى جرى بين الأعرابى والبرقوى عثمان ود علو ، كما تدل ثالثا على ان الأعراب كانوا يختلطون بالبرقد ويذهبون الى بلادهم ، أى بلاد البرقد ، وكانوا يختلطون على هذا النحو بغير البرقد من قبائل دارفور الأخرى (١٢) .

وقد نتج عن هذا الاختلاط ان تعربت هذه القبائل مثل المساليط الذين تعربوا وأصبحوا خليطا من الزنوج والعرب (١٣) ، ومثل البرقد الذين تعربوا تماما ونسوا لغتهم الأصلية ، كما تعربت اليممة تماما ونسيت أيضا لغتها ، وكذلك المراريت والزغاوة والبرتى الذين أصبحوا يتكلمون العربية مع احتفاظهم بلغتهم الأصلية (١٤) . والنتيجة ان اللغة العربية أصبحت لغة قبائل دارفور بعد ان تغلبت على لغات هذه القبائل ومحتها

(١١) المصدر السابق ، ص ٢٧٣

(١٢) المصدر السابق ، ص ١٢٦ ، هامش (٤)

(١٣) المصدر السابق ، ص ١٢٦ ، هامش (٤)

(١٤) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٤٨ - ٤٩ ويلاحظ ان علماء الأفرنج بحثوا فى كثير من لغات شبه السود فى دارفور والاف بعضهم كتبوا فى صرفها ونحوها ومفرداتها . انظر ، نعوم شقير :

تماما ، كما أنها أصبحت أداة التخاطب المشتركة عند القبائل التي احتفظ بلغاتها وورطاناتها الزنجية (١٥) ، بينما بقيت بقية لا تكاد تذكر لا تعرف من العربية شيئا للأسباب التي ذكرناها من قبل .

وهذه العربية التي يتكلمها أهل دارفور والسودانيون عامة يتكلمونها بلهجة حسنة تختلف قليلا عن لهجتى مصر والشام ، ولكنهم يلفظون الحروف كاهل الشام ومصر ، فيلفظون البيم خفيفة ، والذال زايا ، والناء تاء أو سينا ، والقاف يلفظونها كالجيم المصرية (١٦) ، وهم متأثرون فى ذلك بأهل الصعيد الذى نزحت منه معظم قبائل العرب فى دارفور والسودان كما سبق القول .

وقد نتج عن هذا التأثير أيضا أن حملت اللغة العربية التى انتشرت هذا الانتشار الواسع بين أهالى دارفور كلمات عامية مصرية لازالت موجودة فى دارفور حتى الآن . ويمكن ان تستقى بعض هذه الكلمات من خطاب أرسله عبد الله التعايشى الذى ينتسب الى التعايشة إحدى قبائل دارفور الى أحد الأمراء فى عام ١٣٠٤ هـ / ١٨٨٦ م يدعو فيه الى أم درمان أورده نعوم شقير . ومن أمثلة هذه الكلمات : بغيدين - الهدوم - تعال قوام ، يخلى ، مافيش - الستات ... الخ (١٧) .

وهكذا تعربت دارفور وأصبحت أقلية عربيا مثل غيره من أقاليم السودان ، فأصبح لسان الناس عربيا ، وأسماءهم أسماء عربية ، حتى الفئور الأعاجم الذين لم تنتشر العربية بينهم انتشراها بين القبائل الأخرى ، كانت أسماء ملوكهم وأسماء ملوك جبال مرة وأسماء حكام قراها ونواحيها أسماء عربية . فشيخ الجبل كان يسمى أبا بكر (١٨) ،

(١٥) عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم ، ج ١ ص ١٢

(١٦) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ، ص ١١١

(١٧) المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١١١ ، ١١٣ ، ١١٧

(١٨) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٥٦

ورئيس طائفة من طوائف التموركة ، وهى إحدى قبائل الفور
الأعاجم الثلاثة كان يسمى على كرتب ، وكان ابنه الذى صادقه
التونسي يسمى عبد الله كرتب (١٩) ، ورئيس بلدة نمليه كان يسمى
الفقيه نمر ، وولده كان يسمى الفقيه محمد ، وآخر يقال له سليمان (٢٠) ،
مع أن التونسي ذكر أن أهل هذه البلدة لم يقع لهم رؤية عربى قبل
ذلك (٢١) مما يدل على أن تيار العروبة والتعريب والثقافة
العربية قد انتشر حتى اقتحم على الفور الأعاجم بلدانهم وقراهم مع
التجار أو بسبب ذهاب بعضهم الى أماكن الدراسة أو التجارة ، فتعلموا
وحملوا أسماء عربية ، كما حملوا هم وكافة أهل دارفور الكنى
والألقاب العربية .

فالأب والأم يكتبان باسم ابنتهما البكر كما فى مصر والبلدان الأخرى ،
فاذا لم يكن لهما ابن كنيا باسم بنتها البكر ، كما أنهم يكونون الأماكن بأب
وأم على السواء فيقولون على سبيل المثال بئر أبو طليح أو بئر أم طليح ،
وعندهم كنى معلومة لأسماء معلومة حملا على كناها القديمة المشهورة
فى التاريخ مثلما هو الحال فى مصر والبلدان الأخرى التى هاجر منها
العرب الى دارفور ، فكنية إبراهيم أبو خليل ، وحسن أبو على ،
واسماعيل أبو السباع ، ومصطفى أبو درويش أو درش ، وداود
أبو سليمان ، كما أنهم مولعون بالألقاب يلقبون بعضهم بعضا ، ومن هذه
الألقاب ما يحمل معنى المدح ومنها ما يحمل معنى الذم (٢٢) ، مما يدل
على مدى تأثر أهل دارفور بالعرب الذين نشروا بينهم اللغة والأسماء
والألقاب العربية .

(١٩) المصدر السابق ، ص ٣٢٩

(٢٠) المصدر السابق ، ص ١٥٤

(٢١) المصدر السابق ، ص ١٥٥

(٢٢) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٢٢٥ ، ٢٢٦

وظاهرة انتشار الأسماء العربية بين قبائل دارفور ظاهرة تستحق الإشارة والدراسة . ذلك أن الأسماء العربية لم تخلع على الناس فقط ، ولكنها خلعت أيضا على أسماء الشهور ، ولذلك فانهم لا يعرفون الشهور الافرنجية والقبطية والأعجمية ، وأهل العلم منهم يسمون الشهور كما سمىها العرب قديما بالأسماء المشهورة الآن كالمحرم وصفر وربيع ، الى غير ذلك من الشهور . أما عوام الناس فانهم يسمون الشهور العربية بأسماء أخرى تحمل معنى عربيا ، فيبدأون حساب السنة بشهر شوال ويسمونه بالفطر ، كما يسمون شهر ذى القعدة فطرين ، وشهر ذى الحجة بالضحية ، ومحرم بالضحيتين ، وصفر بالوحيد ، وربيعا الأول بالكرامة ، وربيعا الثانى بالتزم ، وجمادى الأولى بالتوأمين ، وجمادى الثانى بسابق التيمان ، ولم يسلم من التغيير الا شهر رجب ورمضان ، أما شعبان فيسمونه القصير (٢٣) .

حتى فى المحاصيل الزراعية ، فَمُنْها ما عرف ، بأنه عربى والمثال على ذلك النبق ، فقد قال عنه التونسى أنه نوعان : عربى وكرنو (٢٤) ، وكذلك القطن ، فقد زرع أهل دارفور القطن بنوعيه : وهما البلدى ويسمى عندهم بالعربى ، والهندي ويسمى عندهم باسم (لوى) (٢٥) ، أما الصمغ الذى يستخرجونه من شجر يسمى شجر الحشاب فقد أعطوه اسم الصمغ العربى (٢٦) .

ولعل أهم موضوع يمكن أن يناقش فى هذا المضمار هو موضوع الانتساب الى العرب أو اتخاذ نسبة عربية وأهل عربى ، وهو أمر يدل دلالة قاطعة على مدى حركة التعريب والاستعراب ، وعلى أن هذه

(٢٣) التونسى : نفس المصدر ، ص ٣٢٠

(٢٤) المصدر السابق ، ٣٠٩ وقد سبق تعريف الكرنو ، أنظر ، ص ١٣٦

(٢٥) المصدر السابق ، ص ٣١١

(٢٦) المصدر السابق ، ص ٣١٢

الحركة وصلت الى قممتها وذروتها عندما أخذت العناصر الفورية فى دارفور تنتسب الى العرب وتجعل لنفسها نسبا عربية شأنها فى ذلك شأن العناصر السودانية فى ممالك السودان الأخرى على امتدادها من المحيط الأطلسى الى نهر النيل .

فالبرقد الذين يعيشون بين جبل حريز ومنطقة الرزيقات شمال وشرق قبيلة الداجو ، وكذلك فى شمال شرق مدينة الفاشر (٢٧) يضعون على جمالهم علامة الهلال (٢٨) ، ويقولون ان أصلهم من بى هلال (٢٩) . وكذلك اهل جبل ميدوب يقولون انهم من كنانة ، ويضعون على جمالهم نفس العلامة وهى الهلال (٣٠) ، والداجو وهم من اقدم الشعوب التى سكنت دارفور وكانت لهم فيهم دولة قبل دولة التجوير والفور ، ويقولون بأنهم من الهلالية . والميرنجا وهم قسم من الفور يقولون انهم من الهلالية ايضا (٣١) .

وكذلك دارقمر التى تقع شمال بلاد المساليط وشرق دار قامة فى غربى دارفور ، يقول أهلها من القمر انهم من اصل عربى ، وينكلم معظمهم اللغة العربية (٣٢) . ومما يدعم هذا القول ان قبيلة القمر كانت تسكن فى شندى شمالى الخرطوم حيث تكثر القبائل العربية المهاجرة الى هذه المنطقة من السودان ، وكانت تدين بالاسلام وهاجرت مع زعيمها الذى يسمى وداعة بن يامى الى مكانها الذى تسكنه حتى الآن فى غرب دارفور وفى وادى ، وان كان تاريخ هذه الهجرة على وجه التحديد وكذلك الطريق الذى سلكته فى ترحالها نحو الغرب غير معلوم ،

(٢٧) المصدر السابق ، ص ٧٦ هامش (٢) ، ص ١٣٨

(28) Arkell : The history of Darfur S. N. R., 11, p. 221.

(29) Ibid : 11, p. 224.

(30) Ibid : 11, p. 221 .

(31) Ibid : 11, pp. 221 - 235.

(٣٢) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٣٦ هامش (٢)

ولكنها وصلت الى منطقة فى غرب دارفور تسمى مابا ، وانتزعت الحكم من التنجور واستقرت فى مابا وأطلقت على موطنها اسم دار وداعة بدلا من دار مابا ، وتصحف لفظ وداعة وصار واداي ، أى أن العين صارت ياء (٣٣) .

ولعل ما ذكره الشاطر بصيلى عن زعيم قبيلة القمر يدل على الزمن الذى وصل فيه الى غربى دارفور ، حيث يقول أن هذا الزعيم استطاع أن يكسب نفوذاً فى زعامة التنجور ، وعين فى منصب ادارى لاحدى الولايات ، كما تولى حفيد هذا الزعيم ولاية من ولايات الدار ، وكان ذلك فى عهد السلطان داود الذى كان يتولى سلطنة التنجور ، وكان معاصره من دارفور السلطان سليمان فى بلاد الفور ، وكان السلطان داود يشعر بقوة سلطان الفور ويخشى بغزوه نحو الغرب ، أى نحو بلاده (٣٤) .

ويمكن أن نستنتج من هذا الكلام أن التنجور لم تندثر دولتهم بقاء سلطنة دارفور الاسلامية على يد سليمان سولون فى عام ١٤٤٥ م ، وانهم كانوا يحكمون فى المنطقة الغربية التى تمتد الى واداي ، وأن زعيم قبيلة القمر أتى الى بلاد التنجور هؤلاء غالبا فى نهاية القرن الرابع عشر للميلاد ، اذا أن حفيده كان معاصرا للسلطان داود والسلطان سليمان فى بلاد الفور ، مما يدل على أن هجرة القمر الى مواطنهم فى غربى دارفور تعود الى هذا التاريخ والى أنهم من العرب المهاجرين من وادى النيل .

يؤيد ذلك ما ذكره بعض الباحثين من أن سلطنة واداي تأسست على يد أسرة من قبيلة الجوامعة العرب تعرف بالجمر (بفتح الجيم

(٣٣) الشاطر بصيلى : معالم تاريخ وحضارات السودان الشرقى

والأوسط ، ص ٤٢٥

(٣٤) المرجع السابق ، ص ٤٢٥

وكسر الميم) بقيادة زعيمهم (وودا) الذى دخل مدة فى خدمة ملك التجور، واستطاع حفيده عبد الكريم أن يقضى على حكم التجور سنة ١٠٢٠ هـ / ١٦١١م ويؤسس دولة اشتهرت باسم واداي، نسبة الى جده (وودا) (٢٥). ولعل (وودا) هذا هو نفسه وداعه الذى ذكره الشاطر بصلي، مما يدل على صحة هذه الرواية وان كان زمن قدوم هذه اسرة أو هذه القبيلة العربية من بلاد النوبة الى واداي فيه اختلاف بين الروايتين. وهناك شعب آخر يصل نفسه بالعرب اتصالا قويا، ذلك هو شعب التجور الذى كان ولا يزال يعيش فى وسط دارفور (٣٦) والذى خلف شعب الداجو فى حكم دارفور فى القرن الثالث عشر للميلاد. وقد اختلف الباحثون فى اصل التجور ونسبهم اختلافا كبيرا، فمن قائل بأنهم من النوبيين والهلالية الذين هاجروا من دنقلة الى دارفور ومدوا نفوذهم على واداي وارغموا الكانم احيانا على دفع الجزية (٣٧).

ومن قائل بأن التجور من التيبو Tibus الذين كانوا يعيشون فى هضبة تيبستى Tibesti (٣٨) التى تقع فى شمال بحيرة تشاد، ثم هاجروا منها الى دارفور، ولكن ليس تحت ضغط بنى هلال فى شمال افريقيا كما ذكر الدكتور مصطفى مسعد، وانما كان ذلك بسبب حرب شنتها دولة الكانم ضد التيبو فى القرن الثالث عشر للميلاد (٣٩). ولأن هجرة بنى هلال الى شمال افريقيا حدثت قبل ذلك بقرنين أى فى القرن الحادى عشر للميلاد، بينما هاجر التجور فى الغالب الى دارفور فى القرن الثالث عشر للميلاد حيث أقاموا دولتهم هناك.

(٣٥) التونسى: نفس المصدر، ص ٧٤ هامش (١).

(٣٦) المصدر السابق، ص ١٣٧ - ١٣٨.

(٣٧) مصطفى مسعد: سلطنة دارفور، ص ٢٢٥، التونسى:

نفس المصدر، ص ١٣٧ هامش (٣)، Mandour: op. cit, p. 33.

& Arkell: A history of the Sudan, p 201.

(38) Arkell: The history of Darfur, S. N. R., 11, p. 213, IV, p. 272

(39) Ibid: S. R., IV, p. 272.

ولكن يبدو أن هذه الهجرة كانت قليلة الأهمية ولم تلفت الأنظار ، ولذلك لم يرد ذكرها عند الكتاب العرب سواء كانوا مؤرخين أم رحالة (٤٠) وقد استدل صاحب هذا الرأي وهو الأستاذ آركل على أن تأثير التيبو والذين يسمون أيضا باسم النداء على دارفور كان واضحا ، بأن هناك صلة بين التنجور والتوماجيرا وهم الفرع الملكي من النداء ، وأن أسمهم يمكن أن يكون قد صحف من توجا جيراوى الى تونجيراوى التى تعنى جمع كلمة تنجور (٤١) .

ويرد صاحب هذا الرأي على من قالوا بأن التنجور من بنى هلال قائلا أن الغزوة الهلالية لشمال إفريقيا كتب عنها ابن خلدون ، وأن بنى هلال كانوا مثالا سيئا ومدمرين ومخربين لدرجة أن قبائل بربرية كثيرة هجرت بلادها الى مناطق داخلية فى الصحراء الكبرى . وليس هناك - والكلام ما زال له - فى التاريخ ما يشير الى أن بنى هلال أقاموا دولة صغيرة واحدة ، وأنها استمرت حتى ولو لفترة قصيرة من الزمان (٤٢) .

كما أنه ليس من المحتمل أن يهاجر قسم صغير من بنى هلال ويقيم حكومة منظمة بشكل جيد فى دارفور ، كما أنه من غير المتوقع أيضا وينفس الدرجة أن تتمكن هذه الجماعة الهلالية من أن تتخذ طريقها عبر أكثر من ألف وثلاثمائة ميل عبر أقاليم صحراوية يسكنها البربر الذين كانوا متأثرين بالمعاملة القاسية التى عاملهم بها العرب من الهلالية (٤٣) .

ويعلق صاحب هذا الرأي على ذلك قائلا أن العرف عند التنجور متفق على أنهم أتوا من الشمال ، من تونس ، وليس من الشرق . وحتى لا يجعل القادمين من تونس من الهلالية يقول أنه يبدو أن قليلا من بنى هلال كانوا موجودين فعلا بين الشوا العرب الساكنين فى بحيرة تشاد ،

(40) Ibid : S. N. R., IV, p. 272.

(41) Ibid : S. N. R. 11, p. 213.

(42) Ibid : S. N. R. 11, p. 215.

(43) Ibid : S. N. R. 11, p. 215.

ولكنهم فى نظرية اتوا من الشرق من وادى النيل وان رفاقهم من (سليم)
يتمثلون فى البقارة (٤٤) .

ويستدل على رايه ايضا بان المؤسسات والنظم التى اقامها التنجور
فى دارفور تحمل طابع البربر الوثنيين ، ولما دخل الاسلام بلاط التنجور
اراد رجال النسبة ان يثبتوا الأصل العربى للأسرة الحاكمة ، فبحثوا
عن اسم شائع الاستعمال وعلى صلة بالأسرة الحاكمة وفى نفس الوقت
على صلة باسم قديمة عربية مشهورة . ولما كان التنجور - حسب
افتراضه - من نبلاء البربر من قوم يسمون ايلالا **Ijala** فان رجال
النسبة حملوا هذا الاسم على انه بنى هلال (٤٥) .

ويقول انه من الطبيعى ان التوماجيرا الذين عرفوا باسم التنجور
فى دارفور والأتون من الشمال (تبستى) ، حيث وصلتهم الاساطير
الشائعة عن البطل الهلالى أبو زيد ومغامراته فى اقليم تونس الخضراء ،
من الطبيعى انهم يخترعون قصة الأجداد الذين اتوا من تونس الى دارفور
مدعين نسبتهم الى بنى هلال مستغلين هذه الاساطير (٤٦) التى وصلتهم
عبر طريق الحج الذى يجرى من بحيرة تشاد - حيث كان الناس هناك
مسلمين - عبر وادى والفاشر ، مما سهل على التنجور ان يدعوا النسبة
الى بنى هلال التونسيين (٤٧) .

وهذا يتناقض مع كونهم وثنيين عندما قدموا الى دارفور حسب
قوله ، ولكن انتشار الاسلام ووجود الهبة والنفوذ الأدبى للاسلام الذى
تبع ذلك فى هذه المناطق ذات السلف العربى ، يعتبر - فى نظره -
سببا كافيا فى تبنى التنجور لقصة انسابهم الى بنى هلال ، والتى
وجدت قبولا فى بلاطهم (٤٨) .

(44) Ibid : S . N . R . 11, p. 215.

(45) Ibid : S . N . R . 11, p. 215.

(46) Ibid : S . N . R . 11, p. 215.

(47) Ibid : S . N . R . 11, p. 216.

(48) Ibid : S . N . R . 11, pp. 216-217.

وبدلل على رأيه أيضا بأن اللغة العربية ليس فيها كلمة ، تحتوى على الحروف الأربعة T,M,G,R ، ولكن اسم المفعول (معقور) والتي تنطق مجور Magur فى السودان يمكن أن تكون - فى رأيه - هى التى أمدت النسابين بهذه القصة (٤٩) التى يفندوها ويرفضها تماما ، وهو هنا يشير الى ما يقوله التنجور من أنهم ينتمون الى احمد المعقور الهلالى الذى قاد قومه من بنى هلال من تونس وهاجر الى دارفور (٥٠) . ويحاول آركل أن يجد لفظا بربريا يمكن أن تشتق منه كلمة هلالى ، أى من بنى هلال ، ويستدل على ذلك بالأغاني الشعبية الموروثة عند شعب البولالا الذى كان يعيش فى شرقى بلاد الكانم ، والتي تسرب منها هذا اللفظ الى غرب السودان (٥١) ، ويرد على ما قاله بارت وكارنو من أن التنجور من دنقلة ، أو أنهم عاشوا يوما ما على ضفاف النيل على اعتبار أن هذه الصلة التى أيدها أيضا ماكمايكل هى صلة قديمة كانت قائمة بين دارفور والنوبة وتعود الى ألف عام ، وكانت موجودة فى القرن الرابع للميلاد (٥٢) .

ويتبنى استنادنا الدكتور حسن محمود هذا الراى الذى نادى به آركل ويقول أن التنجور أو الطنجور كما سماهم شعب من البربر الذين هاجروا من الشمال الى دارفور فى القرن الثانى عشر أو الثالث عشر ، أى على أثر الغارات الهلالية على تونس ، ثم اختلطوا بالداجو السابقين لهم فى حكم دارفور ، وكان من نتيجة هذه المصاهرة احمد المعقور (٥٣) . والرد على هذه الأدلة التى جمعها آركل ليثبت أن التنجور ليسوا من عرب بنى هلال ، يمكن أن نوجزه فى النقاط الآتية :

(49) Ibid : S. N. R. 11, p. 216.

(٥٠) انولد : نفس المرجع ، ص ٣٥٩ ، دائرة المعارف الاسلامية ،

ج ٩ ص ٨٤

(51) Arkell : op . cit, S. N. R. 11, p. 216,

(52) Ibid : S. N. R. 11, p. 216.

(٥٣) الاسلام والثقافة العربية فى افريقية ، ص ٣٢٤ - ٣٢٥

١ - قوله أن الهلالين كانوا مخربين مدمرين ، هو قول أطلقه ابن خلدون الذي آلمه ما حدث لوطنه تونس على يد الهلالين الذين أريد منهم أن يقرموا بما قاموا به تأديبا لبنى زيرى الصنهاجيين الذين كانوا قد تمردوا على حكم الخلافة الفاطمية فى مصر . وكان هذا التخريب فى بداية الصدام الذى حدث بين الهلالين والزيريين ، ولم يلبث أن استقر بنو هلال فى تونس وما يحيط بها من بلدان وانتشروا بين البربر وقاموا بأهم عملية حضارية فى تاريخ هذه البلاد ، وهى تعريب البربر بأكثر مما قام به غيرهم من العرب عبر تاريخ تونس والجزائر وسائر دول شمال المغرب العربى ، حتى يصعب علينا اليوم أن نميز القبائل العربية من القبائل البربرية (٥٤) .

وانتشار الهلالية فى هذه البلدان على هذا النحو كان فى الواقع ناتجا عن الضغط الذى لاقاه الهاليون على يد الدول التى قامت فى شمال أفريقيا على انقراض دولة بنى زيرى من مرابطين ووحدين ثم حفصيين وزينيين ومرينيين (٥٥) ، بسبب أن بنى هلال كانوا من العناصر المشاغبة ، وكثيرا ما كانوا يتدخلون بين الحكام فيساعدون واحد ضد الآخر ، بخلاف الحروب التى نشبت بين الدول المشار إليها وتدخل عرب بنى هلال وغيرهم فيها ، مما أدى الى مطاردة بنى هلال وغيرهم من الأعراب الذين كانوا يتبعون نفس هذه السياسة (٥٦) . ولذلك رحل الهلالية الى البوداي والصحراوات وتبدوا وسموا بالعرب المستعجمة ، وأصبحوا خطرا على التجار الذين كانوا يمرون بهذه النواحي (٥٧) .

(٥٤) دائرة المعارف الاسلامية ، ج ١٠ ص ٢٣١

(٥٥) المرجع السابق ونفس الصفحة .

(٥٦) الحسن الوزان : نفس المصدر ، ج ١ ص ٤٦ - ٤٨ ، دائرة

المعارف الاسلامية مادة تونس ، ج ١٠ ص ١٩٧ - ١٩٩ ، ٢٣١ ، ج ١١ ص ٣١٦ - ٣١٧ ، مادة الجزائر .

(٥٧) الحسن الوزان : نفس المصدر ، ج ١ ص ٤٧ - ٤٩

وهكذا لم يتمكن الهلاليون من إقامة دولة لهم فى أى بقعة من شـمال إفريقيا للأسباب التى أشرنا إليها ، ولـسبب آخر وهم أنهم مهما كان عددهم فإنه لا يقاس بعدد قبائل البربر التى سكنت شمال إفريقيا من بربر البرانس أو البتر ، ولذلك فإنهم سكنوا البوادر والصحراء حتى لم يعد أحد يسمح عنهم شيئاً (٥٨) . وطبيعى أن البوادر التى سكنوها كانت تقع فى طرق التجارة التى كانت تمر بين الشرق الى الغرب ، ومن الشمال الى الجنوب ، مما أدى الى شـغـبهم على هؤلاء التجار ومطالبتهم بالأموال للسماح لهم بالذهاب كما أشار الى ذلك الحسن الوزان (٥٩) .

وليس ببعيد أن يسلك بعض الهلالية هذه الطرق التجارية المتجهة من تونس وطرابلس جنوباً الى بحيرة تشاد ودارفور فراراً من ضغط الدول الحاكمة فى شمال إفريقيا ، وتخلصاً من حياة البادية القاسية . ولم يكن الطريق الواصل بين هذه البادية وبين تشاد ودارفور من الطول بحيث يتعذر على الهلاليين سلوكه ، فقد سلكه التجار من قبلهم ومن بعدهم ، وليس غريباً أن يذهب الهلالية مع بعض قوافل التجار كحراس لها الى تشاد والى دارفور ، وقد سبقت الإشارة الى وجود طريق يربط طرابلس وتونس بتشاد ودارفور (٦٠) .

ولذلك كان من الطبيعى وجود بعض بنى هلال بين العرب الذين كانوا يعيشون فى بلاد الكانم (تشاد) فى تلك العصور ، كما اعترف أركل نفسه فى كلامه الذى سبقت الإشارة اليه ، وإن كان قد جعل مجيء هؤلاء الهلالية من الشرق أى من وادى النيل وليس من الشمال ، وذلك حتى يثبت صحة نظريته التى تقول بأن التنجور جاءوا من الشمال من عناصر التيبو ، وليسوا من الهلالية .

وقد سبقت الإشارة الى وجود بعض بنى هلال فى الواحات المصرية

(٥٨) المصدر السابق ، ج ١ ص ٤٨

(٥٩) المصدر السابق ، ج ١ ص ٤٨

(٦٠) انظر ، ص ١٠٨ - ١٠٩

فى عصر ابن حوقل (٦١) ، أى قبل هجرة الهلالية المشهورة الى مصر فى عصر الفاطميين . ومعنى ذلك أن بنى هلال هاجروا الى مصر على شكل موجات ، قد تكرر أعتاها هى الموجة الأخيرة التى وصلت اليها فى عهد الفاطميين ، ولكن من المؤكد أن بعضهم كان موجودا فى مصر قبل ذلك بدليل ما اشار اليه حوقل فى هذا الصدد (٦٢) .

كما سبق القول أيضا أن بعض الهلالية كانوا مصاحبين لحملات المماليك على دنقلة وبلاد النوبة ، وبالأذات حملة السلطان قلاون فى عام ٦٨٦ هـ / ١٢٨٧ م ، وأن كثيرا منهم ومن غيرهم من العرب المصاحبين لهذه الحملة كانوا يفضلون البقاء فى هذه البلاد بدلا من العودة الى مصر حتى يتخلصوا من ضغط المماليك واضطهادهم لهم .

اذن كان لبنى هلال وجود فى الواحات المصرية وفى صعيد مصر ، وكان لهم وجود فى بلاد النوبة حتى قبل أن تسقط فيها المملكة المسيحية وتتحول الى ديار اسلامية فى عام ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م ، هذا بالإضافة الى وجودهم فى شمال افريقيا وخاصة فى تونس .

وعلى ذلك فإن الهلاليين اما أنهم اتوا الى دارفور من تونس ، أو أنهم اتوا اليها من الشرق أى من وادى النيل ، سواء من الواحات المصرية عبر درب الأربعين ، أم من بلاد النوبة عبر وادى الملك الى شمال كردفان ومنها الى دارفور ، أو أنهم اتوا الى دارفور من كلا الجهتين معا .

واذا كان بعض المؤرخين قد قالوا بمجيئهم من تونس ، فإن البعض الآخر مثل ماكمايكل قال بقدمهم من الشرق من بلاد النوبة ولكنه لم ينفى صلة التنجور ببني هلال كما فعل آركل ، فقد أشار فى كتابه الى احدى

(٦١) انظر ، ص ١٧٤ ، ابن خلدون ، ج ٥ ص ٤٠٠ - ٤٠١

(٦٢) انظر ، ص ١٧٣ - ١٧٥

الوثائق التى تقول بأن التنجور الذين حكموا دارفور من هلاله ، أى من بنى هلال ، وأن البيت الملكى للفور هم أيضا من بنى هلال ، وأن الفور أنفسهم نوبة أى نوبيين (٦٣) .

٢ - أما كون التنجور حين هاجروا الى دارفور كانوا وثنيين مما يعتبر دليلا على أنهم كانوا من التيبو الذين يعيشون فى هضبة تيبستى ، فليس دليلا على نفى صلة التنجور ببنى هلال المسلمين ، أولا ، لأن التيبو أنفسهم كانوا قد انتشر بينهم الاسلام بعد أن أحاط بهم من الشمال والجنوب . وفى الشمال حيث ليبيا وتونس كانت الديار ديار اسلام ، وفى الجنوب كانت بلاد الكانم أيضا ديار اسلام منذ القرن الحادى عشر للميلاد على الأقل (٦٤) . وكان لبلاد الكانم سيطرتها على المناطق التى تقع فى شمالها حتى جنوب ليبيا ، وفى هذه المناطق تقع بلاد التيبو وغيرها من قبائل البربر الأخرى (٦٥) .

ولماذا يكون التيبو أو هؤلاء البربر الذين هاجروا الى دارفور هم الوثنيون الوحيدون على فرض صحة القول بهذه الهجرة وعلى فرض أن التنجور من هؤلاء البربر ، فى حين أن غيرهم من البربر الذين أقاموا بيوتا حاكمة فى الكانم وغيرها من دول السودان كانوا مسلمين ؟

وما كتبه أستاذنا الدكتور حسن محمود ربما يكون فيه الاجابة عن هذا التساؤل . فقد ذكر بعد أن افترض أن التنجور من البربر وليسوا من العرب ، أن الاسلام دخل معهم الى دارفور كما دخل الى غرب افريقيا مع البربر الذين وفدوا اليها ، غير أن هذا التيار الاسلامى لم يترك اثرا يذكر فى حياة الناس فى دارفور لأن هذه الهجرة لم تكن كبيرة العدد ، ففتيت بمرضى الزمن فى العناصر الأصلية ، ونتج عن هذا الاختلاط أو هذا

(63) Mac Michael : A history of the Arabs in the Sudan, Vol 2, p . 195.

(٦٤) انظر ، ص ٧٦

(٦٥) انظر ، ص ٧٨ - ٧٩

الفناء أو هذا الذوبان عنصر جديد جامع بين دماء البربر ودماء الداجو وهو شعب الفور (٦٦) .

كما أن آركل نفسه ذكر ما يفيد باسلام التنجور في دارفور .
فقد قال بأن الكانم - وكانت دولة اسلامية - كان لها نفوذها على شمالي دارفور في القرن الثالث عشر للميلاد ، وأن هناك آثارا كثيرة لتأثيرات الكانم والبورنو على ثقافة دارفور التي كان يحكمها التنجور في تلك الفترة (٦٧) ، كما أن الزغاوة الذين كانوا يسكنون شمالي دارفور وفي بلاد الكانم أيضا كانوا مسلمين (٦٨) .

فاذا لم يكن التنجور قد هاجروا وهم على دين الاسلام كما قال آركل ، فلا بد أنهم تأثروا بالنفوذ الكانمي وبالبزغاوة المجاورين لهم فاعتنقوا الاسلام . ويعترف آركل نفسه بهذه الحقيقة وأن كان يقول أن حكام أورى الأواخر أي التنجور الذين اتخذوا هذه المدينة عاصمة لهم كانوا مسلمين اسميا (٦٩) ، وأنهم استخدموا العرب في البلاط (٧٠) ، وأن الاسلام كان دين البلاط فقط في دارفور (٧١) ، وأنه كان يوجد مسجد في أورى عاصمة الدولة (٧٢) . وكلها اشارات أوردها آركل نفسه وتدل على الأقل على أن التنجور لم يكونوا كلهم وثنيين ، والحقيقة أن التنجور كان يمثلون الطبقة الحاكمة ، وكانوا مسلمين وافدين الى هذه البلاد التي حكموها (٧٣) والتي كان غالبية أهلها من غير التنجور هم

(٦٦) الاسلام والثقافة العربية في افريقية ، ص ٣٢٥

— (67) Arkell : The history of Darfur, S. N. R., IV , pp. 270-271.

(68) Ibid : S. N. R., IV, p. 270.

(69) Ibid : S. N. R., IV, p. 272 & Trimming ham : op. cit, p 22,

(70) Arkell , op. cit, S. N. R., IV, p. 274

(71) Ibid : S. N. R., 11, p. 213.

(72) Ibid : S.N.R. IV , pp. 249, 273,

(٧٣) أحمد شلبي : موسوعة التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية ،

ج ٦ ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، الطبعة الثانية سنة ١٩٧٥ ،

المؤثنيون ، مما يدل على أن التنجور قَوْم من العرب ، أو على الأقل يدل على وجود صلة بين التنجور وبين العرب أيا كان هؤلاء العرب ، سواء من بنى هلال أم من غيرهم .

٣ - أما تلك الصلة وذلك التفسير الذى حاول آركل أن يربط به بين هلال وإيلالا التى تعنى فى رأيه نبلاء البرير ، فليس من الأدلة التى تقف لقطع صلة التنجور ببنى هلال ، أولا ، لأن التبادل اللغوى ظاهرة مألوفة فى الميدان الثقافى والناس يتبادلون الألفاظ والأفكار دون أن يتصلوا اتصالا بشريا (٧٤) . فليس لأن لفظ (هلال) قريب من لفظ (إيلالا) يكون ذلك دليلا على أن الأول مشتق من الثانى . وثانيا ، لأن تشابه الألفاظ أو الأسماء لا يمكن أن يكون أيضا دليلا على نفى الصلة بين هلال وإيلالا إن اثباتها ، فهو مجرد تشابه فى الأسماء ، والا كان البولالا الذين تمكنوا من القضاء على حكم البيت الحاكم فى الكانم وأجبار آخر ملوك هذا البيت إلى اللجوء إلى البرنو فى الناحية الغربية من بحيرة تشاد ، من باب أولى أن يدعوا النسبة إلى بنى هلال ، اعتمادا على التشابه اللفظى بين البولالا وبين هلال أو بنى هلال . ولكن ذلك لم يحدث لأن البولالا وحسب قوائم النسبة التى أوردها ماكمايكل ينتسبون إلى بلال من قبيلة الأزد المعروفة التى كانت تعيش فى جنوب شبه الجزيرة العربية (٣٥) ، ولم يكن لهم أدنى علاقة ببنى هلال ، تماما كما هو الحال بين إيلالا وهلال .

كما أن عدم وجود لفظ فى اللغة العربية يحتوى على الحروف الأربعة

T, M, G, R نفاه آركل بنفسه عندما ذكر أن الحل يمكن قد وأتى

مؤلفى النسبة من كلمة « المعقور » التى يكتبها أهل السودان **Magur**

ويقصد بذلك أحد المعقور الذى يقول التنجور أنه جددهم أو زعيمهم الذى

(٧٤) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣١٥

(75) Mac Michael : A history of the Arabs in the Sudan Vol

2, p , 185.

(١٤ - ١٥)

ينتسبون اليه(٧٦) . فكلمة معقور يمكن ان تكون قد صحفت الى كلمة **Magur** ثم أبدل حرف الميم نونا ، واضيف فى اولها حرف التاء فصارت تنجير

وعلى ذلك فاما أن التنجور من اهل البلاد الأصليين وليسوا وافدين من خارج دارفور ، مثلهم فى ذلك مثل غيرهم من شعوب السودان فى بلاد علوة وفى بلاد النوبة ، أو أنهم كانوا فعلا من العرب وهو ما نرجحه .

يؤيد ذلك ما ذكره بعض الباحثين من أن التنجور هم من العرب الذين حملوا الاسلام الى دارفور قادمين من تونس الى الجنوب واخترقوا بورنو وواداي حتى وصلوا الى دارفور وكان أول سلاطينهم فيها هو أحمد المعقور(٧٧) . ويفسر باحثون آخرون لفظ التنجور تفسيراً طريفاً يدل على أصلهم العربى ، اذ يقولون أن لفظ التنجور أو التنجر كما ورد عند بعض المؤرخين(٧٨) لعله مشتق من لفظ (تجار) ، اشارة الى التجار العرب الذين وفدوا على اقليم دارفور واختلطت دماؤهم بدماء غير العرب فيه ، مستنديين فى ذلك على ما ذكره نختيجال من أن التاجو أو الداجو الذين حكموا دارفور قبل التنجور سلموا سلطانهم وحكمهم بلا قتال لهؤلاء التجار من العرب النازحين ، وكان أول سلاطينهم هو أحمد المعقور(٧٩) الذى هاجر مع قومه من شمال أفريقيا الى هذا الاقليم ولا يزال لسانهم عربيا(٨٠) .

يؤيد هذا القول ان هناك قبائل عربية لازالت تعيش فى كل من

(٧٦) احمد شلبى : نفس المرجع ، ج ٦ ص ١٤١ ، ١٤٢

(٧٧) توماس ارنولد : نفس المرجع ، ص ٣٥٩ ، الموسوعة العربية

الميسرة ، ج ١ ص ٧٧٣ مادة دارفور .

(٧٨) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٤٨

(٧٩) دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٩ ص ٨٤ مادة دارفور .

(٨٠) المرجع السابق ، ج ٩ ص ٨٤

دارفور ونونس وتحمل نفس الاسم ، مثل المحاميد وبنى هلال والحمارة الذين يسمون الحمر في دارفور (٨١) . ويؤيده أيضا أن ابن حوفل ذكر قبائل من البربر الموجودة في زمانه والتي كانت تعيش في المناطق التي يظن هجرتهم منها إلى تشاد وإلى دارفور فلم يكن من بينها التنجور (٨٢) . وكذلك لم نعثر على اسم التنجور في المصادر التاريخية التي اعتنت بذكر أنساب البربر كابن حزم وابن خلدون وغيرهما .

وكيفما كان الطريق الذي سلكه التنجور إلى إقليم دارفور ، أو درجة الصحة في انتماؤهم إلى العرب أو النوبيين أو النيبو ، فالمعروف أن أولئك التنجور لم يكن لهم في المائة سنة الأخيرة من حكم دولتهم لغة سوى اللغة العربية ، ومهما قيل في تن اللغة التي كانوا يتحدثون بها من قبل على فرض أنهم ليسوا من العرب ، فإن هذا لا ينفي - على الأقل - صلتهم بالعناصر العربية التي كانت فيما يبدو تمثل طبقة حاكمة تعتمد على قاعدة من العناصر الغير عربية والتي يمكن أن تكون من النوبة أو البديات أو النيبو أو السودانيين الدارفوريين . يدل على ذلك أن الاسلام امتد إلى دارفور على عهد التنجور حيث عثر على بقايا آثار المساجد والقصور الملحية المبنية بالطوب الأحمر والتي ترجع إلى عصرهم ، وخاصة في مدينة عين فرح ، ومدينة أورى العاصمة (٨٣) .

(٨١) المرجع السابق ، ج ١٠ ، ص ٢٣٢

(٨٢) كتاب صورة الأرض ، ص ١٠١ - ١٠٣

(٨٣) مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٢٢٦ ،

Arkell : A history of the Sudan, pp. 211 - 212 & The history of Darfur, S. N. R., IV, pp. 257 - 260

ويلاحظ أن آركل يحاول أن يشكك في نسبة هذه المساجد إلى سلاطين التنجور ويرجعها إلى نشاط ملوك الكانم والبرتو في دارفور . انظر

Arkell : The history of Darfur, S.N.R. IV, pp. 247 - 260

وعلى الرغم من أن الاسلام أخذ يشق طريقه الى هذه البلاد منذ حوالي القرن الثالث عشر للميلاد على الأقل حيث أخذت تنهال عليها الهجرات العربية من الشمال والشرق والشمال الغربي ، فإن الاسلام لم يصبح الدين الرسمي فيها إلا حين انتقل الحكم الى أسرة كيرا الفورية على يد سليمان سولون . وهذا يقودنا الى البحث عن أصل الشعب الثالث الذي حكم دارفور بعد الداجو والتنجور ، وهو شعب الفور الذي تنتمي اليه هذه الأسرة وزعيمها سليمان سولون .

ومن البداية تشير بعض الروايات التاريخية الى أن اسم هذا الزعيم يدل على أنه من العرب ، ذلك أن لقب سولونج الذي يخفف الى سولون والذي عرف به سليمان معناه في لغة الفور « العربي » أو من يتكلم العربية ، أو من يدين بالاسلام دين العرب ، وفي هذا دليل على اتصال سليمان بالنسب العربي (٨٤) .

وهناك من الروايات ما يؤكد هذا القول . فبعضها تقول بأنه وفي الى دارفور قبل القرن السابع عشر للميلاد جماعة من عرب بنى هلال بقيادة أحمد المعقور من نسل أبي زيد الهلالي وصاهروا الكنجارية ، وهي إحدى الجماعات الثلاث التي انقسم اليها أعجام الفور من سكان جبل مرة الأصليين والتي كانت تتنازع على غيرها من الفور بوجود الدماء العربية في عروقها . ونتيجة لهذه المصاهرة نشأ في الكنجارية أسرة تسمى أسرة كيرا استطاعت بقيادة زعيمها سليمان سولونج أن تؤسس سلطنة دارفور الاسلامية (٨٥) .

وهناك رواية ثانية تقول أن سليمان سولونج نفسه عربي من

(٨٤) مصطفى مسعد : نفس المرجع ، ص ٢٢٦ - ٢٢٧ ،

Arkell : The history of Darfur , S. N. R., IV, p. 268

(٨٥) التونسي : نفس المصدر ، ص ١٤٤ ، مصطفى مسعد :

نفس المرجع ، ص ٢٢٧ ، Arkell : op . cit, S. N. R., IV, p 267

قبيلة بنى هلال وتزوج اميرة من الفور (٨٦) ، فانتقل الحكم اليه والى ذريته من بعده عن طريق هذه المصاهرة ، حيث أن العرف فى هذه البلاد يقضى بتوريث ابن البنت (٨٧) ، ورواية ثالثة تقول أن سليمان سولونج هو ابن أحمد المعقور من بنى هلال أو من سلالته ، ويعرض السيرتوماس أرنولد تفاصيل الرواية الأخيرة فيقول أن هجرة حدثت وقادها أحمد المعقور من تونس الى دارفور عبر بلاد الكانم والبرنو ، ولقى أحمد هذا حفاوة عظيمة من ملك دارفور الوثنى الذى تعلق به فجعله مشرفا على شئون بيته واستشاره فى كل أموره نظرا لرجاحة عقله وحسن تدبيره (٨٩) .

ولما كانت خبرة أحمد بأساليب الحكم أكثر رقيًا من تلك التى كانت فى دارفور ، فقد تمكن من أن يدخل اصلاحات عديدة فى البلاط وفى حكومة البلاد وفى شئى الملك الاقتصادية ، وأتبع سياسة حكيمة فى معاملته للزعماء المتمردين فخضعوا له ، كما أحبه فقراء البلاد بعد أن قسم عليهم الاراضى ليضع حدا للمتاعب والقلق الداخلى ونتج عن ذلك أن احس الناس فى دارفور بشعور من الطمأنينة والرضا والهدوء لم يالفوه من قبل ، فأحبه الناس وأحبه الملك (٩٠) .

والا لم يكن لهذا الملك وريث من الذكور ، فقد زوج ابنته من أحمد وعينه خليفة له . وقد ايد الناس هذا الاختيار واستحسنوه مما أدى الى انتقال الحكم الى أحمد والى ذريته من بعده ، وتحولت البلاد

(٨٦) مصطفى مسعد : نفس المرجع ، ص ٢٢٧

(٨٧) ابن خلدون : نفس المصدر ، ج ٥ ص ٤٢٩ ،

Mac Michael : The Coming of the Arabs, p . 32

(٨٨) مصطفى مسعد : نفس المرجع ، ص ٢٢٧

(٨٩) توماس أرنولد : نفس المرجع ، ص ٣٥٩

(٩٠) المرجع السابق ، ص ٣٥٩

الى دولة اسلامية ، واقتربت اسباب الحضارة التي احدثها هذا الزعيم وذريته من بعده من غير شك ببعض نشاط في نشر تعاليم الدعوة الى الاسلام ، ولكن يظهر أن هؤلاء العرب المهاجرين لم يبذلوا الا جهدا يسيرا جدا في سبيل نشر دينهم بين اخوانهم الوثنيين ، ذلك أنه من المؤكد أن دارفور لم تدخل في الاسلام الا بجهود احد ملوكها ويدعى سليمان الذي بدأ حكمه - حسب رأى أرنولد - سنة ١٥٩٦م (٩١) ، والذي يجعله نعوم شقير ابناً لأحمد المعقور ، ويجعل بداية حكمه في عام ١٤٤٨هـ / ١٤٤٥م حسبما ورد في روايات أهل السودان أنفسهم (٩٢) .

ومن الملاحظ أن هذه الرواية تفيد بأن الفور ينسبون الى بني هلال والى أحمد المعقور الهلالى بالذات ، كما انتسب اليه التجوز من قبل (٩٣) ، ولا يعنى ذلك أن هناك اضطراباً في هذه الروايات اذا ما علمنا أن أسرة كيرا تحمل دماء تنجارية لأنها وكما تقول نازلة من نفس اجداد التجوز (٩٤) ، أي أنها نازلة من التجوز القدامى (٩٥) ، وأن كورو والد سليمان الثانى كان سليلاً للحكام التجوزيين الذين فقدوا سلطانهم على أورى عاصمة الاقليم حوالى عام ٩٤٢هـ / ١٥٣٥م (٩٦) نتيجة لاغتصاب أسرة كيرا للحكم من التجوز ، اذ أنه بعد ذلك وفي العصور التالية كان سلطان التجوز الذين يقيمون في جبل حريز على بعد مسيرة يومين الى الشرق من جبل مرة يلبس اللثام الأسود أو العمامة السوداء حزناً وحداداً على فقدان السيادة من أسرته التي اغتصبتها

(٩١) المرجع السابق ، ص ٣٥٩

(٩٢) تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته ، ج ٢

ص ١١١ ، ١١٢

(٩٣) أحمد شلبى : نفس المرجع ، ج ٦ ص ١٤١ ، ١٤٢

(94) Arkell : A history of the Sudan, p. 213.

(95) Arkell : The history of Darfur , S. N. R., IV, p. 275

(96) Ibid : S. N. R., IV, p. 267

أسرة كيرا الفوراوية (٩٧) ، وذلك خلافا لسلطان دارفور الذى يتعمم ويتلثم بلثام أبيض وعمامة بيضاء (٩٨) .
وعلى ذلك يمكن القول بأن الفور ينتمون أصلا الى التنجور ،
أو أنهم كانوا ثمرة اختلاط التنجور بشعب الداجو (٩٩) السابق على
التنجور فى حكم دارفور ، وأن الفريقين ، أى الفور والتنجور ينتسبان
الى أحمد المعقور والى بنى هلال كما هو الملاحظ من الروايات السابقة .
فليس من الخطأ اذن أن الأصل وهم التنجور والفرع وهم الفور
يمكنهم أن ينتسبوا الى القبيلة أو الشخص الذى تناسلوا منه أو يرجعون
نسبهم اليه ، خاصة وأن هناك رواية رابعة تقول أنه سبق حكم سليمان
سولونج أربعة عشر سلطانا يحملون أسماء عربية (١٠٠) ، وأن كان
أركل يشكك فى صحته هذه الرواية (١٠١) .

ومما يدل على عروبة أو استعراب الفور أيضا معنى كلمة الفور
نفسها ، فهى كلمة تعنى (السود) مثل كلمة (السودان) ، أى
الذين يحملون اللون الأسود ، وهذا الاسم أى اسم الفور أعطاه سلاطين
الفور الأوائل الذين يمتازون ببشرة فاتحة اللون لسكان الاقليم الزنجيو
الأصل والذين كانوا يتصفون باللون الأسود مثل البنجا *Binga* والباندا
Banda وغيرهما والذين تسمت البلاد باسمهم ، أو أخذت اسمها من
صفتهم وهى السواد والتى كانت تعنى عندهم كلمة (الفور) ، حيث
أنهم كانوا أسبق الناس الى سكنى هذا الاقليم من طبقة الحكام أو
السلاطين الذين فرضوا طاعتهم على هؤلاء الفور (١٠٢) .

(97) Ibid : S. N. R., IV, p. 267

(٩٨) القونسى : نفس المصدر ، ص ٢١٠

(٩٩) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣٢٥

(١٠٠) مصطفى مسعد : نفس المرجع ، ص ٢٢٧

(101) Arkell : op cit, S. N. R., IV , p. 26

(١٠٢) عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم ، ص ٢٤٣ ،
Arkell : A history of the Sudan, p 214.

ولم يلبث الفور أن وافقوا هؤلاء السلاطين فى التحول الى الاسلام والخضوع لحكمهم والا هوجموا فاما أن يقتلوا أو يستبعدوا ويباعوا بيع الرقيق . ولم يلبث السلاطين انفسهم ان تحول لونهم الى اللون الاسود ومالوا الى الزنوجة بالتدريج ، نتيجة للزواج المختلط من زوجات سوداوات ومحظيات زنجيات ، فاسودت بشرة السلاطين تدريجيا واصبحوا معروفين عند اتباعهم السودان باسم « الفور » (١٠٣) .

فهؤلاء السلاطين كما هو مرجح من العرب من بنى هلال حسب الروايات السابقة ، أو من سلالة العباسيين الذين كان اولهم أحمد المعقور وآخرهم السلطان على دينار الذى انتهى حكمه فى عام ١٩١٦م كما تقول روايات أخرى (١٠٤) ، أو على الأقل كان هؤلاء السلاطين من أصل سودانى ثم اختلطوا بالعرب واستعربوا واسس العرب معهم سلطنة دارفور الاسلامية التى دامت من عام ٨٤٨هـ / ١٤٤٥م الى عام ١٢٩١هـ / ١٨٧٤م (١٠٥) ، وتحدث الجميع باللغة العربية ، وكانت لغتهم أنقى لغة (١٠٦) ، وكانت أفصح مما يتكلم به غيرهم من الشعوب العربية الأخرى ، بل أنهم كانوا يعتزلون بلسانهم العربى اعتزازا كبيرا (١٠٧) .

وهكذا انتشرت العروبة فى دارفور ، وأصبحت غالبية سكانها تتكلم العربية وتكتب أوراقها بالخط العربى ، وكان البيت المالك سؤاء فى عصر التنجور أم فى عصر الفور يرعى هذه الحركة بصفته فى الأغلب من أصل عربى ، يساعده فى ذلك القبائل العربية التى انتشرت فى طول

(103) Arkell : op. cit, p. 214.

- (١٠٤) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٤٨ ، ج ٢ ص ١١١ ،
عبد الله حسين : نفس المرجع ، ج ٢ ص ٢٦٣
(١٠٥) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٤٨
(١٠٦) عبد الله حسين : السردان القديم والجديد ، ص ٢٢٢
(١٠٧) بوزكهارت : نفس المرجع ، ص ٢٧٤ ، ٢٧٥

البلاد وعرضها ، واختلطت بقبائل دارفور حتى استعربت هذه القبائل ، ونتج عن ذلك فى النهاية شعب عربى لا يقل فى عربيته عن أى بلد عربى آخر ، سواء فى السودان أم فى خارج السودان .

ولم يكن ذلك كله الا بفضل هجرات هؤلاء العرب الذين تدفقوا على هذا الاقليم منذ القرن الثانى عشر للميلاد على الأقل ، ونشروا فيه العروبة والدم العربى ، كما نشروا الاسلام أيضا . ذلك ان انتشار الاسلام سار جنبا الى جنب مع انتشار لغة القرآن (١٠٨) .

٢ - انتشار الاسلام فى دارفور

يعتبر انتشار الاسلام فى دارفور هو النتيجة الطبيعية الثانية لهجرة العرب الى هذا الاقليم وللنشاط التجارى الذى مارسه أهلها من عرب وغير عرب مع الأقطار الاسلامية المجاورة والذى سبق ان تعرضنا له فى مكانه من هذا الكتاب . والحقيقة ان انتشار الاسلام فى دارفور لا يعود الى هذين العاملين رهى الهجرة والتجارة فقط ، وإنما يعود الى عوامل أخرى أدت الى هذه النتيجة . ويمكن تلخيص هذه العوامل فى النقاط الآتية :

١ - هجرة غير العرب من المسلمين الى دارفور واشتراكهم مع العرب فى تحويل هذا الاقليم الى الاسلام .

٢ - احاطة الاسلام بدارفور من معظم نواحيها .

٣ - الحج والحجاج الذين كانوا يمرون بهذا الاقليم وتأثيرهم فى تحويله الى الاسلام .

٤ - طبيعة حياة العرب وطبيعة الاقليم وأثرها فى نشر الاسلام .

وهكذا تعددت العوامل التى أدت الى انتشار الاسلام فى دارفور

وذلك قبل قيام سلطنة دارفور الاسلامية قبيل منتصف القرن الخامس عشر للميلاد بزمان طويل ، لأن هذه العوامل كانت تؤتى ثمارها منذ ان انتشر الاسلام فى بلدان غربى ووسط افريقيا المعروفة باسم بلاد السودان الغربى والأوسط منذ القرن العاشر والحادى عشر للميلاد ، ووفد من هذه البلاد حجاجها وتجارها وهجراتها الى دارفور منذ ذلك الحين . وحتى نبين ذلك لابد من الحديث عن هذه العوامل فى شىء من التفصيل .

١ - هجرة غير العرب من المسلمين الى دارفور :

هاجر الى دارفور بجانب العرب قبائل او جماعات اخرى ليست عربية الأصل وكان لها أثرها فى نشر الاسلام فى هذا الاقليم . من هذه الجماعات ، جماعات الزغاوة ، والفلان (الفلاتا) ، والتكرانة . أما الزغاوة فهم خليط من الزنوج والتيو والليبيين ، وكانوا يضمون ايضا بعض بنى تميم العرب ، وبعض الميمة وبعض التكرور (١٠٩) وقد جاء ذكر الزغاوة منذ وقت مبكر فى القرن الثالث للهجرة / التاسع للميلاد عند اليعقوبى اثناء حديثه عن الكانم (١١٠) ، كما وصفهم المهلبى فى القرن الرابع للهجرة / العاشر للميلاد كمملكة واسعة تمتد بين بحيرة تشاد وحدود النوبة ، وكان مملكتهم كانت تشتمل أصلا على كل من كانم ودارفور ، اذ يقول أنها مملكة عظيمة من ممالك السودان تشمل امما كثيرة وتحدها من الشرق مملكة النوبة وتمتد غربا مسيرة عشر أيام ، بطول خمس عشرة مرحلة فى مثلها فى عمارة متصلة (١١١) .

ويشير الادريس الذى عاش بعد ذلك فى القرن السادس للهجرة /

(109) Mac Michael : Ahistory of the Arabs, Vol, 2, p. 195

(١١٠) تاريخ اليعقوبى ، مطبعة العزى بالنجف ، العراق ، سنة ١٩٣٩م ، ج ١ ، ص ١٥٦ ،

Arkell : Ahistory of the Sudan, p. 200.

(١١١) ياقوت : معجم البلدان ، ج ٤ ص ١٤٢

الثاني عشر للميلاد الى امتداد بلادهم فى الشمال حتى فزان الليبية ، وفى الجنوب الى حدود بلاد الكانم بحيث لم يكن بين انجيمى عاصمة بلاد الكانم وبين مدينة زغاوة الا مسافة مسيرة ستة ايام ، كما يشير الى كثرة كور وأقاليم هذه المملكة الواسعة والى كثرة سكانها وكثرة ابلها التى كانت تحمل المتاجر وتنقلها بين مختلف البلدان التى تحيط بها (١١٢) .

وعلى ذلك فان الزغاوة انتشروا منذ القرن التاسع للميلاد على مساحة رحبة تمتد فى الجنوب من دارفور حتى بحيرة تشاد ، وتمتد فى الشمال حتى تصل الى المنطقة الممتدة بين الواحات المصرية والنوبة من ناحية الشرق ، وتنساح غربا الى الخط الذى يصل ما بين فزان فى الشمال وبحيرة تشاد فى الجنوب ، وكانوا يعيشون فى الجزء الجنوبى من هذه المنطقة الواسعة ، بينما كان يعيش اخوانهم من التاجو فى الجزء الشمالى الذى يمتد الى بلاد النوبة ، كما قال بذلك الادريسى الذى يسميهم التاجوين (١١٣) ، والذين كانوا يخضعون للزغاوة ولبن جاورهم من الشعوب الأخرى (١١٤) .

وبسبب موقع بلاد الزغاوة فى ملتقى الطرق التجارية التى تربط بين الشمال الافريقى وبلاد تشاد ودارفور ، وبسبب كثرة ابلهم التى كانت تحمل التجارة ، فقد تعرضوا للمؤثرات الثقافية الواردة مع التجار العرب وغير العرب ، وبمضى الزمن أخذ الزغاوة باللغة العربية كلغة للتخاطب والمعاملات اليومية ، كما دخلت فى بلادهم تقاليد وعادات عربية ، واعتنق القوم الاسلام بعد عصر لمهلبى مع احتفاظهم ببعض التقاليد الموروثة (١١٥) ، ولذلك فان ابن سعيد المغربى الذى عاش فى

(١١٢) نزهة المشتاق ، ج ١ ص ٢٩ ، ٣٠ ، ١١٢

(١١٣) المصدر السابق ، ج ١ ص ٣٠

(١١٤) المصدر السابق ، ج ١ ص ١١٩

(١١٥) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى

القرن السابع للهجرة / الثالث عشر للميلاد يصفهم بأنهم مسلمون (١١٦) ، وكذلك فإن ابن خلدون الذى عاش فى القرن التالى يصفهم أيضا بنفس الصفة (١١٧) .

ويبدو أن كثيرا من الزغاوة اضطروا المنزوح والتركز جنوبا فى الجزء الشمالى بن دارفور فى بداية القرن الثانى عشر للميلاد وهم الذين اشرنا اليهم عند حديثنا عن القبائل والجماعات التى سكنت دارفور قبل هجرة العرب اليها ، وكان نزوح الزغاوة الى دارفور نتيجة لتعرضهم لهجرة من الطوارق سواء كان هؤلاء الطوارق من التيبو والتدا أم من اللثمين . وقد تمكنت هذه الهجرة أن تفرض سلطانها على الزغاوة وأن يمتد هذا السلطان جنوبا ليشمل بلاد الكانم حيث كنوا فيها طبقة أرستقراطية تولت الحكم وأسست سلطنة كانم الاسلامية فى بداية ذلك القرن وأطلقت على نفسها اسم الأسرة السيفية نسبة الى سيف بن ذى يزن الذى انتسبت اليه (١١٨) .

ولما رحل هؤلاء الزغاوة الى دارفور سكنوا فى الجزء الشمالى الغربى منها ، ورحل بعضهم الى كردفان وسكنوا إقليم كامجارا (١١٩) ، وكونوا فى دارفور مملكة تسمى مملكة الزغاوة كان لها سلطانها الذى يحكمها ، وكانت تشتمل على خلق لا بحصون كثرة حسب تعبير التونسى (١٢٠) ، كما أنها كانت من أعمد الممالك فى دارفور ، وكانت أصحابها من الناحية الصحية ، ولذلك تجد الزغاوة فى غاية من القوة وسلامة

(١١٦) بسط الأرض فى الطول والعرض ، ص ٢٨ ، ٢٩

(١١٧) تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ص ١٩٩

(١١٨) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٢٣٤

(١١٩) التونسى : نفس المصدر ، ص ٥٤ هامش (٥) ، ص ١٤٤

(١٢٠) تشحيد الأذهان ، ص ١٣٦

الأعضاء (١٢١) حتى كان يخشاهم سلاطين الفور ، نظرا لكثرتهم
وشدة بأسهم (١٢٢) .

ونظرا لموقع بلادهم فى الجزء الشمالى من دارفور ، فانهم كانوا
أول من يستقبلون انتجار القادمين من مصر وغيرها من البلاد التى تفتح
شمال دارفور ، وكان قائدهم هو الذى يستقبل هؤلاء التجار على رأس
فرسانه (١١٣) . وبالنظر الى الخرائط يتبين أن بلاد الزغاوة كان يمر
بها طريق درب الأربعين القادم من مصر ، كما كان يمر بها الطريق
التجارى القادم من الشرق من وادى النيل الى بلاد الكانم والى غرب
افريقيا (١٢٤) .

ولذلك فان الزغاوة كان لهم دور كبير فى استعمال المؤثرات الاسلامية
القادمة عبر هذه الطرق ، كما أن امتداد بلادهم الى الشمال والغرب حتى
تصل الى تشاد جعلهم على صلة ببلاد الكانم التى كانت قد تحولت
الى الاسلام عند نهاية القرن الحادى عشر وأوائل الثانى عشر للميلاد ،
وهذه الصلة بالاضافة الى وقوع الطرق التجارية عبر بلادهم جعلهم
من أهم الجماعات التى كان لها دور فى نشر الاسلام فى دارفور .

وقد سبق القول أن المؤرخين والرحالة العرب القدامى كابن سعيد
وغيره أشاروا الى أن هذه القبائل والجماعات كانت على الاسلام فى
عصرهم الذى يعود الى القرن السابع للهجرة / الثالث عشر للميلاد ،
ومعنى ذلك أنهم كانوا من الدعاة الى الاسلام فى هذه البلاد .

أما الفلاين أو الفولانى الذين يسميهم أهل دارفور الفلاتة أو فلاتا وهر

(١٢١) المصدر السابق ، ص ٢٨١

(١٢٢) المصدر السابق ، ص ١٠٩ ، ١١٠

(١٢٣) المصدر السابق ، ص ٥٤

(١٢٤) انظر ، الخرائط الموجودة فى نهاية الكتاب .

أصبح عند التونسي ، فهم من الحاميين الذين امتزجت دماؤهم بالدماء العربية وعاشوا أصلا في شمال نيجيريا وغرب افريقيا ، وتعددت قبائلهم واعتنقوا الاسلام وتكلموا اللغة العربية بجانب لغاتهم الأصلية ، وكانوا من اكثر الناس دعوة لنشر الاسلام بجانب السوننك في غرب افريقيا ، وهاجر بعضهم الى تشاد حيث اختلطوا بالعرب الموجودين بها ثم هاجروا الى دارفور (١٢٥) وسكنوا في السهول الواقعة جنوبى جبل مرة حتى صارت مساكنهم تقرب من ديار المساليط من جهة الغرب ، وكان العرب من بنى هلبة والمسيرية الزرق يلونهم من جهة الشرق (١٢٦) ، وبلاد الكراكريت من الشمال والتمزكة من الجنوب (١٢٧) .

وعلى ذلك فان بلادهم تقع في الجزء الجنوبي من دارفور الذى يسمى دار أباديا (١٢٨) . أما بيرون فقد جعلهم حسب خريطته يعيشون في غرب دارفور في المناطق الواقعة جنوب دار المساليط وغرب جبل مرة الذى يفصل بينهم وبين بنى هلبة والمسيرية الزرق (١٢٩) . وهذا يجعلنا نميل الى القول بأن بلاد الفلان امتدت من الجنوب الى الغرب حتى اتصلت ببلاد باقرمى (باجرمى) التى كان فيها قوم من الفلان يسمون الفلبة (١٣٠) أو الفولة (١٣١) .

ونظرا لاتساع بلادهم على هذا النحو ، فقد كان الفلان في

-
- (١٢٥) التونسي : نفس المصدر ، ص ٦٣ هامش (٢) ، كولين ماكيفيدى : نفس المرجع ، ص ١٣٠ ، محمد بلو : اتفاق الميسور ، ص ٢٠ .
- (١٢٦) المصدر السابق ، ص ١٤٥ .
- (١٢٧) انظر خريطة التونسي رقم (١) .
- (١٢٨) التونسي : نفس المصدر ، ص ١٤٢ هامش (٢) .
- (١٢٩) انظر ، خريطة بيرون ، رقم ٢ .
- (١٣٠) التونسي : نفس المصدر ، ص ١٣٣ هامش (٤) .
- (١٣١) أحمد شلبى : نفس المرجع ، ج ٦ ص ٣٠٠ .

دارفور من القبائل الكثيرة العدد ، ومن قبائل البقارة الثرية التى لا تألف معيشة الحواضر والمدن كانوا يتبعون الكلا أيتما كان (١٣٢) ، وربما كان هذا هو السر فى امتداد بلادهم الى الغرب والى تشاد .

وطبيعى ان هذا التنقل والترحال وراء الكلا والعشب يجعلهم من القبائل المفيدة فى نشر الاسلام فى دارفور ، فهم بطبيعة الحال وفدوا على هذا الاقليم وهم مسلمون ، ذلك ان انتشار الاسلام فى بلادهم الاصلية فى غرب افريقيا كان اسبق منه فى دارفور ، اذ ظهرت هناك ممالك اسلامية توالت وراء بعضها منذ القرن الحادى عشر للميلاد مثل مملكة التكرور وغانة ومالى وسنقى ، وعاش الفلان فى رحاب هذه الممالك الاسلامية ، ولما هاجروا الى دار فور حملوا معهم اسلامهم ونشروا بين الوثنيين فى هذا الاقليم ، وصارت لهم مكانة كبيرة عند السلاطين حتى استوزر احدهم فقيها فولانيا يدعى مالك الفوتاوى ، نسبة الى فوتا فى غرب افريقيا . وقد تسبب هذا الفقيه فى علو شان الفلان فى دارفور بعد ان دخلوا تحت امره ، وصار يذب عنهم ويرفع من شأنهم فى مجلس السلطان حتى اعفوا من دفع ما كانوا يدفعونه للسلاطين من مال وصاروا من اقوى القبائل والجماعات واغناها (١٣٣) ، حتى اتهم اغاروا على قبيلة المساليط المجاورة لهم وقتلوا منهم خلقا كثيرا ونهبوا منهم اموالا جزيلة من بقر وخيل ورقيق (١٣٤) ، واشتغل بعضهم بالسحر حتى صاروا اكثر من غيرهم شهرة فى هذه الناحية (١٣٥) ، وكان لهم تأثيرهم فى نشر الاسلام بين القبائل القريبة منهم والمتصلة بهم .

اما الجماعة الثالثة التى هاجرت الى دارفور وساهمت فى نشر

(١٣٢) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٣٩

(١٣٣) المصدر السابق ، ص ١٢٥ - ١٢٦

(١٣٤) المصدر السابق ، ص ١٢٦

(١٣٥) المصدر السابق ، ص ٢٧٨ ، ٢٨١ ، ٣٢٥

الاسلام فيها هي جماعة التكرور . والتكرور شعب يمكن اصلا فوتا السنغالية وتنتشر منازلهم ايضا في انحاء من افريقيا الغربية على نهر السنغال الاعلى ونهر النيجر وفوتا جالون ، ويعيشون كذلك فيما بين نهر النيجر وبحيرة تشاد وخاصة في سكوتو (١٣٦) .

وكان التكرور او التكارنة من اسبق الشعوب السودانية في اعتناق الاسلام الذي كان قد تغلغل في فوتا السنغالية حوالى منتصف القرن الحادى عشر للميلاد عند بداية حركة المرابطين . وقد اخلص التكارنة للاسلام وقاموا على نشره حتى أصبح لفظ تكرور مرادفا لكلمة مسلم (١٣٧) ، مما اعلى من شأنهم حتى جرى العرف عند العرب على اطلاق اسم تكرور على جميع بلاد السودان التى دخلها الاسلام ، التى كانت تمتد من المحيط الأطلس الى حدود وادى النيل ، واصبحت كلمة تكرورى فى نظرهم مرادفة لكلمة سودانى ، وتبعهم فى هذا المؤرخون السودانيون الذين كتبوا بالعربية (١٣٨) واصبح السكان فى هذه البلدان وحتى عصر التونسي اذا سألت ايا منهم عن بلاده قال من التكرور ، سواء كان من بورنو أم من باجرمى أو وادى أو غيرها (١٣٩) ، أو حتى من دار الزغاوة الذين يسمون فيما بينهم بعض التكرور (١٤٠) .

ولذلك صار لفظ التكرور يدل على جميع المهاجرين من هذه البلدان الى السودان الشرقى حيث تفرقوا فى جهاته ولا سيما فى دارفور وكردفان وسنار وكسلا ، واتخذوا اللغة العربية لغة لهم ونسوا لغتهم الأولى ، وتخلقوا بأخلاق العرب وعاداتهم (١٤١) ، وكانت لهم مساهماتهم

(١٣٦) دائرة المعارف الاسلامية ، ج ١٠ ص ١١

(١٣٧) المرجع السابق ، ج ١٠ ص ١٣ ، ١٤

(١٣٨) المرجع السابق ، ج ١ ، ص ١٢

(١٣٩) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٣٥

(140) Mac Michael : A history of the Arabs in the Sudan, Vol 2, p. 195.

(١٤١) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ٦٤

فى مجال نشر الاسلام بين الرثيين فى دارفور ، بل وفى كل مكان
نزلوا فيه .

٢ - احاطة الاسلام بمعظم جهات دارفور :

معروف أن البلاد التى تحيط بدارفور هى بلاد النوبة من الشرق ،
والصحراء المصرية والليبية وليبيا وتونس من الشمال ، والممالك الكائنة
فى حوض تشاد من ناحية الغرب . وفى هذه الأماكن والبلدان كان
الاسلام قد انتشر قبل أن ينتشر فى دارفور بعصور وقرون .

وقد سبق القول أن بلاد النوبة بشقيها (مقرة وعلوة) والتى
تقع فى شرق دارفور كان العرب قد هاجروا اليها زرافات ووحدانا منذ
أن وصل الاسلام الى مصر . ونتج عن ذلك أن انتشر الاسلام فى
هذه البلاد بالتدريج حتى إذا كان عام ١٣٢٣ م تحولت مملكة مقرة
المسيحية الى دولة اسلامية ، وانتشر الاسلام فى مملكة علوة المسيحية
حتى تحولت الى الأخرى الى مملكة اسلامية فى بداية القرن السادس
عشر للميلاد عندما انتقل الحكم الى أسرة الفونج ، فتسمت المملكة الاسلامية
الوليدة بهذا الاسم وصارت تعرف باسم مملكة الفونج الاسلامية .

والملفت للنظر فى أمر هذه المملكة أن البيت الحاكم فيها انحدر
اليها إما من الشرق أو من الغرب ، وكلاهما له دلالة فيما نذهب اليه من
تأثير الاسلام فيها على دارفور . والراى الذى يقول أن الفونج أتوا من
الشرق هو راى الأستاذ الشاطر بصيلى الذى يرى أن دولة اسلامية
قامت فى الجزء الغربى من اريتريا فى القرن الخامس عشر للميلاد وأنها
ترجع فى أصولها الى البيت الذى كان يحكم اقليم الدجن منذ القرن
الثانى للهجرة / التاسع للميلاد على وجه التقريب ، وأن سلطان بيت
الدجن وبيت فنج امتد الى عيذاب شمالا فيما تحكيه المخطوطات المحية
وتشير اليه نقوش نقارة السلطان عمارة دونقس وهو أول سلاطين مملكة
الفونج الاسلامية والتى تقول أيضا بأن جددهم الكبير كان يعيش فى (مولا)
(م - ١٥)

أو (لامول) التي تقع في جنوب غرب ايتريا ، ويتناسل منه ملوك حكموا هذه المنطقة حتى كان حكم السلطان عدلان والد السلطان عمارة دونقس (١٤٢) ، وأن هذا السلطان وهو السلطان عمارة تولى الحكم حوالى عام ١٤٩٧ م ، وصار يتنقل بين الآونة والأخرى فى أرجاء مملكته التى امتدت الى حوض النيل الأوسط واحتفظ بكرسى الملك فى (لامول) حتى نهاية الربع الأول من القرن السادس عشر للميلاد على وجه التقريب حيث انتقل الى عاصمته الجديدة فى (سنار) فى حوض النيل الأزرق وانقطعت صلته بعاصمته الأولى لامول (١٤٣) .

وهذا الكلام يدل على أن الاسلام كان قد انتشر فى شرقى السودان قبل وصول الفونج الى سنار بكثير ، وعلى أن وصولهم الى السلطة فيها كان بمساعدة العرب الذين تواجدوا فيها منذ قرون عديدة والذين أشرنا اليهم من قبل (١٤٤) وكونوا عدة ممالك ومشيخات اسلامية فى حوض النيل الأوسط (١٤٥) ، ثم تحالف زعيمهم عبد الله جماع شيخ عرب القواسبة من جهينة وأصحابه الآخرون مع آل فنج وتمكنوا من القضاء على مملكة علوة المسيحية واقامة مملكة الفنج الاسلامية مكانها فى عام ٩١٠ هـ / ١٥٠٥ م (١٤٦) . واتصلت هذه المملكة الاسلامية الوليدة بالقوى الاسلامية المجاورة ، ومنها سلطنة دارفور التى كانت على اتصال بها قبل ذلك بكثير ، فكانت دارفور تستعين بفقهاء سنار ، وشجع سلطان دارفور سليمان سولون هؤلاء الفقهاء على النزوح الى بلاده مما أدى الى انتشار الاسلام فيها (١٤٧) .

(١٤٢) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرفى

والأوسط ، ص ٢١٥ ، ٢٣١

(١٤٣) المرجع السابق ، ص ٢١٥

(١٤٤) انظر ، ص ٧٤

(١٤٥) مصطفى مسعد : الاسلام والنوبة ، ص ٢٠٤

(١٤٦) المرجع السابق ، ص ٢٠٦

(١٤٧) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣٢٢

أما الرأي الثانى الذى يقول بأن الفونج أتوا من الغرب من حوض بحيرة تشاد وهو رأى بالمر وأركل اللذين يقولان بأن سنار لم ينقطع اتصالها بدارفور وبرنو ، وأن تاريخ برنو الذى كتبه الامام أحمد فرتوا ، وهو أحد العلماء البرنويين فى عهد الماى ادريس الوها ملك برنو (٩٧٩ - ١٠١٢ هـ) (١٥٧١ - ١٦٠٣ م) ، يشير الى امتداد نفوذ برنو شرقا الى وادى النيل ، وأن الروايات المحلية فى هذه البلاد تشير الى أن سلطنة سنار أسسها الماى عثمان الذى طرد من برنو عام ٨٩١ هـ - ١٤٨٦ م ، وأن عمارة درنقس أول سلاطين سنار من سلالة الماى عثمان ، لا سيما اذا عرفنا أن لفظ عمارة يتكرر فى جدول أسماء ملوك بورنو (١٤٨) .

والدلالة التى يمكن ان نستخلصها من هذه الآراء على افتراض صحتها أن الفونج اقبلوا من الغرب من حوض بحيرة تشاد ، واذا كان هذا الأمر صحيحا ، فلا بد أنهم حين اقبلوا الى سنار مروا بدارفور واستقروا فيها زمنا أو فترة من الوقت ، وأنهم كانوا فى تلك الفترة مسلمين لأنهم أنوا من دولة اسلامية ، مما يجعل تأثيرهم فى نشر الاسلام فى دارفور أمرا محتملا اثناء اقامتهم بها ، ومن المحتمل أيضا أنهم عندما غادروها الى سنار خلفوا فيها بعضا من قومهم المهاجرين معهم ، وكان لهؤلاء المستقرين الجدد أثرهم فى نشر الاسلام فى دارفور .

وسواء جاء الفونج من الشرق أم من الغرب فإنهم فى النهاية أحاطوا بدارفور من ناحيتها الشرقية وكانوا قوة اسلامية لابد أنه كان لها تأثيرها فى نشر الاسلام فى دارفور التى لم تنقطع الصلات بينها وبين وادى النيل الأوسط سواء قبل ظهور الاسلام فى هذا الوادى أم بعد ظهوره .

واذا كان الاسلام قد أحاط بدارفور من ناحية الشرق على هذا النحو ، فإنه أحاط بها أيضا من ناحية الشمال . وفى هذا الشمال

تقع الواحات المصرية والصحارى الواسعة الممتدة منها غربا الى فزان وكاوار . وفى هذه الواحات وتلك الصحراء انتشر الاسلام ووفد منهما الى دارفور :

ففى الواحات المصرية التى تقع فى الصحراء الغربية وخاصة الواحات الداخلة والخارجة انتشر الاسلام فى نواحيها الخمس التى انقسمت اليها ، وأشار ابن حوقل الى ذلك كما أشار الى من نزلها من العرب فقال « ان فيها من بنى هلال عدة غزيرة وامة كثيرة » (١٤٩) ، كما قال ان هذه الواحات كانت فى يد آل عبدون الذين كانوا يرحبون بالتجار ، وبلغت كثرة المسلمين فى هذه الواحات ان اتخذوا فيها « نحو خمسة عشر منبرا ، ولكل قرية من قرى هذه الخمس نواحى مساجد معمورة بالصلوات الخمس » (١٥٠) .

وقد أشار المسعودى المعاصر لابن حوقل الى هذه الحقيقة ، أى الى انتشار الاسلام فى هذه الواحات وقال ان حاكمها كان رجلا مسلما وكان يسمى عبد الملك بن مروان ، وهو رجل من لواتة (١٥١) ، ولعل ابن مروان تحريف لكلمة ابن عبدون التى ذكرها ابن حوقل ، أو لعله كان أحد الحكام الذين لم تصل أسماؤهم الى ابن حوقل . وبعد ذلك بعدة قرون أشار الإدريسي الى عمران الواحات الداخلة والتى تقع فى صحرائها مدينة سنترية التى يسافر التجار منها الى أرض كاوار ومسائر بلاد السودان وأوجله (١٥٢) .

وقد اشتهر ساعد الاسلام فى هذه الواحات كثيرا حتى نسب اليها

(١٤٩) كتاب صورة الأرض لابن حوقل ، ص ١٤٥

(١٥٠) المصدر السابق ، ص ١٤٥ ، ١٤٦

(١٥١) مروج الذهب ومعادن الجوهر للمسعودى ، ج ٢ ص ٢٦

(١٥٢) نزهة المشتاق ، ج ١ ص ١٢٢ - ١٢٤

قوم من أهل العلم والفقه والأدب ، منهم الشيخ عبد الغنى بن بازل بن يحيى الواحى المصرى أبو محمد ، الذى روى عن أبى الصلت الطبرى ، وأبى الحسن الماوردى وآخرين ، وكان يعيش فى القرن الخامس للهجرة . ومنهم الشاعر أبو عبد الله الطباخ الواحى الذى أورد ياقوت الحموى شيئاً من شعره (١٥٣) .

والجدير بالذكر ان هذه الواحات كانت تتصل بصعيد مصر بعدة طرق ، كما أنها كانت تتصل ببلاد النوبة ببرية تنتهى الى السودان (١٥٤) عامة ودارفور خاصة عن طريق ما يعرف بدرب الأربعين الذى سبى الحديث عنه بالتفصيل . كما أنها كانت تتصل ببلاد كاوار التى بقي شمال بحيرة تشاد وما وراءها من بلاد السودان ، ولذلك فإن هذه الواحات وخاصة الداخلة والخارجة أصبحت واسطة العقد أو مركز اتصال يصل الشرق بالغرب والشمال بالجنوب (١٥٥) ، وذلك بواسطة الطرق التجارية التى ربطتها بهذه الجهات . وقد أفاد هذا الموقع الهام غنى غنى أهل الواحات وثرائهم (١٥٦) ، كما أفاد فى عملية التعريب وكذلك فى عملية نشر الاسلام بين الزغاوة الذين أشرنا اليهم وإلى انتشار الاسلام بينهم منذ عصر ابن سعيد المغربى من ناحية ، وبين اهالى دارفور من ناحية أخرى .

وفى ناحية الغرب من دارفور كانت هناك ممالك اعتنقت الاسلام قبل ظهوره فى دارفور بقرون عديدة ، وكان لها تأثيرها فى نشره فى

(١٥٣) ياقوت : نفس المصدر ، ج ٥ ص ٣٤٢

(١٥٤) الادريسي : نفس المصدر ، ج ١ ص ١٢٣ - ١٢٤

(١٥٥) ابن حوقل : نفس المصدر ، ص ١٤٣ - ١٤٥ ، الاضطخري :

مسالك الممالك تحقيق محمد جابر ، مصر سنة ١٩٦١ ، ص ٤١ ، ياقوت :

نفس المصدر ، ج ٥ ص ٣٤٢

(١٥٦) الحسن الوزان : نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٥٦

هذا الاقليم . ومن اهم هذه الممالك مملكة الكانم التى تحولت الى دولة اسلامية بتحول الاسرة الحاكمة فيها الى الاسلام فى عام ٤٧٨ هـ / ١٠٨٥ م (١٥٧) . وقد اشارت المصادر التاريخية الى انتشار الاسلام فى هذه المملكة ، فقال ابن سعيد المغربى الذى عاش فى القرن السابع للهجرة / الثالث عشر للميلاد ان اهل كانم مسلمون (١٥٨) ، وأن سلطانها مشهور بالجهاد وأفعال الخير ، وهو من ولد سيف بن ذى يزن وعنده الفقهاء والعلماء (١٥٩) . وقال ابن خلدون (ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م) ان الكانم خلق عظيم والاسلام غالب عليهم « (١٦٠) ، وقال القلقشندى (ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م) ان سلطان الكانم من بيت قديم فى الاسلام (١٦١) .

وعلى ذلك فان الاسلام تغلب على بلاد الكانم فى اواخر القرن الحادى عشر للميلاد ووصل اليها قبل ذلك بكثير عن طريق مصر والنوبة وفزان بليليا (١٦٢) ، مما كان له اثره فى زحف الاسلام من الكانم والممالك التى تدور فى فلكها الى دارفور شرقا وإلى البلاد التى تقع جنوب فزان شمالا . فقد دخلت بلاد البربر التى تقع فى الشمال الغربى للكانم فى طاعة سلطان الكانم وانتشر بيئهم الاسلام على يد ابن جيل (المسى اوم بن عبد الجليل) سلطان هذه البلاد (١٦٣) ،

(١٥٧) أحمد شلبى : نفس المرجع ، ج ٦ ص ١٣٨ ،

(١٥٨) بسط الأرض ، ص ٢٦

(١٥٩) المصدر السابق ، ص ٢٧ ، ٢٨

(١٦٠) تاريخ ابن خلدون ، ج ٦ ص ١٩٩

(١٦١) صبح الأعشى ، ج ٥ ص ٣٨١

(١٦٢) نعيم قدأح : إفريقيا فى ظل الاسلام ، دمشق ، بدون

تاريخ ، ص ٨٤ ، توماس أرنولد : نفس المرجع ، ص ٣٥٧ ، الشاطر

بصلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ، ص ٤١٥ ،

حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٢٣٥

(١٦٣) ابن سعيد : نفس المصدر ، ص ٢٩

كما أن الزغاويين الذين تقع بلادهم في الشمال والشمال الشرقي لبلاد الكانم انتشر بينهم الاسلام ودخلوا أيضا في طاعة سلطان الكانم (١٦٤) ، وكذلك كان الحال في مملكة كاوار التي تقع شمالي الكانم فقد تحولوا الى الاسلام ودخلوا « تحت طاعة الكانمى » (١٦٥) .

وفي شرقي كاوار وشمالي الكانم تقع مدينة (جاجه) ، وكانت هذه المدينة عاصمة لمملكة واسعة (١٦٦) ، سماها الحسن الوزان باسم (جاجا) وقال انها تتاخم اقليم بورنو (غرب بحيرة تشاد) من ناحية الغرب ، وتمتد شرقا الى حدود مملكة النوبة ، وتمتد شمالا الى صحراء سرت في ليبيا وتخوم مصر ، ويبلغ طولها من الغرب الى الشرق نحو خمسمائة ميل ، وقال عن أهلها أنهم أغنياء وأنهم قوم أحرار حتى تركن منهم عبد زنجى منذ مائة سنة في عام ٨٢٣ هـ / ١٤٢٠ م حيث قام بقتل سيده التاجر واستولى على أمواله وثيابه وأسلحته ووزعها على أصدقائه ، واشترى الخيل وأخذ يشن الغارات على أعدائه (١٦٧) .

وقد تضاعف جنود هذا المغتصب واشتد ساعده وزاد بطشه حتى تم تنصيبه رئيسا وأميرا على هذه البلاد ، وخلفه ابنه بعد موته ، ثم جاء بعده أحد أخوته واسمه موسى ، ثم خلفه أحد أحفاده المدعو عمر وهو الأمير الحالى الذى كان معاصرا للحسن الوزان الذى قال عنه أنه وسع كثيرا من رقعة أملاكه ، ونال صداقة سلطان مصر ورعايته بفضل هداياه ومجاملاته الكثيرة ، وحصل منه على الأسلحة والأقمشة والخيل التى كان يدفع فيها ضعف ثمنها متظاهرا بالسخاء ، مما جعل تجار

(١٦٤) المصدر السابق ، ص ٢٨ ، ٢٩

(١٦٥) المصدر السابق ، ص ٢٩ ، ٤٨

(١٦٦) المصدر السابق ، ص ٢٧

(١٦٧) الحسن الوزان : نفس المصدر ، ج ٢ ص ١٧٧ - ١٧٨

مصر لا يقصدون غير بلاطه ، وفقرآء القاهرة يفدون اليه حاملين بعض الهدايا الجميلة النادرة ، فيدفع اليهم ضعف ثمنها (١٦٨) . وقصة هذا العبد وأسماء أولاده وأحفاده الذين حكموا من بعده تدل على أنهم كانوا مسلمين وحكموا بلادا اسلامية .

وقد انتشر الاسلام ايضا فى البلاد التى تقع شرقى هذا الجزء من الصحراء اللبية والذى كان يسمى (تاجوه) التى كانت تبعد عن النيل بحوالى مائة ميل ، ودخل أهلها أيضا فى طاعة ملك الكانم (١٦٩) . ويشير ابن سعيد الى أن تاجوه كانت قاعدة للزغاويين (١٧٠) الذين انتشروا جنوبا حتى وصلوا الى شمالى دارفور كما سبق القول ، كما انتشروا أساسا فى الصحراء الواقعة شمال شرقى بحيرة تشاد .

وهذا يدل على أن مملكة الكانم سيطرت على البلاد التى تقع فى شمالها حتى فزان بما فيها كاوار ، والتيبو أو التدا الذين يسكنون هضبة تبستى (١٧١) ، وكذلك على الشعوب والقبائل التى تسكن بين جنوب هذه الهضبة حتى شمالى دارفور ، وفى شرقها حتى بلاد النوبة ، مما يؤكد ما ذهب اليه آركل وغيره من أن سلطان الكانم وخاصة فى عهد ملكها العظيم المسمى دوناما دباليمى (٦١٨ - ٦٤٨ هـ / ١٢٢١ - ١٢٥٠ م) امتد الى جزيرة ساي Sai فى نهر النيل فى عام ٦٣٨ هـ / ١٢٤٠ م ، وكذلك على كل الطرق التجارية التى تمر فى هذه البلاد ومنها طريق درب الأربعين الذى يصل دارفور بالبلاد المصرية ، وكذلك سيطر هذا الملك على بلاد التبو وفزان فى الشمال ، وجنوبا استولى على شمالى دارفور (١٧٢) .

(١٦٨) المصدر السابق ، ج ٢ ص ١٧٨ - ١٧٩

(١٦٩) ابن سعيد : نفس المصدر ، ص ٣٠

(١٧٥) المصدر السابق ، ص ٣٠

(١٧١) ابن خلدون : نفس المصدر ، ج ٦ ص ١٩٩

(172) Arkell : A history of the Sudan, p. 194 & The history of Darfur, S. N. R., IV, pp. 264, 270 , 274.

وهكذا اتسع نفوذ الأسرة الحاكمة فى الكانم حتى بلغ حدود مصر شرقا وفزان شمالا ونيجيريا غربا ، وصار لها علاقات تجارية مع طرابلس ومصر ، وبهذا اتسعت حدودها فى كل اتجاه وذلك فى النصف الثانى من القرن الثالث عشر للميلاد (١٧٣) ، مما جعل تأثيراتها الإسلامية تتدخل فى الأماكن والبلدان المجاورة لها وخاصة دارفور التى ترتبط معها بروابط عديدة سبقت الإشارة إليها . ولذلك فإن آركل يقول أن ثقافة دارفور يبدو أنها اشتقت أو نبعت كثيرا من بلاد الكانم والبورنو أكثر من غيرها من البلدان الأخرى (١٧٤) ، ويبالغ آركل فىقول أن الكانم كانت هى القوة الأفريقية الوحيدة الكبيرة التى من المحتمل أن تكون قد مارست تأثيرا مباشرا على تاريخ دارفور خلال النصف الأول من القرن الثالث عشر للميلاد (١٧٥) ، وأن هذا التأثير لم يضعف إلا بعد دخول العرب إلى دارفور فى القرن الرابع عشر للميلاد (١٧٦) .

وهكذا أحاط الإسلام بمعظم الجهات التى تحيط بدارفور ، وأصبح سائدا فى الأقطار المجاورة (١٧٧) مما جعل أمر انتشار الإسلام فيها شيئا لا مفر منه ، ولم يكن من المعقول أن ينتشر الإسلام على هذا النحو فى البلدان التى أحاطت بدارفور من الشرق والشمال والغرب ويقف عند حدود هذا الاقليم ، خاصة وأن الإسلام كان قديما فى بعض هذه البلاد مثل مصر التى كانت لها علاقات تجارية كبيرة مع دارفور . وكما كان للتجارة شأنها فى انتقال بعض العرب إلى دارفور ، كذلك كان لها شأنها الكبير فى انتقال الإسلام مع التجار أيضا كانوا إلى هذا الاقليم الذى أحاطت به دول عربية وإسلامية عديدة من جميع جهاته عدا الجنوب ،

(١٧٣) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٢٣٦ ، أحمد شلبى

نفس المرجع ، ج ٦ ص ٢٩١

(174) Arkell : The history of Dafur , S. N. R., IV, p. 270.

(175) Idib : S. N. R., IV, p. 265 .

(176) Ibid : S. N. R., IV, p. 271.

(177) Ibid : S. N. R., IV, p. 268.

مما كان له اثره الكبير فى تدفق الاسلام اليه ، لا سيما وان هذا الاقليم لم تقم فيه مملكة مسيحية ، ولا كنيسة مسيحية يمكن ان تقف عائقا لهما انتشار الاسلام فيه كما حدث فى مملكتى مقرة وعلوة المسيحتين ، فقد كانت دارفور على الوثنية ولم يثبت انتشار المسيحية بها (١٧٨) مما سهل على الاسلام اقتحام هذا الاقليم دون صعوبة بعد ان احاط به من معظم نواحيه ، خاصة وان هناك عاملا آخر ساعد على هذا الاقتحام وقوى من شأنه . هذا العامل هو الحج .

٣ - تأثير الحج والحجاج فى نشر الاسلام فى دارفور :

ذلك ان انتشار الاسلام فى بلاد السودان الممتدة من المحيط الاطلسى الى وادى النيل ادى الى وفود قوافل ضخمة وعديدة بغرض الوصول الى بيت الله الحرام فى مكة لاداء فريضة الحج . وقد سلكت هذه القوافل طريقين ، اولهما طريق شمالى عبر ساحل شمال افريقيا الى مصر ومنها الى بلاد الحجاز ، والثانى طريق يأتى من غربى افريقيا الى بلاد الكانم ومنها الى دارفور ، ثم يتجه الى ساحل البحر الأحمر عبر السودان وادى النيل ، ومنه عبر البحر الأحمر الى بلاد الحجاز (١٧٩) .

وببدو ان قوافل الحجاج عند وصولها الى دارفور كانت تسلك طريقين ، اولاهما يتجه شرقا من دارفور الى ميناء مصوع او سواكن على ساحل البحر الأحمر مخترقا النيل الابيض والازرق . والثانى يتجه شمالا بشرق ويبدأ من دارفور ويتبع طريق درب الأربعين الى اسبوط ، ومن هناك الى القاهرة ، او يتبع درب الأربعين حتى يصل الى الواحات

(١٧٨) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٢٧٩ ، ٣٢٥

(١٧٩) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والوسط ،

ص ٤٢٢ ، ابراهيم طرخان : دولة مالى الاسلامية ، الهيئة المصرية العامة

للكتاب ، سنة ١٩٧٣ ، ص ٨٠ ،

Arkell : The history of Darfur, S. N. R., II, p. 216.

الداخلة والخارجة ، ومنها لا يتجه الى اسيوط فى الشمال ، وانما يتجه شرقا الى أسوان ومنها الى ميناء عيذاب الذى يقع على ساحل البحر الأحمر زمنه الى بلاد الحجاز (١٨٠) .

وقد تحول الحجاج القادمون من غرب افريقيا ووسطها الى هذا الطريق الأخير الذى يمر بدارفور وينتهى الى ميناء عيذاب ابتداء من القرن الثانى عشر للميلاد ، وذلك بسبب الحروب الصليبية التى كانت قائمة فى بلاد الشام وفلسطين وكانت تهدد الجزء الشمالى من البحر الأحمر فى القرنين الثانى عشر والثالث عشر للميلاد (١٨١) .

وقد وافتنا الروايات التاريخية بأخبار طيبة عن رحلات ملوك غرب افريقيا مثل ملوك مالى وصنغى ، وملوك وسط افريقيا مثل ملوك الكانم والبرنو الى بلاد الحجاز عبر مصر (١٨٢) ، وكانت قوافلهم يصحبها كثير من التجار وكثير من الحجاج من رعاياهم الذين كان بعضهم يفضل البقاء فى المدن والمراكز التجارية الواقعة على طول الطريق من بلادهم الى بلاد الحجاز سواء فى مصر أو فى دارفور ، حيث كان بعضهم يباهر أهالى دارفور ومشايخ قبائلها الذين كانوا يحملون ألقاب الملوك والسلطين . والمثال على ذلك ان زغاوة دارفور وغيرهم من الزغاوة الآخرين يدعون أنهم من اصل برنوى ، لكونهم نتيجة لزواج الحاج على البرنوى المتعام الذى كان فى طريقه الى الحج وتوقف فى دار الزغاوة بدارفور وصاهر سلطانها (١٨٣) .

(١٨٠) انظر الخريطة رقم ٣ ، ٤ ، ٥

(١٨١) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٥٦

(١٨٢) الشاطر بصلى : تاريخ وحضارات السودان الشرفى

والأوسط ، ص ٤٢٢ - ٤٢٣ ، حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٢٣٧ ،

ابراهيم طرخان : نفس المرجع ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٧٩

(183) Arkell : The history of Darfur, S. N. R., 11, p. 218.

وبجانب وجود بعض الحجاج الكانبيين والبرنويين فى دارفور ، فقد سبقت الإشارة الى وجود بعض التكرارة أو التكرور ، وكذلك الفولانى فى دارفور ، ولم يكن وجود هؤلاء الناس فيها الا نتيجة لهجرات قاموا بها من بلادهم ، أو نتيجة للتخلف فى دارفور عند عودتهم من بلاد الحجاز .

وعلى أية حال فقد كان لموقع دارفور كمعبر للحجاج اثر كبير فى نشر الاسلام بين اهله الذين اقبلوا على أداء هذه الفريضة ، حتى صار أكثر - حجاجا (١٨٤) ، خاصة وأن الحج كان يهب صاحبه مركزا اجتماعيا وادبيا مرموقا بين أهله وعشيرته وفى محيط قريته ، وكان العرب فى دارفور وأهاليها الذين اعتنقوا الاسلام يحرصون على أداء هذه الفريضة بما يصاحب ذلك من مظاهر البهجة والفرحة ، ومن حفلات كانت تنشد فيها الأغاني والأناشيد الدينية المؤثرة ، سواء قبل قيام الحجاج برحلتهم أو بعد عودتهم منها ، وكل ذلك كان يلفت نظرا الوثنيين فى دارفور ، وكانوا فى الغالب يشاركون فى هذه الاحتفالات مما كان يترك أثرا فى نفوسهم ويدفعهم - بجانب عوامل أخرى - لاعتناق هذا الدين الذى يرفع صاحبه الى هذه المكانة الاجتماعية المرموقة .

وهكذا تعددت وسائل اتصال دارفور بالبلاد الاسلامية المحيطة بها ، وكان الحجاج والتجار هم أهم وسائل هذا الاتصال ، مما ترك أثرا كبيرا فى عملية نشر الاسلام والثقافة العربية فى هذا الاقليم ، وافسحت الوثنية الطريق بسرعة أمام الاسلام ، وأصبح النظام القبلى العربى نظاما عاما مألوفاً (١٨٥) ، وأصبح اتصال دارفور بالدول الاسلامية قويا سواء فى بلاد النوبة أم فى مصر التى كان يذهب اليها الطلاب لتلقى العلم فى الأزهر ، ولهم فيه رواق معروف باسم رواق دارفور ، كما اتصل أهل

(١٨٤) محمد بلو : اتفاق الميسر فى تاريخ بلاد التكرور ، القاهرة

سنة ١٩٦٤ ، ص ٢٩

دارفور بترس ، وذهب كثير منهم الى كانو وتبكت طلبا للعلم (١٨٦) ، كما اتصلوا ببلاد الكانم التى كان لها اثرها القوى فى اهل دارفور وثقافتهم وفى تحولهم الى الاسلام كما سبق القول ، نظرا لعدم وجود فواصل جغرافية كالجبال أو البحار تحول دون الاتصال بين البلدين ، بل ان الاتصال بينهما كان اتصالا دائما ومستمر ، وسبقت الاشارة الى وجود كثير من القبائل العربية وغير العربية التى كانت تنقسم بينهما فيسكن بعض القبيلة فى دارفور ، ويسكن بعضها الآخر فى بلاد الكانم وما يجاورها من ممالك صغيرة مثل واداي وياجرمى وغيرها .

واذا كان للعوامل السابقة التى تحدثنا عنها هذا الأثر فى ربط دارفور بما يقع حولها من بلاد ، مما ساعد على نشر الاسلام فيها ، فان طبيعة الأرض وطبيعة هذا الاقليم الجغرافية وطبيعة حياة العرب فيه كان لها اثرها فى نشر الاسلام بين سكانه أيضا .

٤ - طبيعة حياة العرب وطبيعة دارفور الجغرافية واثرها فى نشر الاسلام :

سبق القول ان القبائل التى نشرت الاسلام فى دارفور هى قبائل عربية فى الأساس . وهذه القبائل كانت اصلا قبائل تسكن البوادي واطراف المدن والقرى فى صعيد مصر وبلاد النوبة وغيرها من البلدان التى هاجرت منها الى دارفور ، فهى اصلا قبائل بدوية رعوية أو شبه رعوية . والبدو عادة لا يستقرون فى مكان ، وانما هم فى انتقال دائم وراء مصادر الماء والعشب والكلأ اللازم لرعى ابلهم ومواشيهم . وقد عبر التونسي عن هذه الحقيقة فى حديثه عن قبائل العرب فى دارفور فقال ان البقارة منهم « أكثرهم اهل ثروة لا يألون الحاضرة ، بل يتبعون الكلأ أينما كان » (١٨٧) .

(١٨٦) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ٢ ص ١٤٦ ، عبده بدوي : مع حركة الاسلام فى افريقية ، القاهرة سنة ١٩٧٠ ، ص ١٣١ ، حسن مصود : نفس المرجع ، ص ٣٣٨
(١٨٧) : تشحيز الأذهان ، ص ١٣٩

والمعروف أن القبائل العربية فى دارفور انقسمت الى بقارة وابالة
كما سبق القول ، وكان الفريقان من البدو الرعاة ، وكان البقارة
يعتمدون فى معاشهم على رعى البقر ، ومن ثم سموها بالبقارة ،
وسبق القول أنهم سكنوا الجزء الجنوبى من دارفور ، وكانوا يأخذون
مواشيهم فى فصل الجفاف الى المناطق الجنوبية والى مشارف اقليم الزنوج
وحول الاراضى النهرية الجنوبية التى تقع شمال بحر العرب وبحر الغزال
ثم يتجهون فى فصل الأمطار وخاصة فى شهرى ابريل ومايو شمالا
الى الاراضى التى كانت تنبت فيها الأعشاب الموسمية نتيجة لمسقوط
الأمطار . وهم على ذلك كانوا فى رحلتهم الى الجنوب وفى رحلتهم الى
الشمال بين خطى عرض ٩ و ١٣ شمال خط الاستواء ، وهى منطقة
تشمل النصف الجنوبى من دارفور وكذلك الاراضى التى تقع جنوبا حتى
بحر العرب الذى يعتبر الحد الجنوبى للبدو البقارة العرب ، والذي
سمى باسمهم حيث تغلب الأسماء العربية على المسميات الجغرافية فى
هذه المنطقة (١٨٨) .

وطبيعى أن هذه القبائل كانت فى انتقالها ورحلاتها تنشر عاداتها
وتقاليدها وأهم من ذلك كانت تنشر ما تحمله من دين ولغة خلال عمليات
الزواج والمصاهرة والاختلاط التى كانت تتم بينهم وبين الأهالى المحليين
بكثرة ، حتى أنهم صاروا فى النهاية يحملون ألوان هؤلاء الأهالى
وأشكالهم الجسمانية بمرور العصور والأيام ، نتيجة لهذا التداخل الذى
تم بين الفريقين (١٨٩) ، كما أنهم بزواجهم من الدارفوريات خلفوا جيلا
من المولدين اعتنق دين الآباء من العرب ، مما زاد من شدة تيار التحول
الى الاسلام الذى أخذت رقعته تتسع نتيجة لتوالى الزواج والاصهار

(١٨٨) دائرة المعارف الاسلامية ج ٦ ص ٢٨٩ ، ٢٩١ ، ج ٧
ص ٤٥٦ مادة « البقارة » ،

(١٨٩) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٤٤ - ١٤٥ ، عبد الله
حسين : السودان القديم والجديد ص ٢٢٢ ، حسن محمود : نفس
المراجع ، ص ٣٠٩ ، دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٧ ص ٤٥٧

الى شعب الفور (١٩٠) ، مما حدا ببعض المؤرخين الأجانب الى القول بأن العرب انتصروا عن طريق الزواج المختلط أكثر من انتصارهم بقوة الجيوش (١٩١) .

على أن هذه القبائل تحولت الى تربية الماشية من أبقار وغيرها وترك رعى الابل الذى كانت تعتاده فى بلادها الأصلية ، لأن الأراضى التى هاجرت اليها فى جنوبى دارفور لم تكن تصلح لرعى الابل ، وأصبح اسم البقارة لصيقا بها ولا يطلق الا عليها وعلى القبائل العربية التى ترعى الماشية أيضا فى وادى وكردفان ، أما اخوانهم من العرب فى الكائن والبرنو فقد اطلق عليهم لفظ (الشوا) (١٩٢) ، وربما كان هذا الاسم مشتقا من كلمة الشاه .

أما الأباله فى دارفور فقد كانوا يسكنون النصف الشمالى منها وينطلقون فى تجوالهم الى الصحراء المترامية فى الشمال والشرق والغرب ، وكانوا يحرسون القوافل المتجهة الى دارفور من هذه الجهات ، ويقدمون لها قرب الماء واللبن قبيل وصولها الى دارفور فى مكان يقع على مسيرة عشرة أيام من حدودها الشمالية يسمى بئر الزغاوى أو بئر النطرون كانت تستريح فيه القوافل وتنال حظها من الطعام والشراب والماء (١٩٣) . وتتكرر عملية تقديم هؤلاء العرب لهذه القوافل ما تحتاجه عند مكان آخر يسمى بئر المزروب الذى يعتبر أول أعمال دارفور ، ويقع فى وادى مسروق المعروف الآن بوادى زروق الواقع عند خط عرض ١٥ وخط طول ٢٥ درجة (١٩٤) .

وبطبيعة الحال فان الأباله كانوا أكثر من البقارة انتقلا ورحلة ،

(١٩٠) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣٠٩
(191) Mac Michael : The Coming of the Arabs to the Sudan
p. 59.

(١٩٢) دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٧ ص ٤٥٥ ، ٤٥٧

(١٩٣) التونسى : نفس المصدر ، ص ٥١ ، ٥٢ ، ٥٤

(١٩٤) المصدر السابق ، ص ٥٤ ، هامش (٢) نفس الصفحة .

لطبيعة الابل التي كانت تساعدهم على ذلك ، ولطبيعة المنطقة التي كانوا ينتقلون في أرجائها ، فهي سهول مكشوفة ذات اعشاب وحشائش قصيرة لا تعوق تقدم ابلهم . وقد سبق القول أن دارفور عبارة عن اراضى سهلية منبسطة تشقها من الشمال الى الجنوب سلسلة من الجبال تسمى جبال مرة ، وتنبسط السهول الرملية حول هذه الجبال من جميع الجهات مما أعطى فرصة واسعة للحركة لقبائل البدو من العرب ، ولذلك فإن هذه القوافل لم تعش الا في هذه السهول وعلى أطرافها حيث انها ملائمة لرعى ابلهم ان كانوا ابالة ، أو بقرهم ان كانوا بقارة .

وقد ساهم الأبالة ربما أكثر من البقارة في نشر اللسان العربى والدم العربى والاسلام والثقافة العربية الاسلامية في الجزء الشمالى من دارفور ، وحيثما كانوا يرتحلون وينتقلون . وهكذا أنتشر الاسلام في معظم نواحي دارفور نظرا لطبيعة القبائل التي نشرته فيها ، ونظرا لطبيعة ارض دارفور ذاتها ، ولم يستطع الاسلام التقدم جنوب هذا الاقليم بسبب عدم ملائمة الأرض لزحف البدو حيث توجد المستنقعات والأمراض الشناكة (١٩٥) التي كانت متوطنة حول روافد بحر الغزال وفي الأرض التي تمتد في الجنوب بما لا يلائم أهل الابل أو المشاية التي كانت تفتك بها ذبابة تسمى تسي .

وهو نفس ما حدث في بلاد النوبة وفي بلاد الحبشة ، اذ وقفت الشلالات والجنادل عقبة كأداء أمام زحف الاسلام حتى القرن الرابع عشر للميلاد في بلاد النوبة ، واستطاعت هضبة الحبشة المرتفعة أن ترد الاسلام عنها أكثر من مرة ، ولم يستطيع الاسلام أن يتوغل في بلاد الحبشة الا من ناحية الشرق والجنوب الشرقى حيث لم يستطع أن ينفذ اليها من الشمال عبر الصحراء المصرية أو عبر بلاد البجة الا في وقت متأخر نوعا ما (١٩٦) .

(١٩٥) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٦٧

(١٩٦) المرجع السابق ، ص ٦٧

وإذا كانت طبيعة حياة العرب في التنقل والترحال في دارفور قد أدت إلى انتشار الإسلام في معظم جهات هذا الاقليم في العصور الوسطى ، فإن هذه الطبيعة ذاتها هي التي جعلت هذا الانتشار وإن كان غامرا إلا أنه كان بطيئا ، بمعنى أنه استغرق عددا كبيرا من السنين قد تصل إلى قرون ، إذ لم تكتمل حركة انتشار الإسلام ويصبح الإسلام دين الدولة الرسمي إلا على يد سليمان سولون الذي أقام سلطنة دارفور الإسلامية في عام ١٨٤٨ هـ / ١٤٤٥ م ، وكان أول سلطان لها (١٩٧)

ذلك أن العرب وكما قلنا اتوا إلى دارفور في شكل قبائل بدوية اشتهرت بالرعى واكثرت من الترحال ، فلم تساعدها ظروف البيئة الطبيعية على الاستقرار والتأثير السريع في نشر الإسلام ، ذلك أن اهتمامهم الرئيسي كان منصبا في البحث عن المراعى التي لا تقوم حياتهم إلا بها (١٩٨) ، ولذلك لم يقوموا بحملات تبشيرية اسلامية واسعة ، بل اقتصروا في الغالب بمساكنة السكان الأصليين والتقرب اليهم ومصاهرتهم ، وترك الإسلام ينتشر تدريجيا بين هؤلاء السكان بفعل المخالطة والمصاهرة (١٩٩) دون تبشير ودون دعوة مباشرة ، ولعب الايحاء والتأثير التلقائي بالعرب والمسلمين المقيمين في دارفور دوره في تحول الناس فيها إلى الإسلام (٢٠٠) .

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فإن الهجرات العربية التي اتجهت إلى دارفور لم تكن فتحا عسكريا يمكن أن يقارن بما قامت به بعض هذه الهجرات في البلدان الأخرى وإنما كانت هجرات سلمية تتسرب إلى

(١٩٧) المرجع السابق ، ص ٣٢٣

(١٩٨) توماس ارنولد : نفس المرجع ، ص ٣٥٩ ،

(١٩٩) مكي شبكه : مملكة الفونج الاسلامية ، معهد الدراسات

العربية ، القاهرة ، سنة ١٩٦٤ ، ص ١٩

(٢٠٠) الشاطر بصلي : تاريخ وحضارات السودان الشرقي

والأوسط ، ص ١٦

(١٦ - ١٧)

الحياة فى هدوء ، وتحتاج الى عنصر الوقت لتحقيق غاياتها واهدافها (٢٠١) ،
سواء فى نشر الاسلام أم فى غير ذلك ، من الأملز . وترتب على ذلك نتيجان :
اولاهما هى انتشار الاسلام فى بطن وهو ما اشرنا اليه ، وثانيهما
هى وجود بعض الوثنيين فى دارفور حتى اليوم .

والدليل على ذلك أنه فى عصر التونسي أى فى بداية القرن
التاسع عشر للميلاد كان يوجد سبعة ملوك أو بمعنى أصح سبعة حكام
اقاليم وثنيين من بين سبعة وعشرين ملكا فى دارفور (٢٠٢) ، كما اشار
سلاطين باشا فى أوائل القرن الحالى أن قبيلة البدايات التى تشكن على
الشمال الغربى من دارفور لا تزال على الفتشية ، وأن أهلها يعبدون
الشجر ولهم عاداتهم الوثنية فى ارث الابن لأموال البية وزوجاته (٢٠٣) .

وقد أشار التونسي أيضا الى بعض العادات ذات الطابع الوثنى
والتي ظلت ملازمة لكثير من عامة الناس (٢٠٤) ، كما اشار لظاهرة
انتشار السحر والشعوذة (٢٠٥) . وأشار نعوم شقير الى غير ذلك
من المعتقدات الباطلة كالتكهن والتطير والعزائم السحرية والطلاسم
وغير ذلك مما ياباه الشرع ولا يأمر به الكتاب والسنة ، ولا يسلم
به المسلمون (٢٠٦) .

ويخبرنا المؤرخ السودانى الشاطر بصيلى عبد الجليل بأن هذه
المعتقدات والأباطيل لم تكن وليدة الهجرات العربية ، بل هى عريقة
فى القدم وتوارثها القوم من آبائهم واجدادهم عن أقدم القصور الوثنية ،

(٢٠١) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٢٩٦

(٢٠٢) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ٢ ص ١١٣ - ١١٤

(٢٠٣) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ١ ص ١٩٤

(٢٠٤) تشحيد الأذهان ، ص ١٥٩

(٢٠٥) المصدر السابق ، ص ١٦١ - ١٦٤

(٢٠٦) تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته ، ج ١ ص ١٤٠

واخذت تتطور مع انتقالها من عصر الى عصر ، حتى جاء العهد الاسلامى فتمسك بها بعض الناس الذين رأوا فيها فائدة لهم (٢٠٧) ، مما يدل على اثر البيئة المحلية فى المجتمع الاسلامى الذى نشأ فى دارفور فى تلك العصور الغائبة ، وطبيعى انه لا يمكن لآى مجتمع ان يتخلص تماما من تأثيرات العصور السابقة عليه بسهولة وفى سرعة ، سواء فى الحياة الدينية أو غيرها من مظاهر الحياة الأخرى .

وان دل هذا الأمر على شئ فانها يدل على أن الاسلام انتشر فى دارفور دن قهر أو اجبار ، ودون سيف ، أو تعنت أو اكراه ، فانتشاره فى بطء فى دارفور على هذا النحو ووجود بعض الوثنيين حتى اليوم ، لا يقلل من الجهد الكبير الذى تم بذله فى سبيل نشر الاسلام فى هذا الاقليم ، ويكفى أن الصورة العامة لهذا المجتمع هى الصورة الاسلامية ، والصبغة الغالبة هى الصبغة العربية . فهو مجتمع عربى مسلم لا يقل فى ذلك شأنا عن غيره من المجتمعات الاسلامية فى البلدان العربية والاسلامية الأخرى ، ويعود الفضل فى ذلك الى القبائل العربية التى هاجرت اليه على مدى عصور متتالية وقرون عديدة ، وإلى تلك الدولة الاسلامية التى قامت فيه نتيجة لتطور الحركة الاسلامية وازدهارها فيه الى درجة جعلت من قيام هذه الدولة أمرا محتوما لا مفر منه . ذلك أن ظهور هذه الدولة كان يتوقف تماما على عمق التيار الاسلامى وعلى صبغ البلاد بالصبغة الاسلامية الواضحة (٢٠٨) .

وقد تم هذا الأمر فى القرن الخامس عشر للميلاد ، مما أدى الى قيام هذه الدولة قبيل منتصف ذلك القرن وليس فى القرن السادس عشر أو السابع عشر للميلاد كما قال بذلك بعض المؤرخين ، وتمكنت هذه الدولة التى تلقب أول سلاطينها بلقب سولون (سولونج) أى العربى المسلم من تعميق الحركة الاسلامية وتكريس العروبة والاسلام فى هذا

(٢٠٧) معالم تاريخ السودان وادى النيل ، ص ٥٣ - ٥٤

(٢٠٨) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٢٢٣ ، ٢٢٥

- ٢٤٤ -

الاقليم الهام من اقاليم السودان الشقيق ، مما جعل الحديث عن قيامها أمرا لا بد منه لتوضيح أثرها في تحقيق هذه النتيجة .

٣ - قيام سلطنة دارفور الاسلامية

يعتبر قيام هذه السلطنة في الواقع ابلغ دليل على نجاح القبائل العربية التي هاجرت الى دارفور في نشر العروبة والاسلام بها ، وعلى بلوغ الحركة الاسلامية فيها قمة النضج والازدهار ، وهو في نفس الوقت تعبير عن نفس التطور الذي شهدته هذه الحركة في البلدان الافريقية الأخرى التي تقع جنوب الصحراء وتمتد من المحيط الاطلسي الى البحر الأحمر وبحر الزنج .

وفي هذه البلدان بما فيها دارفور كان الاسلام يتسرب اليها تسربا سلميا وفي هدوء مع التجار وقوافل التجارة ، ومع المهاجرين والمترحلين ، ومع الحجاج فيما يمكن أن يعرف بمرحلة التهيؤ ، ثم تنتهي هذه المرحلة بعد أن تستمر سنوات قد تبلغ القرون الى مرحلة جديدة هي مرحلة النضج والازدهار .

وقد شهدت دارفور المرحلة الأولى فيما حكيانه عن قدوم القبائل انعربية مهاجرة الى دارفور في بضع قرون لأسباب وعوامل سبق التعرض لها بالتفصيل ، وقامت هذه القبائل بما قامت به من نشر العروبة والاسلام والثقافة العربية الاسلامية في دارفور ، وتعزز هذا الدور الذي قامت به هذه القبائل في هذا المجال بما قام به التجار الذين اتصلوا بهذا الاقليم أو تجار هذا الاقليم الذين اتصلوا ببلدان العالم الاسلامي القريبة ، كما تعزز بعوامل أخرى سبق الحديث عنها بتفصيل ، ومن ثم أتى دور النضج والازدهار الذي تمثل في قيام سلطنة دارفور الاسلامية في اخريات العصور الوسطى .

وقد تفاوتت الآراء حول الزمن الذي قامت فيه هذه السلطنة . وفي هذا الصدد هناك أربع روايات ، الرواية الأولى تقول بأن سلطنة دارفور الاسلامية قامت في عام ٨٤٨هـ / ١٤٤٥م على يد سليمان سولونج

الذى حكم لفترة تمتد من ذلك العام الى عام ٨٨٠ هـ / ١٤٧٦ م . وقد قال بهذا الراى الأستاذ نعوم شقير وتنباه عدد من المؤرخين (٢٠٩) .

والرواية الثانية تجعل قيام هذه السلطنة على يد سليمان سولونج . فى عام ١٠٠٥ هـ / ١٥٩٦ م ، وصاحب هذا الراى هو ترمينجهام (٢١٠) ، وهلمنت Helmont اللذان جعللا سليمان يحكم من ذلك العام الى عام ١٠٤٧ هـ / ١٦٣٧ م (٢١١) .

اما الرواية الثالثة فقد انفرد بها الدكتور مصطفى مسعد الذى قال بأن سليمان سولونج أقام سلطنته فى عام ١٠١٩ هـ / ١٦١٠ م ، واستمر فى الحكم حتى عام ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م (٢١٢) .

وتخبرنا الرواية الرابعة بأن سليمان سولونج حكم فى الفترة ما بين سنتى ١٠٥٥ هـ / ١٦٤٥ م و ١٠٧٦ هـ / ١٦٦٥ م كما قال بذلك نختيجال (٢١٣) أو ما بين سنتى ١٠٥٠ هـ / ١٦٤٠ م و ١٠٨١ هـ / ١٦٧٠ م حسبما يعتقد آركل (٢١٤) وغيره من الكتاب والمؤرخين الذين تابعوه (٢١٥) ، وان كان آركل يقول فى موضع آخر انه يميل الى راي براون الذى يقول : بأن سليمان حكم قرب نهاية القرن الخامس عشر للميلاد (٢١٦) .

(٢٠٩) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ٢ ص ٢١٣ ، حسن محمود ص ٣٢٦ ، أحمد شلبى : ج ٦ ص ١٤٢ ، عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم ج ١ ص ٢٧٧ ، السودان القديم والجديد ص ٦١ ، الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ، ص ٣٨٤

(٢١٠) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣٢٦

(٢١١) دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٩ ص ٨٦

(٢١٢) مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٢٢٧ ، ٢٢٨

(213) Arkell : The history of Darfur, S. N. R., IV, p. 266.

(214) Ibid : S. N. R., IV, p. 275 & A history of the sudan, p. 213

(215) Mandour : op . cit, pp 55, 46.

(216) Arkell : The history of Darfur , S. N. R., IV, p. 266.

هذه هي مجمل الروايات التي تفاوتت كما ترى تفاوتاً كبيراً في تعيين أو تحديد الزمن الذي قامت فيه سلطنة سليمان سولونج . وهذا التفاوت الكبير يدل على أنه ليست هناك نصوص قاطعة في هذا الشأن كما يدل على أن معظم الروايات التي جعلت قيام هذه السلطنة في وقت متأخر يعود إلى حوالى منتصف القرن السابع عشر هي روايات وردت عند الكتّاب الأوربيين ، وهي روايات لا دليل عليها أو هي ضعيفة الدليل ، وقيامها على هذا النحو لا يتمشى مع طبيعة التطور في المنطقة على اتساعها حيث كان العرب والمسلمون قد أخذوا بزمّ التجارة وازدادت قراقلهم التجارية (٢١٧) التي كانت تمر بدارفور من الغرب إلى الشرق ومن الشمال إلى الجنوب منذ قرون عديدة سبقت هذا القرن الذي قالوا أنه كان ميقاتاً لظهور هذه السلطنة . وأدت هذه التجارة بجانب عوامل أخرى تعرضنا لها من قبل إلى نشر الإسلام بين جميع القبائل والشعوب التي كانت تعيش في الساحل العشبى الممتد جنوبى الصحراء الكبرى ابتداء من قبيلة الفولاني التي تستوطن نهر السنغال من ناحية الغرب إلى العرب الذين كانوا يستوطنون النيل الأعلى من ناحية الشرق (٢١٨) .

هذا من ناحية ، ومن ناحية أخرى فإن المنطقة التي تمثلها دارفور كانت مدانا تقابلت فيه الهجرات العربية (٢١٩) وغير العربية التي وفدت من الشرق والغرب والشمال قبل القرن السابع عشر بقرون عديدة حسبما ذكرنا حين حديثنا عن هذه الهجرات إلى هذا الاقليم . ذلك أن العرب في القرن السابع كانوا قد استقروا في وادى النيل منذ

(٢١٧) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ، ص ٣٧٣

(٢١٨) كولن ماكيفيدى : نفس المرجع ، ص ١٠٥

(٢١٩) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ، ص ٣٧٣

قرون ، وليس هناك دليل على قيام دليل هجرات واسعة اتجهت الى دارفور أو بلاد السودان فى القرن السابع عشر ، لان ذروة تدفق هذه الهجرات كان القرن الخامس عشر وما سبقه من قرون (٢٢٠) .

وربما كان الهدف من هؤلاء الكتاب الأوربيين الذين قالوا بقيام السلطنة الاسلامية فى دارفور فى اواخر القرن السابع عشر هو الايحاء بان قيام دولة اسلامية فى هذا الجزء الهام من السودان امر تم فى العصر الحديث ، وأن هذه السلطنة ليس لها جذور ضاربة فى التاريخ مثل غيرها من السلطنات التى قامت قريباً منها فى بلاد السودان الأوسط والغربى ، وايضا فى بلاد النوبة . والهدف من وراء هذا القول واضح ولا يحتاج الى بيان ، اذ ان الفرق فى الزمن لا يمكن ان يكون قروناً ، ولكن ذلك ليس بالأمر الغريب اذا جاء من مثل هؤلاء القوم ، وخاصة اذا ما تذكرنا محاولات التشكيك العديدة التى جاءت فى كتاباتهم عن عروبة هذا الاقليم . فعروبته عندهم مشكوك فيها ، واسلامه فى نظرهم اسلام قشرى وهو عندهم امر حديث لا يتعدى قرنين أو ثلاثة قرون على أحسن الأحوال .

ولكى يحققوا هذا الهدف فانهم ينكرون وجود سلطانين فى دارفور تسمى كل منهما باسم سليمان . فهناك السلطان سليمان الأول الذى يسمى سليمان سولونج أى العربى الذى حكم فى الفترة (٨٤٨ - ٨٨٠ هـ / ١٤٤٥ - ١٤٧٦ م) ، وهناك السلطان سليمان الثانى الذى حكم فى الفترة (١١٠٦ - ١١٢٦ هـ / ١٦٩٥ - ١٧١٥ م) (٢٢١) ، وبين هذين السلطانيين أربعة عشر سلطاناً يحملون أسماء عربية (٢٢٢) ، وينكرهم هؤلاء

(٢٢٠) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣٢٦

(٢٢١) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ٢ ص ١١٣ ، ١١٤

(٢٢٢) المرجع السابق ، ج ٢ ص ١١٤ ، مصطفى مرعد ، سلطة

الباحثون الأوروبيون ويجعلون من سليمان الثاني هو سليمان الأول (٢٢٣) ،
وينسبون اليه كل ما نسب الى السلطان سليمان الأول المعروف باسم سليمان
سولونج ، وبذلك يلغون فترة من حكم سلاطين الفور المسلمين تبلغ
قرنين ونصف قرن من الزمان .

ولذلك كله فاننا نؤيد الرواية الأولى التي أرجعت قيام سلطنة
دارفور الإسلامية الى ما قبل منتصف القرن الخامس عشر للميلاد بقليل ،
لان هذه الرواية جاءت عند مؤرخين نظروا الى هذا الامر نظرة مبينة
على الوقائع التاريخية الخاصة بهجرات العرب الى دارفور ، وإلى البلدان
المجاورة لها والمحيط بها ، وإلى انتشار الاسلام في هذه البلدان ،
اذ لا يمكن أن يؤخذ تاريخ دارفور على حدة أو يفصل عن مجرى التاريخ
الذي تشكل في هذه البلدان .

أما هجرات العرب الى دارفور فقد سبق الحديث عنها بتفصيل ،
ورأينا ان هجرات عديدة وصلت الى دارفور وخاصة في القرون
الثلاثة الأخيرة السابقة على قيام سلطنة سليمان سولونج في عام
٨٤٨هـ / ١٤٤٥م (٢٢٤) . وكانت هجرة التنجور الذين يرجح أنهم عرب
من بني هلال قد وفدت على البلاد من تونس في القرن الثالث عشر
أو بداية القرن الرابع عشر للميلاد وصاهرت شعب الداجو ، ونتج عن
ذلك قيام هؤلاء التنجور في حكم البلاد ، خاصة بعد أن كان الداجو
قد تعرضوا لهجوم من بلاد النوبة في منتصف القرن الثاني عشر للميلاد ،
وتمكن النوبيون وقتها من اضعافهم وتحطيم مملكتهم في دارفور (٢٢٥) ،

(٢٢٣) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ٢ ص ١١٤ ،

Arkell : The history of Darfur , S. N. R., IV, p. 266

(٢٢٤) انظر ، ص ٥٩ - ٦٠ ، الشاطر بصيلي : تاريخ وحضارات

السودان الشرقي والأوسط ، ص ٣٨٣

(٢٢٥) الشاطر بصيلي : تاريخ وحضارات السودان الشرقي

والأوسط ص ٣٧٣ ، Arkell : The history of Darfur : S. N. R., IV, p. 273

فتنهيا الأمر لقيام حكم التنجور ، واستطاعت الهجرة العربية التي كانت تتكون من الهلالية واتخذت اسم التنجور الذي جعله البعض تحريفاً لكلمة التجار كما سبق القول أن تسيطر على البلاد وتقيم فيها أسرة جديدة .

وكانت هذه الهجرة فيما يبدو هجرة قليلة العدد ، فقد تشربتها البلاد وبذلك لم تستطع أن تغير من تركيبة السكان الاجتماعية ، ولا من أحوالهم الدينية والثقافية الا قليلا (٢٢٦) ، حتى تم القضاء على مملكة دنقلة المسيحية فى عام ٧٢٣ هـ / ١٣٢٣ م وانفتح الباب على مصراعية أمام الهجرات العربية القادمة من مصر الى هذه البلاد ، وتوجه منها الكثير الى دارفور واستطاعوا أن يتغلبوا على مملكة التنجور (٢٢٧) التي كانت قد تعرضت لضغط من سلاطين الكانم الذين فرضوا نفوذهم على شمال دارفور والمناطق التي تقع شمالا وتمتد من تشاد وحتى بلاد النوبة (٢٢٨) .

انتبه هؤلاء العرب المهاجرون الى دارفور الفرصة وصاهروا فرعا من فروع الفور وهم الكنجارة الذين كانوا قد اختلطوا بالعرب كثيرا ونجرت فى عروقهم الدماء العربية واعتنقوا الاسلام (٢٢٩) ، ونتج عن هذه المصاهرة جيل من المولدين كان على رأسه سليمان سولونج الذى تولى الحكم قبيل منتصف القرن الخامس عشر للميلاد نتيجة لتطبيق التقاليد السودانية فى انتقال الحكم الى ابن البنت أو ابن الأخت ، وبذلك ظهرت سلطنة دارفور الاسلامية التى قال سلاطينها انهم من سلالة

(٢٢٦) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣٢٥

mandour : op. cit, p. 55.

(227) Arkell op. cit, S. N. R, IV, p. 273

(228) Ibid : S. N. R., IV, 1, 270.

(٢٢٩) مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،

بنى العباس ، زيادة فى ربط انفسهم بالنسب العربى وبالعالم العربىة والاسلام (٢٣٠) .

وقد رأينا فيما سبق كيف احاط العرب بدارفور وكيف انتشر الاسلام فى البلدان المحيطة بها . فقد تحولت مملكة مقرة الى الاسلام فى عام ٧٢٣هـ / ١٣٢٣م وصارت تعرف بدولة الكنوز الاسلامية ، وانتشر الاسلام فى مملكة علوة المسيحية التى تقع فى جنوبها وتمكن العرب من اقامة كثير من المدن والمشيمات العربية داخل هذه المملكة ، وزحفوا منها ومن دولة الكنوز الى دارفور حيث اقاموا فيها نفس النظام وكونوا زعامات ومشيمات عربية تمكنت احداها من تسلم زمام الحكم فى الاقليم كله قبيل منتصف القرن الخامس عشر للميلاد (٢٣١) .

ولم تستطع هذه المشيمات ان تفعل ذلك قبل هذا التاريخ ربما بسبب تنافر زعماء القبائل العربية حين استقرارهم فى البلاد ، ربما بسبب تنازعهم على اراضى المراعى فى مختلف اضاء دارفور . وكان هذا هو حال من سبقهم من العرب النازحين الى بلاد النوبة أيضا ، « مما جعلهم رحالة بادية يتبعون مواقع القطر شأن بوادى الأغراب » ، ولم يبق فى بلادهم الجديدة التى هاجروا اليها رسم للملك (٢٣٢) .

واذا كان هذا هو شأن العرب فى دارفور وفى البلدان المحيطة بها والذى يجعلنا نأخذ بالرواية الاولى التى تقول بقيام سلطنة دارفور الاسلامية فى عام ٨٤٨هـ / ١٤٤٥م ، فان تاريخ الاسلام فى البلدان

-
- (٢٣٠) عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم ، ج١ ص ٧٧ :
 السودان القديم والجديد ، ص ٦١ ، احمد شلبى : نفس المرجع ،
 ج٦ ص ١٤١ ، ١٤٢ ، عبده بدوى : نفس المرجع ، ص ١٣٠
 (٢٣١) الشاطر بصلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى
 والأوسط ، ص ٣٧٣
 (٢٣٢) ابن خلدون : نفس المرجع ، ج٥ ص ٤٢٩ ، حسن
 محمود : نفس المرجع ، ص ٢٩٥

المحيطة بدارفور يجعل هذه الرواية مقبولة . ذلك أن الاسلام وكفها هو معروف كان أسبق في الرضول والانتشار فى البلاد التى تقع غرب دارفور حيث تحولت بلاد الكانم والبرنو الى الاسلام منذ القرن الحادى عشر للميلاد كما سبق القول ، اما فى الشمال فان سكان الواحات التى تقع فى طريق درب الأربعين الذى يصل دارفور بمصر والذى يمر بشعب الزغاوة والتاجو ، كانوا قد تحرلوا الى الاسلام منذ القرون الاولى لظهور الاسلام ، وتحول كذلك التاجو الى الاسلام فى عصر ابن سعيده الغربى كما سبق القول ، وكذلك الزغاوة الذين امتدت بلادهم الى شمال بلاد الكانم الذين نشروا الاسلام حسبها بينا من قبل .

ومعنى ذلك كله ان الاسلام كان قد احاط بدارفور من معظم جهاتها تقريبا ولم يبق الا الجنوب . وفى الجنوب نسمع ان مملكة اسلامية قامت هناك حوالى منتصف القرن السادس عشر للميلاد ، وهى مملكة تغلى الاسلامية التى قامت فى جبال النوبا التى تقع جنوب كردفان ودارفور . وقد قامت هذه المملكة نتيجة وصول الفقيه محمد الجعلى الى هذه المنطقة حوالى عام ١٥٣٠ م مخ مجموعة من الفقهاء للدعوة الى الاسلام فى اوائل القرن السادس عشر للميلاد ، واستطاع أن يتزوج من أميرة من البيت الحاكم فانتقل الحكم الى ابنه المسمى قىلى أبو جريدة . وقد أسس هذا الابن اول أسرة اسلامية حاكمة فى تغلى وجبال النوبا وكان هو اول سلاطينها (٢٣٣) .

فكيف تعتنق مملكة تغلى التى تقع فى الجنوب الشرقى من دارفور الاسلام وتظهر فيها سلطنة اسلامية فى ذلك التاريخ ، بينما تظهر السلطنة الاسلامية فى دارفور بعد ذلك فى منتصف القرن السابع عشر للميلاد ، مع أن العرب انتشروا فيها واحاط بها الاسلام الذى كان قد انتشر من قبل فى البلدان المحيطة بها ، وتقبله معظم أهل دارفور أنفسهم

(٢٣٣) الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان اليرقى

والاوسط ، ص ٣٦٢

على يد العرب المهاجرين إليها . كل ذلك ربما شك يجعل الرواية الأولى التي تقوم بقيام سلطنة دارفور الإسلامية قبيل منتصف القرن الخامس عشر للميلاد هي الرواية الجديرة بالقبول والترجيح .

اذن تحولت دارفور الى دولة عربية اسلامية فى منتصف القرن الأخير من العصور الوسطى ، ولا نريد أن نخوض فى تاريخ سلاطين هذه الدولة من الفور ، لأنه امر مطروق فى بحوث قليلة تناولت تاريخ سلطنة دارفور السياسى منذ سليمان سزلون ، ولأننا لو فعلنا سوف يخرجنا ذلك عن الفترة الزمنية التي حددناها لهذا الكتاب وهى العصور الوسطى بمفهومها الغربى الذى يأخذ به معظم المؤرخين ، والتي تنتهى بنهاية القرن الخامس عشر للميلاد وان كانت العصور الوسطى فى نظرنا بالنسبة لدارفور والسودان بصفة عامة تمتد حتى تصل الى الفتح المصرى لهذه البلاد فى القرن التاسع عشر للميلاد .

ولذلك فأننا سنكتفى بالحديث عن مؤسس هذه السلطنة وعن الظروف التي استطاع فيها أن يقيم هذه الدولة الإسلامية التي استكملت عقد الدول الإسلامية المنتشرة جنوب الصحراء والذي يمتد من المحيط الأطلسي الى البحر الأحمر .

ومؤسس سلطنة دارفور الإسلامية هو سليمان الأول الملقب بسولونيـه والتي تخفف الى سولون ، وهذا اللقب الذى عرف به سليمان معناه فى لغة الفور « العربى » أو من يتكلم العربية أو من يدين بالاسلام دين العرب ، ذلك أن سليمان وكما سبق القول فى الغالب من أب عربى وأم فوراوية من أسرة تعرف باسم أسرة كيرا (٢٣٤) ، ولذلك عرفت الأسرة الحاكمة التي تولت حكم دارفور منذ سليمان سولون باسم أسرة كيرا .

(٢٣٤) مصطفى ، سعد : سلطنة دارفور ، ص ٢٢٧ - ٢٢٨

ويقول آركل أن الاسم (كيرا) يحتمل أنه مشتق من الكلمة المروية

qere التي تعنى الملك king انظر ، The history of the Sudan , p. 213.

وقد نشأت هذه الأسرة فى مكان يسمى طرة (٢٣٥) Turra عند النهاية الشمالية لجبل مرة بامإسط دارفور . وقد عثر فى هذه المنطقة على بقايا قصور حصينة مبنية من الحجارة ترجع الى عهد أولئك السلاطين الثلاثة الذين بدأ بهم بيت كيرا ١١ كما يوجد الى الشرق من طرة بقايا قصر آخر ينسب الى زعيم يسمى تونسام تجعله روايات الفور اخا لسليمان ويبدو أنه نازع أخاه سليمان فى الزعامة (٢٣٦) ، فاتفقا على ان يقتسما اقليى دارفور وكردفان ، فأخذ السلطان سليمان اقليم دارفور واخذ تونسام كردفان ورحل اليها حيث اقام لنفسه هناك سلطنة سميت باسم سلطنة المسبعات ، نسبة الى اسمه الذى كان يعرف به وهو المسبع (٢٣٧) ، أو لأن هذه الكلمة تعنى فى لغة الفور « الناس الذين ذهبوا الى الشرق » تحقيقا لهم (٢٣٨) .

استقل سليمان سولون الأول بدارفور (٨٤٨ - ٨٨٠ هـ / ١٤٤٥ - ١٤٧٦ م) واتخذ من بلدة (نامى) التى تقع فى اقليم طرة عاصمة

(٢٣٥) طرة مكان يدفن فيه سلاطين الفور اذا ماتوا ميتة طبيعية ، اما اذا مات أحدهم ميتة غير طبيعية كان يموت قتيلا فانه يدفن فى المكار الذى قتل فيه .
انظر التونسى : تشحيز الأذهان ، ص ١١٣ هامش (٢) ، ص ٨٣ - ٨٤ - هامش (٥) ،

Arkell : The history of Darfur, S. N. R., IV , p. 268.

(٢٣٦) مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٢٢٨ ،

Arkell : A history of the Sudan, p. 213 & The history of Darfur,

(٢٣٧) التونسى : نفس المصدر ، ص ٨٣ - ٨٤ .
S. N. R., IV, p. 245.

(٢٣٨) مصطفى مسعد : نفس المرجع ، ص ٢٢٨ ،

Arkell : A history of the Sudan, p. 213 & The history of Darfur,

S. N. R., IV, p. 255

لدولته الوليدة (٢٣٩) ، ونظرا لعرويته أو لأصله العربى فقد حبيب اليه العرب البوافدين ، واستعان بالقبائل العربية التى كانت تضرب فى الصحراء من حوله فى اخضاع الخارجين عليه من سلاطين وملوك الفور فى جبال مرة والمناطق المحيطة بها ، وعلمهم دين الاسلام ، وبذلك حقق وحدة البلاد كلها ربما لأول مرة ، وخاض فى سبيل ذلك غمار ثلاث وثلاثين معركة اخضع فيها جماعات البرتى والبيقو وبعض جماعات المساليط ، كما فضى على حركة قام بها التجور لاسترداد ملكهم (٢٤٠) .

بعد ذلك تفرغ سليمان لبناء سلطنته ودولته على أسس سليمة ، فبنى المساجد واستأنف حركة نشر الاسلام التى يحتفل أن يكون قد أصابها شيء من الركود خلال الحروب الداخلية ، ونجح فى ذلك نجاحا كبيرا ، وبذلك استكمل سليمان حركة التعريب ونشر الاسلام فى بلاد دارفور ، وتم صبغ هذه البلاد بالصبغة الاسلامية الواضحة ، وأتم توحيد عناصر السكان تحت لوائه ، وعمد الى تثبيت دعائم الحركة الاسلامية

(٢٣٩) تعرف عاصمة دارفور الآن باسم الفاشر . وكان هذا اللفظ يدل أصلا على أى مكان يسكنه السلطان أو ينزل فيه أو يتخذ فيه مجلسه ، ثم أصبح يطلق على المكان الذى يحمل هذا الاسم اليوم والذى اتخذه السلطان عبد الرحمن الرشيد بن أحمد بكر (١٧٨٧ - ١٨٠٢ م) مقراً وعاصمة لدارفور .

انظر التونسي : تشيخ الأذهان ، ص ٦٤ ،

Mandour, op, cit, p. 57 & Arkell : A history of the Sudan, p. 214.

(٢٤٠) التونسى : نفس المصدر ، ص ٨٣ - ٨٤ هامش (٥) ، نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ١١٣ ، مصطفى مسعد : سلطنة دارفور ، ص ٢٢٨ ، حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣٢٦ ، عبده بدوى : نفس المرجع ، ص ١٣٠ ،

باستقدام الفقهاء من الشرق لتعليم الناس أصول دينهم ، وبدا العرب يلعبون دورا بارزا فى تاريخ البلاد ، مما صبغها بالصبغة العربية والاسلامية الواضحة والرسى قواعد الحياة الاسلامية فى مختلف نواحيها ومجالاتها (٢٤١) .
وكان لذلك مظاهره العديدة والواضحة .

٤ - مظاهر الحياة الاسلامية فى دارفور

اتسعت دائرة الحياة الاسلامية ووضحت مظاهرها فى سلطنة دارفور الاسلامية أشد الوضوح منذ عهد سليمان سولون ، ويعنى ذلك أن هذه المظاهر كانت موجودة قبل قيام هذه السلطنة ، ولكنها أخذت فى البروز والظهور بعد أن خضع جميع الحكام فى دارفور لسليمان سولون وتحول معظمهم الى الاسلام ، ومن أهم هذه المظاهر انشاء المساجد فى مختلف أنحاء البلاد .

وهذا العمل لم يأت بداية فى عهد سليمان سولون ، وإنما كان موجودا قبل ذلك بزمان طويل ، لأن الحركة الاسلامية كانت قديمة قبل قيام سلطنة الفور بكثير كما بينا من قبل . فهناك اشارات تفيد بوجود هذه المساجد فى جبل الفور فى عهد التنجور وقبل ظهور سلطنة سليمان سولون (٢٤٢) ، ويقول آركل أن شو Show آخر سلاطين التنجور ينسب اليه مسجد (٢٤٣) . وبطبيعة الحال كان للعرب الوافدين والمهاجرين وكذلك التجار مساجدهم التى كانوا يؤدون فيها الشعائر الدينية .

وقد كثر انشاء وانتشار هذه المساجد منذ عهد السلطان سايمان

(٢٤١) المصادر والمراجع السابقة ونفس الصفحات .

Mandour : op. cit, p. 56. & Arkell : A history of the Sudan, pp. 214 , 215.

(242) Arkell : The history of Darfur. S. N. R., IV, p. 249

(243) Ibid : S. N. R., IV, p. 259.

سولون (٨٤٨ - ٨٨٠ هـ / ١٤٤٥ - ١٤٧٦ م) ، فقد بنى المساجد وأقام صلوات الجمعة والجماعة ، واهتم اهتماما كبيرا بنشر العقيدة الاسلامية حتى غطى الاسلام كل دارفور في عهده وعهد خلفائه ، وان كان بقى القليل من الاهالى وثنيين (٢٤٤) . وتشير المراجع الى أن جملة ملوك دارفور الذين خضعوا لهذا السلطان سبعة وعشرون ملكا منهم عشرون ملكا من المسلمين ، والباقي من الذين ظلوا على الوثنية ، مما يدل أن السلطان سليمان سولون لم يكره احدا على الدخول في الاسلام (٢٤٥) .

وكان الملوك المسلمون هم ملوك البرقد والتنجر (التنجر) وكبقة والممية والمسيحات في الشرق من جبل مرة ، والمراريت والعورة وسميار والمساليط والقمر وتامة والجبالوين ، واب درق ، وجوجة ، وأسمور في الغرب والشمال الغربى . وزغارة كبا والميدوب في الشمال والشمال الشرقى . والبيقو والداجو ورنقا في الجنوب والجنوب الغربى (٢٤٦) . أما الملوك السبعة الوثنيون فهم ملوك كارة ، ودنقو ، وفنقرو ، وبنة ، وباية ، وفروقى وشالا ، وكلهم في بلاد فريت في الجنوب الغربى لدارفور (٢٤٧) .

وتبع انتشار الاسلام على هذا النحو تأسيس المساجد والمدارس من اجل نشر التعاليم الدينية وتعليم القرآن الكريم ، فقد كان في كل بلدة مسجد أو أكثر لتعليم الكتابة والقراءة والقرآن ، وكان كل شيخ أو فقيه أو مدرس دين له مسجد صغير بجانب منزلة ، حيث يؤم خمسة مصلين ويعلم القرآن وعلوم الدين . وبجانب هذا المسجد خلوات للمجاورين

(244) Mandour : op . cit , pp. 56-60.

(٢٤٥) نعم شقير : نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ١١٣ - ١١٤ ، الشاطر بصيلى : تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ص ٤٨٠ - ٢٨١

(٢٤٦) المرجعين السابقين ونفس الصفحات .

(٢٤٧) نعم شقير : نفس المرجع ، ج ٢ ص ١١٣

يعلمهم فيها العلوم الشرعية ، وله (حاخورة) هبة من السلطان يعيش هو وتلاميذه من ريعها ، مما جعلهم متفرغين للعلم وطلبه ونشره الى حد كبير (٢٤٨) .

ومع ذلك فقد كانت قراءة القرآن وتعلم العلوم الدينية والعربية غير واسعة الانتشار في دارفور (٢٤٩) اذا ما قورن ذلك بما كان موجودا في البلاد الاسلامية الأخرى . أولا ، لأن الاسلام انتشر في دارفور في وقت متأخر بالنسبة لهذه البلاد ، وثانيا ، بسبب طبيعة الترحال والتنقل الذي دأبت عليه القبائل العربية التي سكنت دارفور ، ومن ثم لم يتمكن معظمها من الاستقرار الدائم الذي ينتج عنه ازدهار العلم (٢٥٠) . وخاصة في مجال العلوم العقلية التي أشار التونسي الى أن دراستها كانت قليلة (٢٥١) وان كان هذا الأمر كان امرا شائعا في معظم البلاد الاسلامية في تلك الفترة . وثالثا ، بسبب قلة العلماء الذين ظهروا أو رحلوا الى هذا الاقليم (٢٥٢) ، ربما بسبب بعده عن مراكز الثقافة الاسلامية الزاهرة في بغداد ودمشق والقاهرة .

وليس هذا الأمر غريبا اذا ما قارناه بما كان موجودا في بلاد مجاورة لدارفور وهي بلاد النوبة . ومعروف أن هذه البلاد كانت أقرب الى مراكز الثقافة الاسلامية من دارفور ، وكان تدفق القبائل العربية عليها أغزر وأكثر من دارفور ، ومع ذلك فإن غلام الله بن عائد الذي قدم اليها من اليمن في النصف الأول من القرن الرابع عشر للميلاد

(٢٤٨) المرجع السابق ، ج ٢ ، ١٤٦ ،
Mandour : op. cit, p. 60.

(٢٤٩) التونسي : نفس المصدر ، ص ٢٨٠

(٢٥٠) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣٣٩

(٢٥١) التونسي : نفس المصدر ، ص ٢٧١

(٢٥٢) المصدر السابق ، ص ٢٨٠

(م - ١٧)

يقول انه لم يجد بدنقلة عاصمة البلاد أى مظهر من مظاهر التعليم ، أو أية شبهة من حركة علمية ، « فعمر المساجد وقرأ القرآن وعلم وعلم العلوم مباشرة لأولاده وتلامذته أولاد المسلمين » (٢٥٣) .

وقد انتهز هذه الفرصة بعض الكتاب الأجانب فهونوا بصفة عامة من شأن العرب حتى قال احدهم أنهم اجانب وليسوا من اهل دارفور والسودان عامة ، كما هونوا من شأن الثقافة العربية فى السودان ، وقالوا أن هذه الثقافة حديثة العهد بهذه البلاد ، لأن العرب كان نجاحهم قليل جدا فى نقل لغتهم ودينهم للشعرب الموجودة هناك قبل القرن السادس عشر للملاد (٢٥٤) ، مستدلين على ذلك بوجود عدد من اللغات المحلية بين بعض القبائل التى اعتنقت الاسلام فى دارفور لاسيما قبائل الفور (٢٥٥) .

والهدف واضح من هذا التهوين من أمر العرب والتشكيك فى قيامهم بنشر اللغة العربية والثقافية العربية سواء فى دارفور أم فى السودان بصفة عامة ، دون اعتبار لظروف هذه البلاد التى اكتملت فيها الحركة الاسلامية بعد عدة قرون من اكتمالها فى البلدان الاسلامية الأخرى التى دخلها الاسلام منذ القرن الأول للهجرة ، فهذا أمر داب عليه معظم الكتاب الأوربيين الذين كتبوا عن هذه البلاد كما اشرنا من قبل ، وأن كان الواقع يبين عدم الدقة فى آرائهم وكتاباتهم .

فالثقافة الاسلامية فى دارفور ثقافة عربية خالصة فى جوهرها ومظهرها ، لأن دارفور ببساطة لم تشهد ثقافة قديمة كالتى شهدتها مصر أو الشام أو العراق ، ويمكنها أن تثرثر الثقافة الوافدة ، ولذلك لم تتأثر الثقافة الاسلامية فى دارفور بأية تقاليد محلية إنما بدت عربية

(٢٥٣) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٢٩٧

(254) Mac Michael : A history of the Arabs in the Sudan, Vol2 p. 197 & Evans Princhard : op. cit, pp. 82 - 83.

(255) Evans princhard : op . cit, p. 84.

خالصة (٢٥٦) ، مما يدل على مدى تأثير العرب والعروبة فى هذا الاقليم ، رغم ما حاوله أركل أن يدعيه من تأثير الكانميين فى الثقافة فى دارفور (٢٥٧) .

فتأثير العرب والثقافة العربية الاسلامية هو التأثير الغالب على ثقافة هذا الاقليم . ومهما كان القول فى مستوى هذه الثقافة فان هناك من المظاهر الاسلامية الأخرى ما كان بعيد الغور عميق الجذور واسع الانتشار وذا دلالة كبيرة على عمق انتشار الاسلام بين أهل دارفور .

من هذه المظاهر اتباع الشريعة الاسلامية والتزام أحكام الكتاب والسنة فى الشئون الشخصية كالزواج والطلاق والميراث ، حيث كان تنفيذها موكولا الى علماء الدين (٢٥٨) . كما التزم الأهالى والسلاطين بالشريعة بالنسبة لتعدد الزوجات ، فكان للواحد منهم أربع زوجات والباقيات ، حظيات (٢٥٩) . كما طبقوا الشريعة بالنسبة لغير ذلك من الأحوال الشخصية وأحوال الدولة حتى ثقلت مسئولية الحكم على بعض السلاطين فخرج أحدهم بعد توليه بثلاثة أيام الى مجلس خاصته وطلب منهم أن يولوا أحد أعمامه بدلا منه « لأن طاقية الملك ثقيلة » (٢٦٠) .

وكذلك كان دخل السلطان الذى كان ينفق منه على بيته وأهله وجنوده وشئون دولته خاضعا للتعاليم الشرعية اذ كان يجبعه بالطريقة الاسلامية من العشر والزكاة ، وكان هناك مسئول عن جمع هذا الدخل أو الجباية كان يسمى ملك الجبائين أى الذين يجبون الغلال من البلاد . وكان هؤلاء الجباة يأخذون عشر ما يخرج من الحبوب كزكاة ويجعلونه فى

(٢٥٦) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣٣٤

(٢٥٧) أنظر ، ص ٢٣٣
(258) Mandour : op. cit, p. 59.

(٢٥٩) نعيم شقير : نفس المرجع ، ص ٢٤٢

(٢٦٠) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣٢٩ ، ٣٣٢

مطامير لاحتياج السلطان (٢٦١) ، وكذلك كانوا يجبون العشر من التجار وأهل الحضر ، ويأخذون الزكاة من أهل البادية ، بالإضافة الى ضرائب وهدايا الأخرى كان يفرضها العرف المتداول بينهم ، وكانت تأتيهم من الحكام والأتباع ، مضافا إليها نصف الغرامات المالية التي كان يفرضها القانون المدني وقانون العقوبات الذي كان يعرف بقانون دالى (٢٦٢) . أما النصف الآخر من هذه الغرامات فكان من نصيب الحكام على اختلاف درجاتهم (٢٦٣) .

وقانون دالى هذا عبارة عن مجموعة من التقاليد والأعراف تعارف الفور عليها وجمعوها فى كتاب واحد عرف (بقانون دالى) نسبة الى اسم أحد ملوك الفور الأوائل ، أو لأن كلمة (دالى) فى لغة الفور تعنى اللسان ، فالمراد بقانون دالى هو لسان السلطان أى أوامره ونواهيه ، وكان هذا القانون العرفى بمثابة قانون الجزاء عندنا ، وكان تنفيذه فى دارفور موكولا الى المقادير حكام المقدوميات أى الولايات ومن دونهم من الحكام . أما المرجع الأعلى لقانون دالى فشخصية كبيرة فى الدولة تحمل لقب « أبو شيخ » ، وهو كبير الخصيان ومقامه أكبر مقام فى السلطنة بعد السلطان . ويلاحظ أن أحكام هذا القانون لا تتفق كلها مع أحكام الشريعة الإسلامية بالنسبة للعقوبات ، وإنما كانت تخالفها فى بغض الأمور القليلة التى جرى عليها العرف قبل دخول الإسلام الى هذه البنىة (٢٦٤) .

(٢٦١) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٨٤

(٢٦٢) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ٢ ص ١٣٩ ،

Mandonr : op. cit, pp. 57 - 58

(٢٦٣) التونسى : نفس المصدر ، ص ٤٠٢

(٢٦٤) نعوم شقير : نفس المرجع ج ٢ ص ١٣٧ ، ١٣٨ ، حسن

محمود : نفس المرجع ، ص ٣٣٢ ، Mandour : op. cit, p. 59.

ومن أمثلة أحكام هذا القانون سواء كانت مطابقة أم غير مطابقة ،
للشريعة الإسلامية ، أن الملك يكون وراثيا للابن الأكبر ، إلا أن هذا الآن
غير جدير بتولى مسؤوليته الحكم فيولون غيره ممن تتوفر فيه هذه الصفة .
وقصاص السارق أن يغرم ست بقرات أو قيمتها مالا ، فإذا لم يفعل
حبس حتى يفديه أهله . وقصاص القاتل القتل إذا كان القتل عمدا ،
والأفانه يدفع الدية ومقدارها مائة بقرة إذا كان من البقرة أو مائة بعير
إذا كان من الأباله .

وأما الزانى فان زنى بمحصنة فغرامته ست بقرات ، وأن زنى
بأيم أو بغير فغرامته بقرة واحدة . وقصاص الضارب أن يغرم ثوب
من التمام أن أصيب المضروب بجرح ، وإن لم يضرب بذلك فالغرامة نصف
ثوب ، وهكذا أجزاء الشاتم لغيره . وقصاص شارب الخمر أن يجلد
ثمانين جلدة وتكرأواى الخمر فى بيته . وإذا حدث حريق فى العشب
الذى ترعاه المواشى فى الصحراء ، تغرم أقرب بلدة الى مكان هذا
الحريق بقرة عن كل مساحة محروقة طولها درقة ، وذلك حتى لا يفكر
أحد فى إحراق الزرع ، وحتى يسرع الناس الى إطفاء أى حريق حتى
لا تزيد الغرامة عليهم جميعا (٢٦٥) .

وكما قلنا فان الأمور غير المطابقة تماما للشريعة الإسلامية بمقتضى
هذا القانون قليلة جدا ونادرة ، وفى غير ذلك كان القضاء فى دارفور
تدلىق فيه أحكام الشريعة الإسلامية تطبيقا كاملا ، مما أدى الى استتباب
الأمن والى صلب البلاد بالصيغة الإسلامية الواضحة .

ومن المظاهر الإسلامية الأخرى التى وضحت فى سلطنة دارفور
الإسلامية أن سلاطينها كانوا يتلقبون بالقباب الإسلامية مثل أمير المؤمنين ،
وخادم الشريعة ، والمهدى ، والمنصور بالله (٢٦٦) . كما كانت أسماء

(٢٦٥) التونسى : نفس المصدر ، ص ٤٠١ - ٤٠٢

(٢٦٦) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ٢ ص ١٢٩ ، ١٤٠ .

ملك جبل مرة - حيث يقيم اعاجم الفور - وأسماء حكام قراه أسماء إسلامية ، وكان بعضهم يحرص على أن تتقدم اسمه كلمة (الفقيه) ، فكان يقال لرئيس بلده نمليه في جبل مرة على سبيل المثال الفقيه نصر ، ويقال لـلده الفقيه محمد (٢٦٧) . وكان شيخ جبل مرة يجلس معظم وقت في (خلوته) (٢٧٨) ، وهي مكان خاص بالعبادة ، كما كان شوق سلاطين دارفور إلى الأراضى المقدسة عظيما وكانوا يحرصون على إرسال حمل وصرة الحرمين الشريفين كل عام إلى مكة والمدينة ، فكانت ترسل قافلة المحمل إلى مصر بحملة بالبضائع مثل ريش النعام وشن الفيل والصمغ وغير ذلك من خيرات البلاد فتباع في مصر ويتم بثمنها نقود الصرة ، وتحمل هذه الصرة بواسطة القافلة التي كانت تصاحب قوافل الحجاج المصريين إلى الأراضى المقدسة (٢٦٩) .

وكان هؤلاء السلاطين يحرصون أيضا على أن تحمل أختامهم التي يختمون بها كتبهم ورسائلهم آية من القرآن (٢٧٠) ، كما كانوا يحرصون على الانتساب إلى نسب عربي شريف كعادة الحكام في كافة ممالك السودان زيادة في اصفاء الصبغة العربية والإسلامية عليهم وعلى دولتهم ، وأجادوا لصلة ورابطة قوية تصلهم وتربطهم ببلدان العالم الإسلامي الأخرى ، فكانوا ينتسبون لبنى العباس (٢٧١) .

أما حكمهم وكيفية تولى كرسى العرش فكان يتم على أسس وتقاليد إسلامية . فقد كانوا يتولون الحكم على أساس الشورى في نطاق الأسرة

(٢٦٧) التونسي : نفس المصدر ، ص ١٥٤

(٢٦٨) المصدر السابق ، ص ١٥٦

(٢٦٩) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ٢ ، ص ١٣٩ ،
Mandour : op. cit, p. 60.

(٢٧٠) التونسي : نفس المصدر ، ص ٤٠٥

(٢٧١) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣٢٧

الحاكمة أو البيت المالک (٢٧٢) . وعادة كان مجلس السلطان يقوم بذلك ، وكان هذا المجلس يتكون من اثني عشر وزيرا يشملون حكام الأقاليم الأربعة الملقبون بالقاب أبو ديم ، وأبو أوما ، والتكنياوي ، والأب الشيخ وكذلك شراني غربى دار (فيا) ، وكرنى الذين يحضرون من أقاليمهم ، بالإضافة الى ملك الجبائين (الجباه) والقاضى ، والأمناء الأربعة أى الوزراء الأربعة العظام الذين كانوا يحكمون جبل مرة ، وهم أبو سارنجا ، وأبو وادنجا ، وأبو أيرانجا ، والسوميندقله (كاتم أسرار السلطان) والذين يكونون عادة موجودين فى البلاط (٢٧٣) .

وكان كل هؤلاء الأعضاء الاثنى عشر يجتمعون لاختيار خليفة السلطان ، وإذا لم يكن هناك وقت كاف لذلك كأن يتوفى السلطان فجاء عند ذلك يقوم القاضى وملك الجبائين والأمناء الأربعة ويتشاورون ويقرون اختيار خلف للسلطان من بين أبنائه بعد استشارة وجوه القوم من اخوة السلطان وأبناء السلاطين السابقين والعلماء والرعية الذين يحضرون عملية الاختيار حتى يأتى هذا الاختيار موافقا ومريحا للجميع (٢٧٤) .

وبعد أن يستقر الراى على الشخص المختار يستدعى هذا الشخص سرا الى مكان به ستارة يرقد خلفها جثمان أبيه ، وهناك يسمع لأول مرة عن

(٢٧٢) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٦٧

(273) Arkell : S. N. R., 11, pp. 232 - 234

التونسى : نفس المصدر ص ٨٠ - ٨١ هامش (٣) ، ص ٩٧ - ٩٨ ، ص ١٥٠ هامش ٢ ، ص ٣ ، ص ١٥٠ - ١٥٢ ولمترفة دلالات ومعانى مناصب والقاب الوزراء الاثنى عشر ، انظر : الصفحات المشار اليها فى هذا المصدر .

(٢٧٤) المصدر والمرجع السابقان ونفس الصفحات .

(275) Arkell : The history of Darfur, S. N. R. , II, p. 233.

موت والده ، ويعلم بأنه اختيار سلفانا ، ويقسم أن يحكم بالعدل ويحترم
الوزراء الموجودين وألا يطردوهم من مناصبهم أو يعزلهم منها (٢٧٥) .
بعد ذلك يجلس السلطان الجديد على (الكر) أى كرسى العرش ،
فبإياعه أهل الحل والعقد ليلا ، وفى الصباح يبإياعه العامة ، فيقول
الواحد منهم للسلطان « بايعتك على السموح والطاعة ، الأمر أمرك والنهى
نهياك على الكتاب والسنة » (٢٧٦) .

وهكذا يلاحظ أن التقاليد الإسلامية مترافرة فى اختيار السلطان
الجديد ، فهناك الشورى وإن كانت فى نطاق محدود ، وهناك البيعة
الخاصة التى تأتى من أهل الحل والعقد ، وهناك البيعة العامة التى
تأتى من عامة الناس والتى كان يشترط فيها الحكم بالكتاب والسنة . يضاف
إلى ذلك أن النظام القديم الذى كان يقضى بتولية ابن الأخت أو ابن
البنات انتهى ، وصار السلطان الجديد يختار كما رأينا من بين أبناء
السلطان السابق أو أخوته (٢٧٧) ، وهو نفس النظام القبلى الذى
ورد فى ركاب القبائل العربية التى هاجرت إلى دارفور .

ولم يكن تأثير هذه القبائل فى نظام الحكم وحده كما رأينا ، بل إن
هذا التأثير امتد إلى حياة المجتمع ومظاهر نشاطه الاقتصادى والسياسى ،
فقد أزلت ما كان قائما من فوارق بين المراعى والرعية ، وما كان بينهما
من عبودية مطلقة ، واستردت الرعية حريتها الفردية ، وصارت الأرض
ملكا للجماعة القبلية متمثلة فى شخص زعيمها ، بعد أن كانت ملكا خاصا
لرئيس الدولة أو موقوفة على المعابد أو الكهنة الوثنية فى نظام
كان الأهليون فيه عبيدا لا يملكون الأرض ، بل يعملون عليها لمصلحة
الحاكم ورئيس المعبد أو من ينوب عنهما ، فصارت الأرض توزع على
الجماعة يقومون على استغلالها والانتفاع بها ودفع جعل معين لشيخ

(٢٧٦) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ٢ ص ١٤٣

(٢٧٧) الشاطر بصيلى : معالم تاريخ السودان وادى النيل ، ص ١٠

القبيلة أو زعيم الدار الذى يقزم بدوره باعطاء جزء منها لحاكم القبيلة الذى يعطى هو الآخر جزءا مما اخذ لسلطان البلاد (٢٧٨) ، وهى تقريبا نفس النظم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية التى كانت موجودة فى كثير من دول العالم الاسلامى وقتذاك .

ولم يكن تأثير الاسلام وتقاليده فى هذه النواحي فقط ، بل ان هذا التأثير امتد الى نواحي أخرى ، منها الزى الذى كان يتزيا به الناس فقد التزموا باللباس الخفيف الذى يغطى العورة (٢٧٩) ، كما لبس الحكام والملوك العمامم البيضاء عدا ملك التنجور الذى كان يرتدى عمامة سوداء حزنا على فقد مملكته التى كان يحكمها اجداده والتى تغلب عليها سلطان الفور من أسرة كيرا الفوراوية (٢٨٠) ، ويخبرنا الشاطر بصلى ان هذا العادة أى عادة لبس حاكم التنجور للعمامة السوداء قد اختفت على أيامه (٢٨١) .

وقد اثر الاسلام فى دارفور أيضا فى مظاهر الاحتفال بالأعياد والاحتفالات الملكية ، وخاصة العيد السنوى الكبير الذى كان يجلد فيه النحاس وهى الطبول الملكية ، فكانت تنزع جلود هذه الطبول ويأمر الملك بتعطيتها بجلود جديدة منتقاة من جلود الثيران (٢٨٢) . وكان موسم تجليد الطبول الذى يستمر سبعة أيام فى السنة عيداً من اعياد الربيع يحتفل به وفق السنة الشمسية ، وتقدم فيه القرابين للملوك الراحلين فى قبورهم ، ثم تأثر هذا العيد بالاسلام تأثراً كبيراً حتى

(٢٧٨) المرجع السابق ، ص ٥١

(٢٧٩) عن الزى والملابس فى دارفور ، انظر ، التونسى : تشديد

الأذهان ، ص ٢١٠ - ٢١٢

(٢٨٠) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٣٨

(٢٨١) تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ، ص ٣٧٦

(٢٨٢) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٧٣ - ١٧٤

أصبحت آيات من القرآن الكريم تتلى على القبور وعلى روح السلاطين المسلمين مع تقديم القرابين (٢٨٣) .

وبالإضافة الى الثيران التى كانت تذبح وتتؤخذ جلودها لتجديد الطيرى الملكية كانت تذبح أبقار وأغنام كثيرة يعمل منها وليمة كانت تقدم لرجال البلاط والوزراء وأصحاب المناصب المختلفة ، ويقال ان البقرة أو الشاة التى كانت تذبح فى هذه الوليمة حلت فى الاسلام محل عذراء كانت تذبح أيام الوثنية لنفس الغرض (٢٨٤) .

وقد ظهر تأثير الاسلام حتى فى الشعر الذى ظهر فى دارفور ، فقد غلبت عليه النزعة الدينية وروح الايمان ، وان كان شعرا ليس فصيحاً أو متفقاً مع قواعد العربية وأوزان الشعر المعروفة ، الا اذا كان قد صدر عن اناس اتصلوا بلغة العرب إتصال تعلم وتثقيف . اما العرب فى دارفور فقد كان لهم شعر أشبه فى موضوعاته بشعر الأقدمين ، فهو ينزع الى الحماسة والفخر بالعشيرة ، والآنفة وإباء الضيم ، والحب والرثاء وغير ذلك من الأغراض الأخرى (٢٨٥) .

ومن المظاهر السلامية الجديرة بالذكر فى دارفور ارتفاع منزلة العلماء عند السلاطين والناس . فاذا دخل أحد على السلطان حتى ولو كان أخاه فاته كان يلقي بنفسه على الأرض (٢٨٦) ثم يجبو على ركبتيه ويديه كالسحفاة ، الى ان يكزن على بعد أربعة أمتار من السلطان فيقف جاثياً على ركبتيه منكس الرأس ، ويدعو للسلطان . وقد كانت

(٢٨٣) دائرة المعارف الاسلامية ، ج ٩ ص ٨٧

(٢٨٤) المرجع السابق ، ج ٩ ص ٨٨

(٢٨٥) عبد الله حسين : السودان من التاريخ القديم ، ج ٢ ص ٥٢١

(٢٨٦) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٦٩

هذه هي تقاليد الدخول على السلاطين والتي يلتزم بها الداخلون عليهم
عدا العلماء ، فان الداخل ، يذيم على السلطان كان يحنى رأسه ،
ويسير حتى يكون على بعد أربعة أمتار منه فيجلس على الأرض جلسة
المصلى ، ثم يرفع كفيه فيرفع السلطان كفيه أيضا ويقرأ الفاتحة معا ،
ثم يأخذ العالم فى الدعاء للسلطان وهو يصفق بكفيه ، والسلطان يؤمن
على دعائه الى أن يتم الدعاء (٢٨٧) ، مما يدل على أن العلماء كانوا
معفون من عادة التذلل والتمرغ على التراب التى كانت تحدث عند مقابلة
السلطان ، وذلك احتراماً لهم واعترافاً بمكانتهم .

ونظرا لارتفاع مكانة العلماء فى دارفور على هذا النحو ، فقد
كان مجلس السلطان لا يتم الا بحضورهم ، وكانوا يجلسون على يمينه
وجلس الأشراف والفقهاء وعظماء الناس على يساره ، بينما كان وزيراه
المسميان بالأمينين يقفان بين يديه (٢٨٨) ، ونظر لارتفاع مكانة
العلماء عند السلطان على هذا النحو فقد كان يقطعهم الاقطاعات الواسعة
حتى يتفرغوا للعلم والتدريس (٢٨٩) .

ولم يكن هذا التشجيع وقفا على السلاطين وحدهم انما شارك
فيه الشعب . فقد كان سكان الحلة (القرية) التى بها مسجد أو خلوة
يستضيفون الطلبة الغرباء فى بيوتهم ويعاملونهم كأبنائهم أو ذوى
قرباهم (٢٩٠) . كما كانوا يسارعون لمقابلة العلماء الزائدين ويستضيفونهم
ويجلسون اليهم للاستفادة من علمهم . وكان السلطان اذا ما سمع بقدوم
أحدهم كان يطلب لقاءه ويغدق عليه ويطلب منه تأليف بعض الكتب فى
مجال العلوم الاسلامية والعربية ، أو يكتب شرحا لبعض الكتب المتداولة

(٢٨٧) نعم شقير : نفس المرجع ، ج ٢ ص ١٤٣

(٢٨٨) التونسى : نفس المصدر ، ص ١٩٧ - ١٩٨

(٢٨٩) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣٤٠

(٢٩٠) المرجع السابق ، ص ٣٤١

والمطلوبة الدارسين لهذه العلوم (٢٩١) ، مما يدل على مدى اعتناء السلاطين بتشجيع العلم والعلماء وحرصهم على دفع التأليف في العلوم المختلفة ويدل على مكانة العلماء عند هؤلاء السلاطين .

وبما يدل أيضا على هذه المكانة ، أن الفقهاء والعلماء كان لهم دورهم كما لاحظنا في تنصيب السلاطين ، إذا كانوا ضمن جملة أهل الحل والعقد ، وإذا ما تأزمت الأمور كانوا هم الذين يسعون بين الفرقاء حتى تتقارب وجهات النظر ويتم اختيار السلطان الجديد (٢٩٢) ، مما أدى الى سمر بنزلتهم والى ارتفاع مكانتهم حتى انهم كانوا لا يخشون بأس أصحاب المناصب العليا في الدولة (٣٩٣) .

وهكذا كانت مظاهر انتشار الاسلام في دارفور عامة وغامرة وواضحة في النواحي العديدة التي اشرنا اليها ، وكذلك في مجال آخر وهو الاتصال بالبلدان الاسلامية لتوطيد العلاقات معها وخاصة في النواحي التجارية والثقافية والدينية . فقد اتصلت دارفور بمصر اتصالا وثيقا في الناحيتين التجارية والثقافية ، وكثر رحيل طلاب دارفور الى مصر لطلب العلم حيث انشئ لهم رواق بالأزهر خاص بهم يسمى رواق دارفور ، فيتعلون ويعودون شيوخا الى دارفور فينشرون العلم بين اهليهم ومواطنيهم ، ولا يستبعد أن يكون بعض علماء مصر قد شدوا الرحال الى دارفور لمتابعة رسالتهم العلمية (٢٩٤) .

كما اتصلت دارفور ببلاد الحجاز اتصالا أثلته العلاقات الاقتصادية بين البلدين ، كما أملاه اختلاف أهل دارفور الى البلاد المقدسة طلبا

(٢٩١) التونسي : نفس المصدر ، ص ١١٦ ، ١١٧

(٢٩٢) المصدر السابق ، ص ٩٧ - ٩٨

(٣٩٣) المصدر السابق ، ص ٢٥٣ - ٢٥٤

(٢٩٤) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣٢٨ ،

Mandourr : op. cit, p. 60.

للحج والزيارة ، كما وفد بعض الأشراف والعاماء من الحجاز الى دارفور حيث أقاموا فيها ونهلوا من تشجيع سلاطينها وكبار رجالها (٢٩٥) ، منهم الشريف مساعد من اشراف اهل مكة (٢٩٦) ، وغيره من اشراف البكرية والحسنية الذين سكنوا دارفور واتخذوها موطناً لهم كما سبق القول حين حديثنا عن الهجرات الى دارفور (٢٩٧) .

واذا كانت دارفور قد اتصلت بمصر وبلاد الحجاز فانها اتصلت ايضا بتونس وبلاد المغرب ، وذهب بعض ابنائها الى هذه البلاد للدراسة ، كما اتجهوا ايضا لنفس الغرض الى بلاد الكانم وما يليها غرباً من مراكز علمية مثل كانو وتنبكت (٢٩٨) ، وتأثرت دارفور بهذه البلاد التي ينتشر فيها الفقه المالكي ، فتحول اهلها الى اعتناق هذا المذهب (٢٩٩) .

كذلك اتصل اهل دارفور بالحركة العلمية المزدهرة في سنار عاصمة مملكة الفونج الاسلامية ، ورحل كثيرون من علماء الفونج الى دارفور حيث أقاموا فيها واشتغلوا هناك بالنواحي العلمية ، كما رحل طلبة دارفور الى سنار لاستكمال الدراسة وتلقى العلم (٣٠٠) .

وهكذا نجحت الحركة الاسلامية في دارفور كل النجاح ، وتأفعل هذا الاقليم بالعروبة والاسلام كل الانفعال وشارك في الحياة الاسلامية بهقدار ما اتاحت له ظروف الموقع والبيئة والمكان ، وساهم في نشر الاسلام ليس في داخله وبين اهله فحسب ، بل وفي بعض البلدان

(٢٩٥) حسن محمود : نفس المرجع ص ٣٣٨

(٢٩٦) التونسي : نفس المصدر ، ص ١١٧

(٢٩٧) انظر ، ص ١٢٢

(٢٩٨) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣٣٨

(٢٩٩) القلقشندي صبح الأعشى ج ٥ ص ٢٨١ ، حسن محمود

نفس المرجع ص ٣٣٨ - ٣٣٩

(٣٠٠) حسن محمود : نفس المرجع ، ص ٣٣٩

والأقاليم المجاورة (٣٠١) ، نتيجة لتنقل القبائل العربية بين دارفور وبين هذه البلدان مثل واداي وباجرمي وذلك أثناء رحلتها وراء العشب والكلأ وصيد الغزلان والحيوانات الأخرى التي كانت تعيش في الصحراء الواقعة بين دارفور وهذه البلاد وغيرها من البلدان الأخرى التي تحيط بها ، ونتيجة أيضا للنشاط التجاري والقوافل التجارية التي كانت تعبر دارفور، أو تقوم منها إلى هذه البلاد ذاهبة آية (٣٠٣) .

نستخلص من هذا كله أن دارفور لم تكن بالأقاليم المنعزل وراء الصحراء الكبرى ، أو البعيد بعدا يعزلها عن وادي النيل ، بل أنها بفضل الطرق التجارية التي أشرنا إليها كانت اقلها مرتبطا بالبلدان المجاورة حتى منذ ما قبل ظهور الاسلام .

وقد نتج عن هذا الاتصال وبواسطة هذه الطرق ومن خلالها أن رحل إليها كثير وكثير من القبائل العربية سواء من مصر أم من بلاد الشمال الأفريقي أم من غيرها من البلدان القريبة والبعيدة ، وذلك خلال أزمنة متفاوتة وعصور متعاقبة ، واشتد ساعد هذه الهجرة وبلغت الذروة في القرون الثلاثة الأخيرة من العصور الوسطى لأسباب عديدة خاصة بأعرب في بلدانهم التي كانوا يقيمون فيها قبل رحيلهم منها إلى دارفور ، ولغير ذلك من أسباب سبق بيانها .

وننتج عن هذه الهجرة أن انفتح هذا الاقليم على العروبة والاسلام كل الانفتاح ، وتهيأ لذلك كل التهيؤ ، فانتشر فيه الاسلام وتدفقت في عروق أنسائه الدماء العربية ، وبفعل المصاهرة والاختلاط تحول أهله

(٣٠١) عبده بدوي : نفس المرجع ، ص ١٣٠

(٣٠٢) التونسي : نفس المصدر ، ص ٢٩٣ - ٢٩٤ ، دائرة

المعارف الاسلامية ، ج ٦ ص ٢٢٤ ، ٢٢٧

(٣٠٣) نعوم شقير : نفس المرجع ، ج ٢ ص ١٤٦

- ٢٧١ -

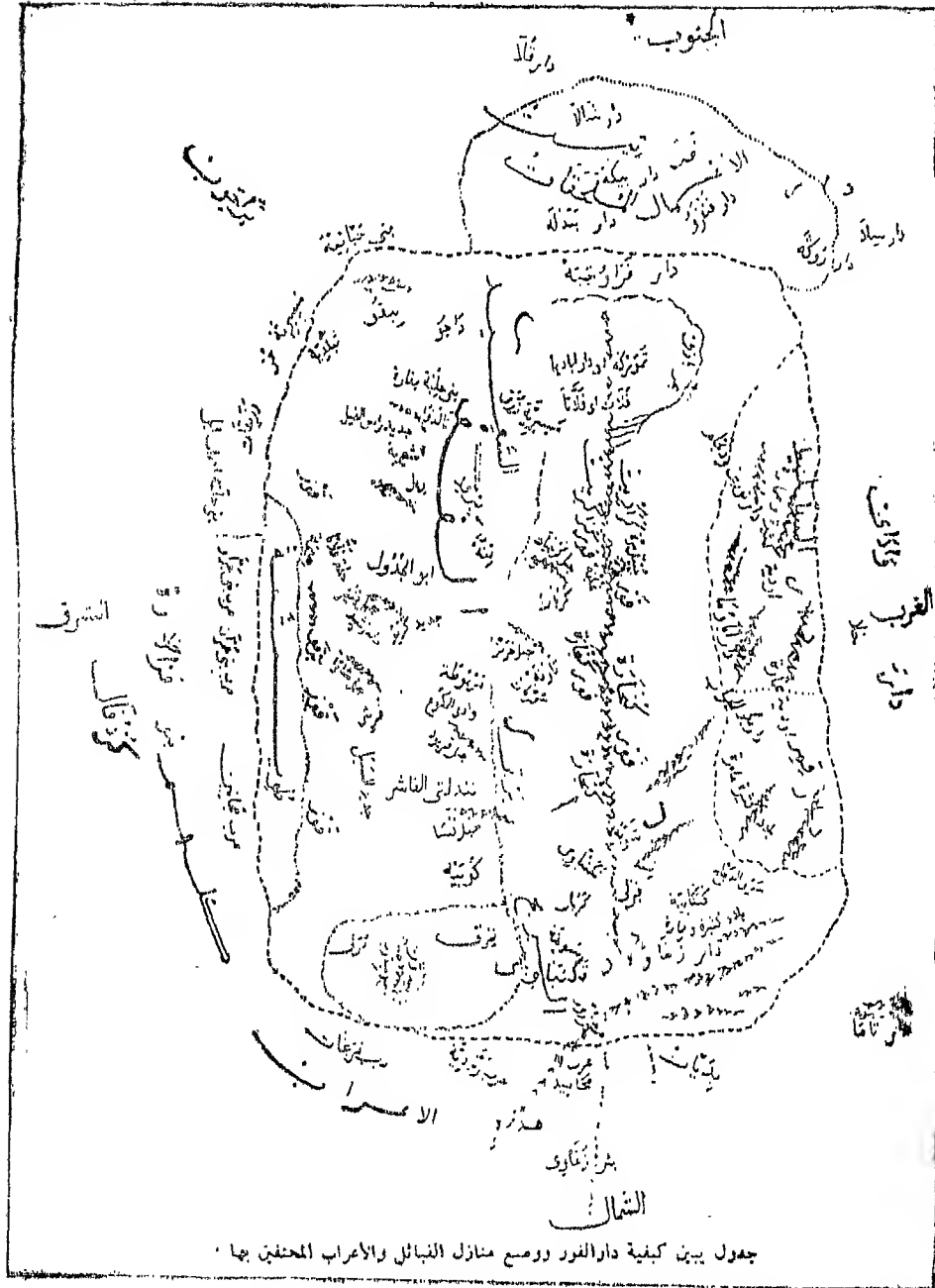
الأصليون مع المهاجرين الى شعب واحد يحمل صفة العروبة ويدين بالاسلام ويشترك فى الحياة الاسلامية وينفعل بها كل الانفعال ، لا يقل فى ذلك شأننا عن غيره من البلدان ، ويصل هذا الانفعال الى الذروة مع قيام سلطنة اسلامية فيه قبيل منتصف القرن الخامس عشر للميلاد بقليل .

وعلى ذلك يمكن القول أن هذا الاقليم وضحت شخصيته العربية والاسلامية ليس فى منتصف القرن السابع عشر للميلاد كما قال بذلك كثير من الباحثين ومن لف لفيفهم ، وانما تحقق هذا الأمر ذلك بقرون .

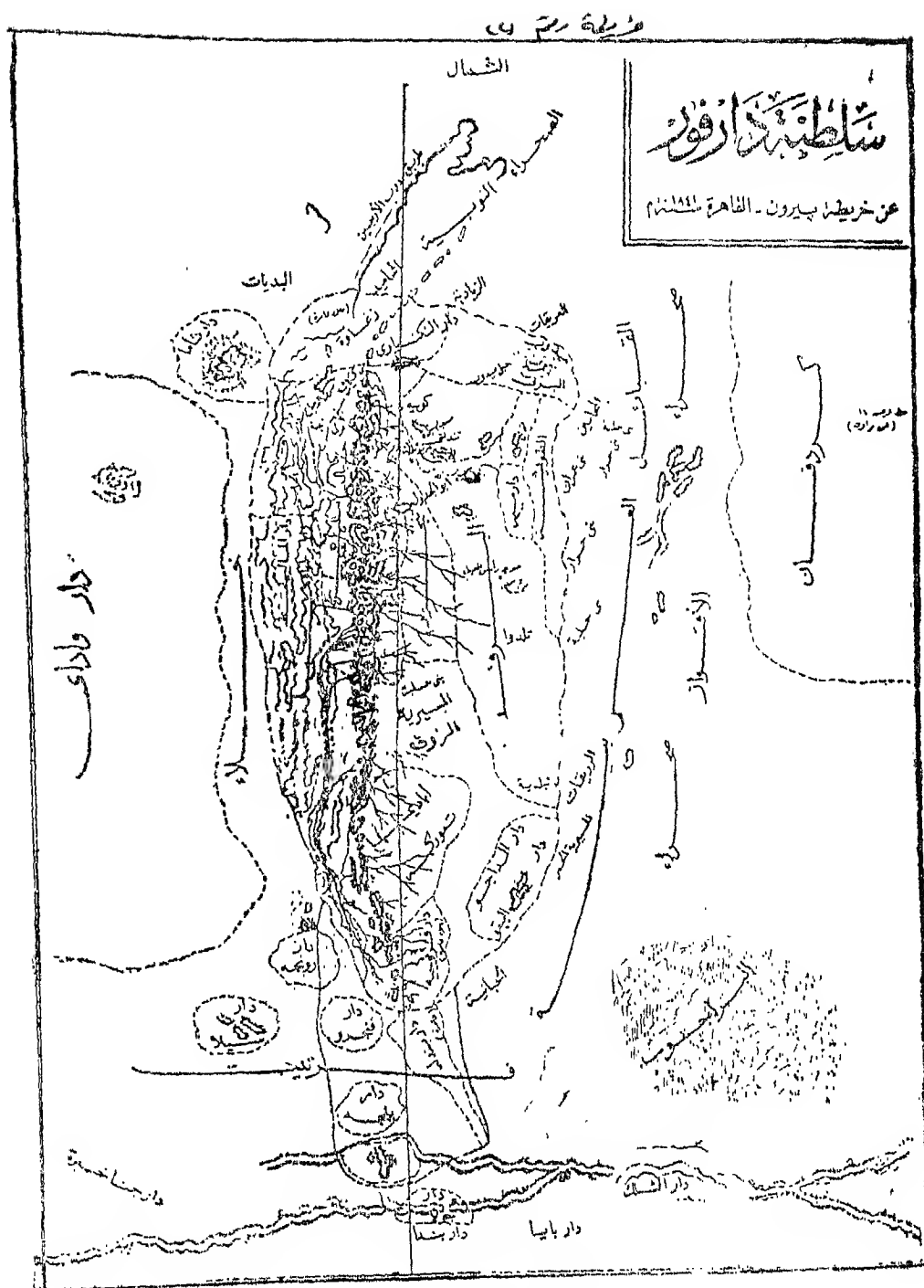


الخرائط

خريطة رقم (١)

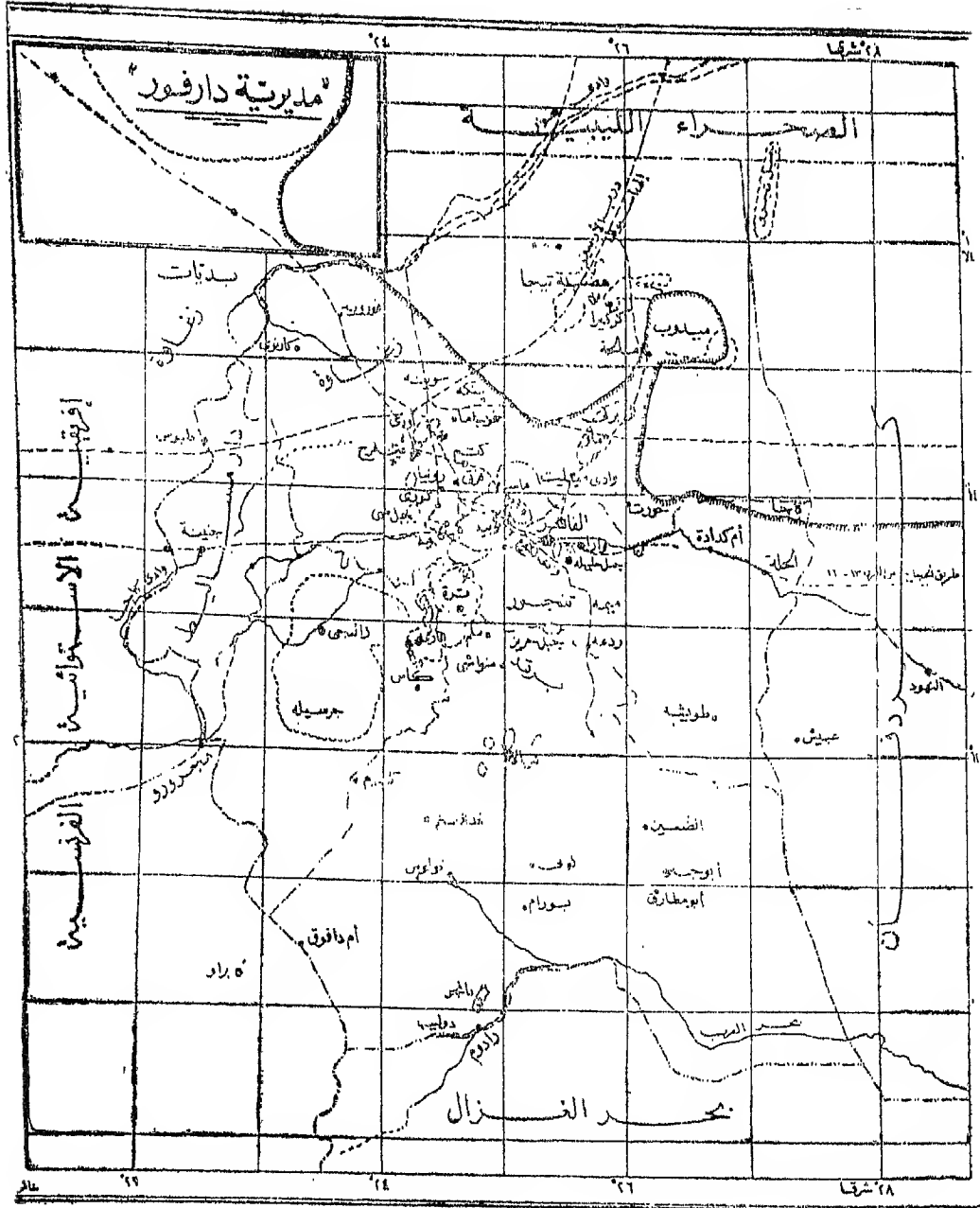


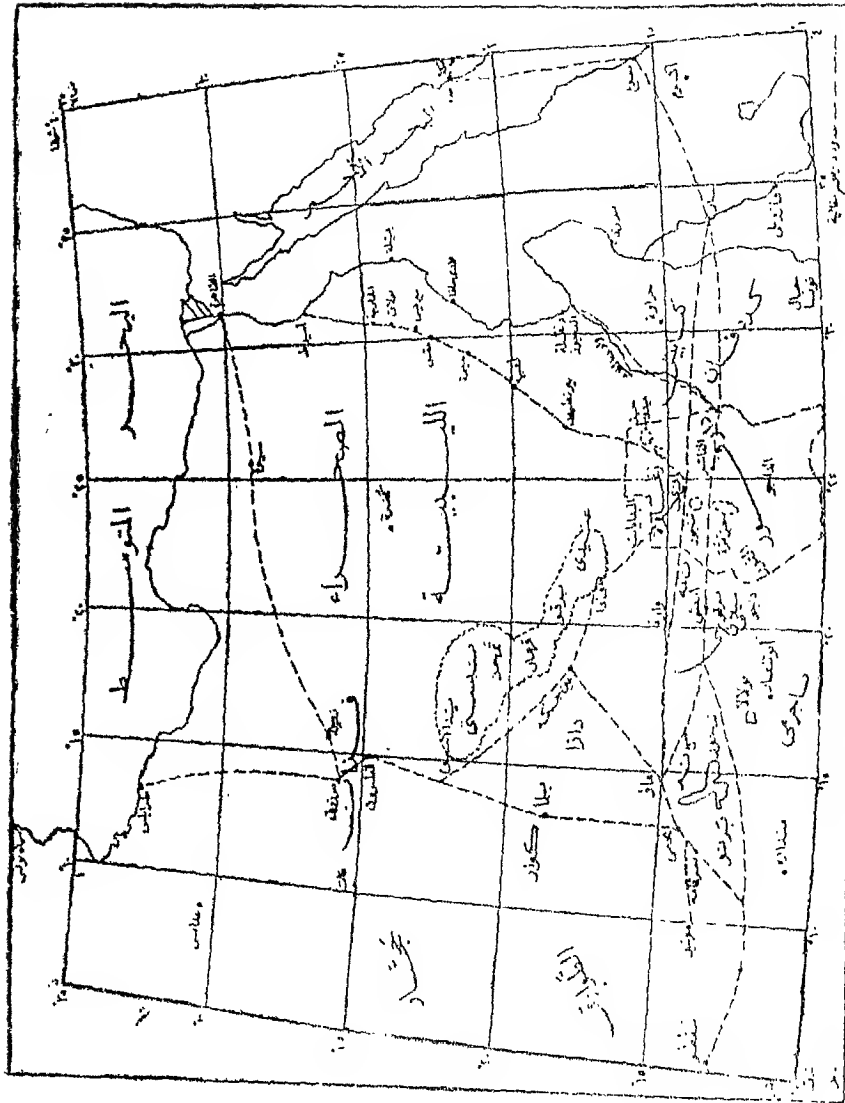
المصدر : التونسي - تشييد الأذهان ص ١٤٧
(م - ١٨)



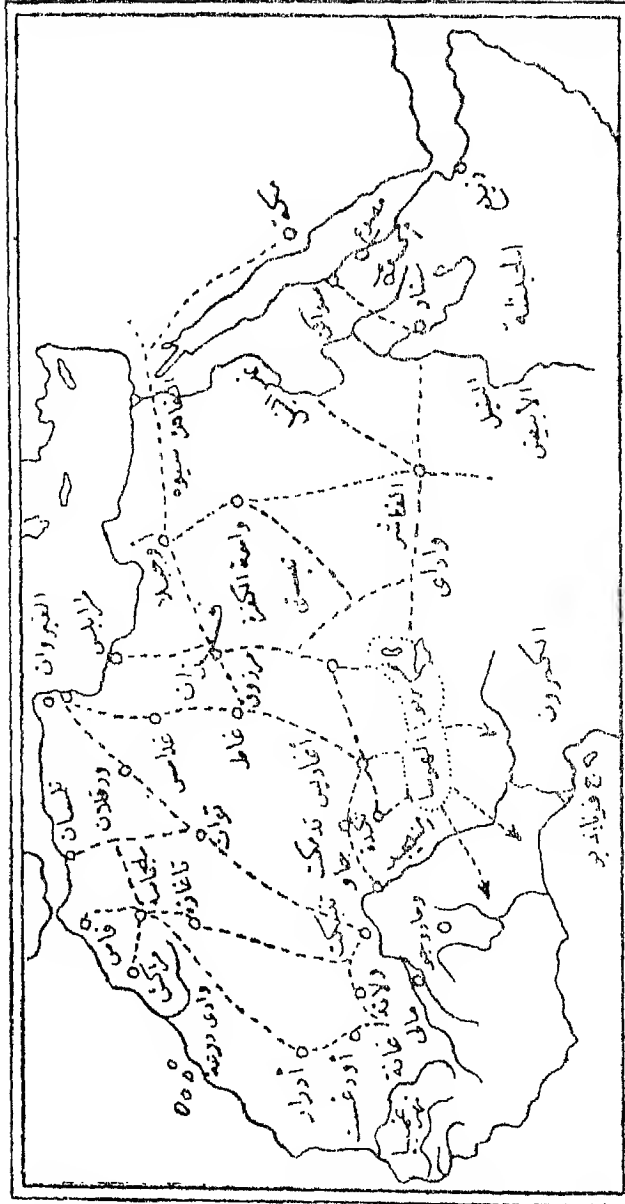
المصدر : التونسي - تشييد الأبنية ص ٤٧٩

خريطة رقم ٢٨





المصدر : التونسي - تشييد الاذهان ص ٤٨٣



طرق القوافل الرئيسية بين بلاد السودان وشمال أفريقيا

خريطة رقم (٥)

المصدر : د. إبراهيم طرخان - دولة مالى الإسلامية ص ١٤٦

المصادر والمراجع

١ - المصادر العربية القديمة

الادريسي (ت ٥٥٧ هـ / ١١٦٢ م) : أبو عبد الله محمد بن عبد الله
ابن ادريس الحمودى الحسنى المعروف بالشريف الادريسي .
١ - نزهة المشتاق فى اختراق الآفاق ، جزءان ، عالم دار الكتب ،
بيروت ، الطبعة الأولى سنة ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م .

الاصطخرى (، توفي قبل عام ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م) : أبو اسحاق ابراهيم
ابن احمد المعروف بالكرخى .
٢ - مسالك الممالك ، تحقيق محمد جابر ، مصر ، ١٣٨١ هـ /
١٩٦١ م .

ابن اياس (٨٥٢ - ٩٣٠ هـ / ١٤٤٨ - ١٥٢٣ م) : أبو البركات
محمد بن أحمد الحنفى .
٣ - بدائع الزهور فى وقائع الدهور ، الجزء الأول القسم
الأول والثانى ، القاهرة ، الطبعة الثانية سنة ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٣ م .

ابن بطوطة (ت ٧٧٩ هـ / ١٣٧٧ م) : أبو عبد الله محمد بن عبد الله
اللواتى الطنجى .
٤ - رحلة ابن بطوطة ، جزءان فى مجلد ، تحقيق محمد عبد المنعم
العيان ، دار احياء العلوم ، بيروت الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٧ هـ /
١٩٧٨ م .

ابن تغرى بردى (٨١٣ - ٨٧٤ هـ / ١٤١٠ - ١٤٦٩ م) : جمال
الدين أبو المحاسن يوسف .
٥ - النجوم الزاهرة فى أخبار مصر والقاهرة ، ج ١٦ تحقيق
د . جمال الدين الشيبلى ، والأستاذ فهمى محمد شلتوت ، الهيئة المصرية
للعمامة للكتاب ، القاهرة ، سنة ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٢ م .

— ٢٨٤ —

التونسي (ت ١٢٧٤ هـ / ١٨٥٧ م) : محمد بن عمر

- ٦ - تشخيص الأذهان بسيرة بلاد العرب والسودان . تحقيق د . خليل محمود عساكر ، د . مصطفى محمد مسعد ، مراجعة د . محمد مصطفى زيادة ، الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر ، القاهرة ، سنة ١٣٨٥ هـ / ١٩٦٥ م .

ابن حزم (ت ٤٥٦ هـ / ١٠٦٤ م) : أبو محمد علي بن أحمد

- ٧ - جبهة أنساب العرب ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، سنة ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

الحسن الوزان (عاش في القرن ١٦ م) : الحسن بن محمد الوزان

- الفاشي المعروف باسم ليو الأفريقي .
٨ - وصف أفريقيا ، جزآن في مجلد ، ترجمة محمد حجي ، محمد الأخضر ، دار الغرب الاسلامي ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٣ هـ / ١٩٨٣ م .

الحميري (قرن ٩ هـ / ١٥ م) : محمد بن عبد المنعم الصنهاجي .

- ٩ - الرّيح المعطار في خبر الأقطار ، جمعه عام ٨٦٦ هـ / ١٩٦٣ م : تحقيق د . احسان عباس ، مؤسسة ناصر للثقافة ، مصر ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٠ هـ / ١٩٨٠ م .

ابن حوقل (ت ٣٦٧ هـ / ٩٧٧ م) : أبو القاسم محمد بن علي

- النصبي .
١٠ - كتاب صورة الأرض (المسالك والممالك) ، منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، سنة ١٣٩٩ هـ / ١٩٧٩ م .

ابن خرداذية (ت حوالي عام ٣٠٠ هـ / ٩١٢ م) : أبو القاسم

- عبيد الله بن عبد الله .
١١ - المسالك والممالك ، مكتبة المثنى ، بغداد ، سنة ١٤٠٩ هـ / ١٩٨٩ م .

- ابن خلدون (ت ٨٠٨ هـ / ١٤٠٥ م) : عبد الرحمن بن محمد
- ١٢ - تاريخ ابن خلدون (العبر وديوان المبتدأ والخبر) ، ج ٥ ، مؤسسة جمال للطباعة والنشر ، بيروت ، بدون تاريخ .
- ابن سعيد المغربي (٦١٠ - ٦٧٣ هـ / ١٢١٤ - ١٢٧٥ م)
- ابو الحسن على بن موسى .
- ١٣ - بسط الأرض في الطول والعرض ، تحقيق خوان قريط ، خييس ، تطوان ، معهد مولاي الحسن ، سنة ١٣٧٨ هـ / ١٩٥٨ م .
- ابن عبد الحكم (ت ٢٥٧ هـ / ٨٧١ م) : أبو القاسم عبد الرحمن
- ابن عبد الله بن عبد الحكم بن أعين القرشي المصري .
- ١٤ - فتوح مصر وأخبارها ، ليدن ، سنة ١٣٣٩ هـ / ١٩٢٠ م .
- القلقشندي (ت ٨٢١ هـ / ١٤١٨ م) : أبو العباس أحمد بن علي .
- ١٥ - صبح الأعشى في صناعة الانشا ، ١٤ مجلد ، طبعة وزارة الثقافة والارشاد القومي ، مصر ، سلسلة تراثنا ، بدون تاريخ .
- ١٦ - قلائد الجمان في التعريف بعرب الزمان ، تحقيق إبراهيم الابياري ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، الطبعة الثانية ، سنة ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .
- كاتب الشونة : أحمد بن الحاج أبو علي .
- ١٧ - مخطوطة كاتب الشونة .
- الكندي (ت ٣٥٠ هـ / ٩٦١ م) : أبو عمر محمد بن يوسف الكندي المصري .
- ١٨ - تاريخ ولاية مصر وقضايتها ، مؤسسة الكتب الثقافية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، سنة ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .
- محمد بلو بن عثمان بن غودي : (عاش في القرن ١٩ م) .
- ١٩ - اتفاق الميسور في تاريخ بلاد التكرور ، القاهرة سنة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .

- ٢٨٦ -

المسعودى (ت ٣٤٦هـ / ٩٥٧م) : أبو الحسن على بن الحسين

ابن على .

٢٠ - مروج الذهب ومعادن الجوهر ، ج١ ، ٣ ، تحقيق محمد

محيى الدين عبد الحميد ، دار المخرقة ، بيروت سنة ١٤٠٣هـ / ١٩٨٣م .

المقريزى (ت ٨٤٥هـ / ١٤٤١م) : تقى الدين أبو العباس أحمد

ابن على .

٢١ - الخطط المقريزية ، ج١ ، ٣ ، مطبعة النيل ، مصر ، سنة

١٣٢٥هـ / ١٩٠٧م .

٢٢ - السلوك لمعرفة دول الملوك ، ج١ القسم الثانى والثالث ،

تحقيق د . محمد مصطفى زيادة ، مطبعة دار الكتب المصرية ، القاهرة

الطبعة الثانية ، سنة ١٣٧٧هـ / ١٩٥٧م .

٢٣ - البيان والاعراب عما بآرض مصر من الأعراب ، تحقيق

د . عبد المجيد عابدين ، عالم الكتب ، القاهرة ، الطبعة الثانية سنة

١٣٨١هـ / ١٩٦١م

النويرى (ت ٧٧٣هـ / ١٣٧١م) : شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب .

٢٤ - نهاية الأرب فى فنون الأدب ، ج٢٧ ، ٣٠ ، مخطوط بدار

الكتب المصرية ، معارف عامة رقم ٥٤٩

ياقوت (ت ٦٢٦هـ / ١٢٣٠م) : الامام شهاب الدين أبو عبد الله

ياقوت بن عبد الله الحموى الرومى البغدادى .

٢٥ - معجم البلدان ، ٦ مجلدات ، دار صادر للطباعة والنشر ،

بيروت ، سنة ١٣٧٦هـ / ١٩٥٧م

اليقوبى (ت ٢٧٢هـ / ٨٩٥م) : أحمد بن أبى يعقوب بن جعفر

ابن وهب بن واضح الكاتب العباسى المعروف باليعقوبى .

٢٦ - تاريخ اليعقوبى ، ٣ أجزاء ، مطبعة العزى ، النجف ،

العراق ، سنة ١٣٥٨هـ / ١٩٣٩م .

ب - المراجع العربية الحديثة

- ابراهيم على طرخان : (دكتور)
٢٧ - دولة مالى الاسلامية ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ،
سنة ١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م .
- احمد شلبى : (دكتور)
٢٨ - موسوعة التاريخ الاسلامى والحضارة الاسلامية ، ج٦ ،
مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة الطبعة الثانية ، سنة ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٥ م .
- احمد فخرى : (دكتور)
٢٩ - مصر وافريقيا فى العهد الفرعونى ، مجلة نهضة افريقيا ،
السنة الأولى العدد الرابع ، فبراير ، سنة ١٩٥٨ م .
- بتشر : أ . د .
٣٠ - تاريخ الأمة القبطية ، ٣ ، القاهرة ، سنة ١٣٢٤ هـ / ١٩٠٦ م .
- بوركهارت :
٣١ - رحلات بوركهارت فى بلاد النوبة والسودان ، تعريب فؤاد
أندراوس ، نشر الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، القاهرة ،
سنة ١٣٧٩ هـ / ١٩٥٩ م .
- توماس ارنولد :
٣٢ - الدعوة الى الاسلام ، ترجمة د . حسن ابراهيم حسن ،
د . عبد المجيد عابدين ، اسماعيل النحراوى ، مكتبة النهضة المصرية ،
القاهرة ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م .
- حسن أحمد محمود : (دكتور)
٣٣ - الاسلام والثقافة العربية فى افريقية ، دار الفكر العربى ،
القاهرة ، سنة ١٤٠٦ هـ / ١٩٨٦ م .

- ٢٨٨ -

٣٤ - دائرة المعارف الإسلامية ، تعريب ، ابراهيم زكى خورشيد وآخرون ، طبعة دار الشعب ، مصر ، بدون تاريخ .

زاهر رياض : (دكتور)

٣٥ - مصر وأفريقيا ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٩٦ هـ / ١١٧٦ م .

٣٦ - الاسلام فى اثيوبيا ، دار المعرفة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م .

سر الختم عثمان على :

٣٧ - العلاقات بين مصر والسودان فى العصور الوسطى بين القرنين الثانى عشر والرابع عشر ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة القاهرة ، سنة ١٣٨٩ هـ / ١٩٦٩ م .

سيدة اسماعيل الكاشف : (دكتور)

٣٨ - مصر فى عصر الأخشيديين ، القاهرة ، سنة ١٣٧٠ هـ / ١٩٥٠ م .

الشاطر بصيلى عبد الجليل : (دكتور)

٣٩ - معالم تاريخ سودان وادى النيل ، القاهرة ، الطبعة الاولى ، سنة ١٣٧٥ هـ / ١٩٥٥ م .

٤٠ - تاريخ وحضارات السودان الشرقى والأوسط ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، سنة ١٣٩٢ هـ / ١٩٧٣ م .

عبد الله حسين :

٤١ - السودان القديم والجديد ، القاهرة ، سنة ١٣٦٥ هـ / ١٩٤٥ م .

٤٢ - السودان فى التاريخ القديم الى رحلة البعثة المصرية ، جزآن ، القاهرة ، سنة ١٩٥٤ هـ / ١٩٣٥ م .

عبد المجيد عابدين : (دكتور)

٤٣ - تاريخ الثقافة العربية فى السودان منذ نشأتها الى العصر الحديث ، مكتبة الفخانى ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٧٣ هـ / ١٩٥٣ م .

٤٤ - دراسات فى تاريخ العروبة فى وادى النيل ، بحث ضمن كتاب البيان والاعراب عما بأرض مصر من الأعراب ، عالم الكتب ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٨١ هـ / ١٩٦١ م .

عبدہ بدوى : (دكتور)

٤٥ - مع حركة الاسلام فى افريقية ، القاهرة ، سنة ١٣٩٠ هـ / ١٩٧٠ م .

عطية القوصى : (دكتور)

٤٦ - محاولة العرب والمسلمين كشفت منابع النيل فى القرون الأولى للإسلام ، بحث فى كتاب العرب وافريقيا ، دار الثقافة العربية ، القاهرة ، سنة ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

عمر رضا كحالة :

٤٧ - معجم قبائل العرب القديمة والحديثة ، خمسة مجلدات ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، سنة ١٤٠٢ هـ / ١٩٨٢ م .

كولين ماكيفيدى :

٤٨ - أطلس التاريخ الافريقى ، ترجمة مختار السويفى ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، سنة ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

١٩

محمد عيد الرحيم :

٤٩ - محاضرات عن العروبة فى السودان ، القيت بمعهد البحوث والدراسات الافريقية بالقاهرة .

(١٩ - م)

محمد عوض محمد : (دكتور)

- ٥٠ - السودان الشمالى ، سكانه وقبائله ، لجنة التأليف والترجمة
والترجمة والنشر ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، سنة ١٣٧١هـ / ١٩٥١م .
٥١ - الشعوب والسلالات الافريقية ، الدار المصرية للتأليف
والترجمة والنشر ، القاهرة ، سنة ١٣٨٥هـ / ١٩٦٥م .

مدثر عبد الرحيم : (دكتور)

- ٥٢ - الامبريالية والقومية فى السودان (١٨٩٩ - ١٨٥٦ م) ،
دار النهار للنشر ، بيروت . ١٣٩١هـ / ١٩٧١م .

مصطفى محمد مسعد : (دكتور)

- ٥٣ - الاسلام والنوبة فى العصور الوسطى ، الأنجلو المصرية ،
سنة ١٣٨٠هـ / ١٩٦٠م .
٥٤ - سلطنة دارفور ، تاريخها وبعض مظاهر حضارتها ، بحث
فى مجلة الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، العدد ١١ ، سنة ١٩٦٣م .
٥٥ - امتداد الاسلام والعروبة الى وادى النيل الأوسط ، بحث فى
المجلة المصرية للدراسات التاريخية ، العدد ٨ سنة ١٩٥٩م .

مكى شبكة : (دكتور)

- ٥٦ - مملكة الفونج الاسلامية ، معهد الدراسات العربية ، القاهرة ،
١٣٨٤هـ / ١٩٦٤م .
٥٧ - السودان عبر القرون ، دار الثقافة ، بيروت ، سنة ١٣٨٤هـ /
١٩٦٤م .

مونسينجر بك : (مدير عموم مديريات السودان الشرقية)

- ٥٨ - رسالة جغرافية تتعلق بالكلام على ما تيسرت معرفته الآن من
بلاد السودان . تعريب يعقوب صبرى ، مطبعة المدارس الملكية ، القاهرة ،
سنة ١٣٩١هـ / ١٨٧٤م .

٥٩ - الموسوعة العربية الميسرة ، دار نهضة لبنان للطباعة والنشر ،
بيروت ، سنة ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .

نعوم شقير :

٦٠ - تاريخ السودان القديم والحديث وجغرافيته ا جزاءن ،
القاهرة ، سنة ١٣٢١ هـ / ١٩٠٣ م .

نعيم قداح : (الدكتور)

٦١ - أفريقيا الغربية فى ظل الاسلام ، مراجعة عمر الحكيم ،
مكتبة أطلس ، دمشق ، بدون تاريخ .

(ج) - المراجع الأجنبية

Arkell, A. J :

62 — A history of the Sudan to A. D. 1821, London, 1953.

63 — The history of Darfur 1200 - 1700 A. D. (journal of
the Sudan Notes and Records E . S. N. R) XXX II, part II, 1941
& XXX III, part IV, 1942 .

Baddour, Abd El Fattah ibrahim :

64 — Sudanese — Egyptian Relations, Martinus 1960.

Davies , R. :

65 — Economics and Trade . (in the Anglo Egyptian Sudan
from within by Hamilton, J. A) London 1933.

Evans Princhard, E :

66 — Ethnological Survey of the Sudan . (in the Anglo Egyp-
tian Sudan from within) . London 1935.

Hamilton, J.A :

67 — The Anglo Egyptian Sudan from within. AESW, London 1935.

Jacques Maquet :

98 — Civilization of Black Africa, New York, 1972.

Lamben, G. D :

69 — The Baggara Tribes (in the Anglo Egyptian Sudan from Within), , London, 1935 .

Lucy Mair :

70 — African Kingdoms, Oxford, 1979.

Mae Michael, H :

71 — A history of the Arabs in the Sudan, 2 Vol., Cambridge 1922.

72 — The Coming of the Arabs to The Sudan .) in the Anglo Egyptian Sudan from within) London 1935.

Mandour El Mahdi :

73 — A short history of the Sudan, London 1965.

Parves , W. D. C. L :

74 — Som Aspects of the Northern Province. (in the Anglo Egyptian Sudan From within) London 1935 .

Ried , J. A :

75 — The Nomad Arab Camel Brading Tribes of the Sudan (in the Anglo Egyptian Sudan from within), London, 1934.

Robert, W. July :

76 — A history of the African People, London, 1970.

Trimingham : J. Sa. :

77 — The influence of Islam upon Africa, London, 1968.

مُجْزِئات الكُتاب

الصفحة

مقدمة ٥

الفصل الأول

جغرافية دارفور وتاريخها القديم

(١٦ - ٤٧)

- ١٦ - جغرافية دارفور
- ٢٣ - موارد دارفور الاقتصادية
- ٢٤ - سكان دارفور - ديانتها
- ٣٤ - تاريخ دارفور القديم

الفصل الثاني

أسباب الهجرة العربية الى دارفور

(٤٩ - ١١١)

- ٤٩ (١) العوامل التي أدت الى هجرة العرب الى دارفور
- ٤٩ ١ - العوامل السياسية
- ٤٩ ٢ - الأسباب الطبيعية
- ٣ - طبيعة موقع دارفور وحاطة العرب بها وأثر ذلك
- ٧٠ في هجرة العرب اليها
- ٨١ ٤ - التجارة وأثرها في قدوم العرب الى دارفور

(ب) مسالك وطرق الهجرة العربية الى دارفور ٨٦

- ٨٧ ١ - الطرق القادمة من مصر
- ٩٦ ٢ - الطرق القادمة من ناحية الشرف
- ١٠٢ ٣ - الطرق القادمة من ساحل بر الزنج والصومال
- ١٠٨ ٤ - الطرق القادمة من ليبيا وتونس

الفصل الثالث

القبائل العربية المهاجرة الى دارفور

(١١٣ - ١٩٠)

- ١٢٣ (أ) القبائل العربية المهاجرة الى شمال دارفور
 بنو جرار - العريقات - الزيادية - المحاميد -
 المهرية - الكرويات - دار حامد - العريفية -
 الجليدات - المعالية .
- (ب) القبائل العربية المهاجرة الى الجنوب والجنوب الشرقي
 ١٣٤ لدارفور
 الحجابية - المسيرية - الرزيقات - بنو هلبة -
 التعايشة .
- (ج) القبائل العربية المهاجرة الى شرقي دارفور
 ١٥٣ البديرية - المجانين - المعالية - الحمر - بنو عمران .
- (د) القبائل العربية المهاجرة الى غربي دارفور
 ١٦٤ بنو حسين - بنو خزام - عرب السلاطات .
- (هـ) القبائل العربية المهاجرة الى وسط دارفور
 ١٧٠ البشير - الخوابير - بنو فضل - هواره - الهلالية .
- (و) حياة القبائل العربية في دارفور
 ١٧٨ الحياة السياسية - الحياة الاقتصادية - الحياة
 الاجتماعية .

الفصل الرابع

نتائج هجرة العرب الى دارفور

(١٩١ - ٢٧٠)

- ١٩١ أولا - انتشار العروبة في دارفور
 ١٩١ ١ - انتشار اللغة العربية
 ١٩٥ ٢ - الأسماء العربية والكنى العربية
 ١٩٧ ٣ - الانتساب الى العرب

الصفحة

٢١٧	تانيا - انتشار الاسلام في دارفور
٢١٨	عوامل انتشار الاسلام في دارفور
٢١٨	١ - هجره غير العرب من المسلمين الى دارفور
		الزغاوة - الفولاني - التكرنة .
٢٢٥	٢ - احاطة الاسلام بمعظم جهات دارفور
٢٣٤	٣ - تأثير الحج والحجاج في نشوء الاسلام في دارفور
		٤ - طبيعة حياة العرب وطبيعة دارفور الجغرافية
٢٣٧	والبيئية واثرها في نشر الاسلام
٢٤٤	ثالثا - قيام سلطنة دارفور الاسلامية
٢٤٤	- مرحلة التهيئة : حكم التنجور
٢٤٥	- مرحلة الازدهار : سلطنة سليمان سولون
٢٥٥	رابعا - مظاهر الحياة الاسلامية في دارفور
٢٥٥	- انشاء المساجد والمدارس
٢٥٧	- قراءة القرآن وتعلم العلوم العربية والدينية
		- اتباع الشريعة الاسلامية في الاحوال الشخصية
٢٥٩	والاقتصادية
٢٦٠	١ - قانون دالي ومدى تأثيره بالشريعة الاسلامية
٢٦١	٢ - التقليد باللقاب الاسلامية
٢٦٢	- تولي الحكم بطريقة اسلامية
٢٦٥	- الزي والملابس - الأعياد - الشعر
٢٦٦	- ارتفاع منزلة العلماء - الاتصال بالبلدان الاسلامية

الملاحق :

٢٧٣	- الخرائط
٢٨٣	- المصادر والمراجع
٢٩٣	- الفهرس

رقم الايداع بداز الكتب ٣٥٧٦ / ٩١
